

۷۹

۳۵۵۹۲


بازدید شد
۱۳۸۳

مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۱۰۲۳۷
فصلنامه کتابت و تاسیس ۱۳۰۲

۳۰۵۹

بازدید شد
۱۳۷۲

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب صحاح اللغة بهری		
مؤلف	شماره ثبت کتاب	
موضوع	۳۵۵۹۲	
۱۰۲۳۷	۱۸۹۷	

مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
فصلنامه کتابت و تاسیس ۱۳۰۲

نقلی و فهرست شده
۸۳۴۷

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

55

بِزَا

ساحل البحر

صالح
وغيره من اهل البيت
عليهم السلام
في يوم الجمعة
العاشر من شهر ربيع
الثاني سنة ثمان مائة
والعشرين

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

إِذَا أَفْسَدْتَ

جَبَّارٌ

[illegible]

التي إلى الجحيم والكاهن التي إلى العبرة والشواهد والفقعة البيض وبنات أبو الصغار
 وأجبات الزرع بعنة قبل أن يبدؤوا صلاحه وجاء في الحديث بلا منة من أبي فقهه أن
 وأضله المحرم. والجحاة مثل الجحمة القرد وور وفي الحشمة التي تجرد عليها الحدة
 قال الجعدي في من فقهه نقضت وله بركة زور كجدة الحزيرة. وجبات عيني عن الشيء
 نكس عنه. وقال أبو زيد جبات عن الرجل جبا وجبوا أخس عنه وأنشد
 فقال أنا لأمثل عبقرة العبد إذا اشتد من جز وإن جبات عقره. ولجنتا يضم الجيم
 الجبان. وقال الشاعر فما أنا من سب المنون بجنة ولا أنا من شيب الأله باليش
 وجبا عليه الأسود أي خرج عليه جنة من حيزه ومنه الجاني وهو الجراد. المرأة
 مثال الجرعة الشحاعة وقد يترك حمرة في ظلال الجرة مثال الكوة كما قالوا للمرأة حمرة
 والجري المفسد أمر تقول منه جزو الرجل جرة بالهنة وهو جري المفسد أي جري
 عند الإقدام وتقول جرة أنت على فلان جري جري عليه. المرأة واحد الأجزاء وجرات
 الشيء جرة كقمته وجعلته أجرا وكذا لك الجزية وجرأت الشيء جرة أي كفت به
 وجرأت لابل بالزطير عن الماء جرة الصم وأجزاءها أيضا جرية وظلمة
 جارية. وقال الشاعر إذا أظلي نوسه أبو زيد جرد جواردي بالزطير عير. وأجزاء
 الشيء كقاني وأجزاء عنك شاة لغة في جوت أي قصفت وأجزاء الشيء وجرات
 به تعق إذا كفت به وأجزاء عنك جرة فلان وجرة فلان وجرة فلان
 أي أغنيت عنك مفعله. والجرة بالضم مضاب الأشي والمخفف. وقيل أجزاء لغة جعلت له
 نظاما. وجره بالفتح اسم تكل. وقال ابن كثر أرتقي مائة جرة فلاقت منها الحبال
 جرات يده من العمل جمة جمة جمة. والاسم الجشة مثال الجرعة والجشة في
 الرواة ليس المعطوف. جشأت جشوا والجشية مثله. قال الرازي
 ولم تبت حتى يدومته ولم تحسني عن طفاير بنينها. والاسم الجشة مثال الجرعة. قال الأصمعي
 ويقال الجشة على فعال كأنه من باب العطارس والبوال والذوار. وجشأت نشون
 جشوا إذا نهضت اليك وجشأت من خرب أو فرج وأجشأت في البلاد وأجشأت فيها
 إذا لم توافقت. وجشأ القوم من بلد إلى بلد أي خرجوا. والحش القوم الخفية. قال
 أبو ذؤيب. وفيمة من قاضي فليلب في حكة جش أجش وأقطع. قال الأصمعي هو
 فعل كسر

القرد

جنا

جنا

أبو ذؤيب الجشة والجشة
 وفان فلاسا

جشاء

جشاء

جشاء جشاء جشاء
 جشاء جشاء جشاء

جشأت

الفضيب

بالقرد

جشأت

جشأت

الفضيب من التبع الحزير. الجحاة ما شاة الشيل. قال الله تعالى فأما القرد فبده
 جفا أي باطلا. وجفا الوادي جفا إذا رمى بالعدوك والزيد. وكذا القرد إذا رمى
 برده ما عنة العنان. وأجفأت لغة فيه وجفأت القرد أيضا إذا كلفها أو أمكنها
 قصبت ما فيها ولا تفعل أجفاتها. قال الرازي جفوت إذا زدك للصب فان. جفا
 على الزعمان في الجفان خير من العكس إلا لبيان. وأما الذي في الحديث فاجفوا
 قردهم ما فيه فافهم لغة مجهولة. وجفأت الرجل أيضا عنة واجفأت الشيء
 أنفكته ورميت به. جفا الرجل على الشيء وجانا عليه وجانا عليه إذا كثر عليه
 قال الشاعر غاصر لو شهدت عبادة بنهم جثوة العائذات على وشاخي. ورجل أجفا
 بين الجنا أي أجفأ الظلمة. والمجنا بالضم القرش. وقال أبو قيس بن الأسلت. ومجنا
 أتمم قرا. المجني الإتيان يقال جاء المجني جنة وهو من شاة المرأة الواجة لأنه وضع
 موضع المضد مثل الرجفة والرجفة. والاسم الجية على فعله بكسر الجيم. وتقول
 حيث مجيا جشنا وهو شاة لأن المضد من فعل ففعل ففعل يفتح العين. وقد شدت
 منه جرة وفجأت على ففعل كالجني والمكسر والمخير. وأجأته أي جش
 به وجأه أي على فاعلني في جنة أجشة أي غالبني بكثرة الجني ففعلته وتقول الجدة لله
 الذي جاء بك أي الجدة لله إذ جيت. ولا تفعل الجدة لله الذي جيت. وأجأته إلى كذا المعنى
 الحاء. وأضطرته إليه. قال زهير. وجأه شاة معجدة اليك أجأته الحافة والرجاء
 قال السراة أضله من حيث وقد جعلته العزب الحاء. وفي المشي شاة ما جش إلى
 حة عزوب. قال الأصمعي وذلك أن العزوب راخ فيه وإنما يجوز اليه من لا يقدر
 على شيء وتوهم لو كان ذلك في الحني والجني مانعة. قال أبو عمرو. فالحني الطفاير
 والحني الشراة. وقال الأماوي هما شراة من فوكم جأجأت بالألف إذا دعوا للشرب
 وهما هاتان إذا دعوا أو أنشدة. وما كان على الحني ولا المجني أمية أجيا
فجاء وأشباه جئات الكسأ جشأ إذا شلت هدية وكففته ملز قايه يهجر
 ولا يهجر. وقال أبو ذؤيب في كساب الحب. أجشأت الثوب بالالف إذا شلته فقل الأكسية
 جئات بالاسم فوجش به وجشأت بالشيء جيا إذا كنت مؤلعا به صديقا يهجر ولا يهجر

جفا

جنا

جيا

جيا

جشاء

جشاء

وَأَشَدُّ الْعُرَا. قَاتِي بِالْجَوْجِ وَأَعْرَكَ وَدَوَّلَ قَاعًا وَأَجَمَّ صَبِينَ. وَكَذَلِكَ تَحْكَاتُ بِهِ. قَالَ
 الْأَصْمَعِيُّ الْمَدِيدَةُ الْقَاسِ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ. وَجَمْعُهَا حَادَاتُ مِثْلِ قَصْبَةٍ وَقَصْبٍ. وَأَشَدُّ
 الشَّمَاخِ يَصْفَرُ بِالْأَجْدَادِ الْأَشْنَانِ. يَبْلُكُنَ الْعَصَاةُ مَفْصَلَاتِ نَوَاصِرِ هُنَّ كَالْأَجْدَادِ الْوَالِدِيَّةِ
 وَالْجَدَّةِ الْبَطْنَاءُ الْمَعْرُوفَةُ وَلَا تَقْلُ جَدَّةٌ. وَجَمْعُهَا أَجْدَادُ مِثَالِ جَبُونِ وَجَبَرِ وَعَسِيدِ
 قَالَ الْعَرَبِيُّ يَصْفَرُ لَأَسْمَانِي. كَمَا تَدْنِي الْجِدَّةُ الْأَوْكِيَّةُ. وَجَدَّةٌ تُولَدُ مِنْ جَدَّةٍ أَوْ زَوْجَةٍ
 مُبْدَقَةٍ. قَالَ ابْنُ السَّيْتِ هُوَ تَوْحِيمُ جَدَّةٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ جَدَّةً بِالْفَتْحِ غَيْرُ مَعْمُولٍ
 وَدَعَمَ الشَّرَفِيُّ أَنَّ جَدَّةً أَوْ مُبْدَقَةً فَيَمْلِكُنِ وَهِيَ أَجْدَةُ ابْنِ مَيْمُونَةٍ وَنَبْدَةٌ وَقِيلَ مِثْلُهَا
 مِنَ الْمَيْمُونِ مِنْ شَعْبِ الْعَسِيرَةِ. أَبُو عُبَيْدٍ وَجَدَّ ابْنُ النَّسَائِيِّ جَدَّةً مِنْ فَتَاهُ. أَبُو بَرْزَخٍ نَشِئْتُ
 بِالْمَكَانِ جَدَّةً بِالْخَرَزِيِّكَ إِذَا زَوَّجْتَهُ. قَالَ وَجَدَّ ابْنُ إِلِيَةَ أَيْ لِيَانَتِ الْإِيَّةِ وَقَالَ وَجَدَّ ابْنُ
 إِلِيَةَ وَعَلَيْهِ إِذَا بَدَأَتْ عَلَيْهِ وَتَقَرَّرَتْ. وَمَنْعَةُ مِنَ الظُّلَمِ. ابْنُ السَّيْتِ جَدَّةُ الشَّرَاثِ
 الشَّخْصِ جَدَّةً جَزَاءُ رَفْعَةٍ لَعْنَةٍ أَيْ جَزَاءُ بِلَاغِهِ. أَبُو بَرْزَخٍ ابْنُ الْأَبْلِ حَرَاءُ
 جَمْعُهَا وَسُقْمَاءُ. جَسَاءَتِ الْأُظْلُ السَّهْمُ إِذَا أَصْبَتْ بِهِ جَوْفُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ يَكْفُو خِيَابَا
 طَلْعِي فِي نَاقِيهِ وَتَسْتَقِي هَبَالَهُ. فَلَا جَسَاءَتَكَ وَمِنْهَا أَوْشَا أَوْشِي مِنَ الْهَبَالَةِ. قَوْلُهُ
 أَوْشَا يَعْنِي عَوْضًا وَجَسَاءَتِ الْفَرَسُ إِذَا بَاغَتْهَا وَالْجَسَاءُ كَسَاءُ عُلَاطٍ عَنْ أَبِي رَيْدٍ
 وَالْجَمْعُ الْهَاجِجِيُّ. الْأَصْمَعِيُّ جَسَاءَتِ مِنَ الْمَاءِ زَوْجٌ وَأَجَسَاتِي عَذْرَى أَوْ بَيْتَهُ أَوْ بَيْتَهُ
 جَسَاءَتِي مِنَ الْمَرْءِ إِذَا تَلَّ بِطَلْعِهِ. وَالْجَدَّةُ إِذَا أَمْلَكَتِ الْفَحْشَى. قَالَ جَسَاءَتِي
 بِهَا جَسَاءَتِي. جَسَاءَتِي النَّارُ شَعَرْتُ بِهَا مَعْرُوفًا وَلَا مَعْرُوفًا. وَالْعَوْدُ الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ الْقَارُ مَعْرُوفًا
 عَلَى مِثْلِهِ. إِذَا الْمَرْءُ قَالَهُ عَوْدًا مَعْرُوفًا عَلَى مِثْلِهِ. جَسَاءَتِي يَدُ الْأَرْضِ جَسَاءَتِي
 وَجَسَاءَتِي مِثْلُهَا وَمَنْ يَدُ وَجَسَاءَتِي يَدَا جَسَاءَتِي وَجَسَاءَتِي يَدَا جَسَاءَتِي إِذَا ضَرَبَ ظَهْرَهُ
 يَدَهُ وَمِثْلُهَا. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَصْدَرْتُكَ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ وَالْأَلْفُ مِثْلُهَا
 جَسَاءَتِي. وَقَالَ أَهْبَتْ قَادِحِي إِلَى خَلَاتِي وَجَسَاءَتِي الْقَبْرِ يُزِيدُهَا أَيْ تَمْنَهُ. أَبُو بَرْزَخٍ
 لِحْطِي عَلَى فِعْلِ الزَّوَالِ مِنَ الرَّجَالِ مِثَالُ جَسَاءَتِي. لِحْطِي أَيْ تَبَاعُ لَهَا وَلِلْحِطَّةِ الرَّجُلُ
 لِقَضِيرٍ. قَالَ ثَعْلَبٌ وَشَجَّ الْحِطَّةُ لِي مَا مَنَنِي. الْكِتَابُ عَرَفْتُ جَسَاءَتِي بِفَتْحٍ
 بَوْنٍ مِثَالُ عَلِيَّةٍ أَيْ عَزِيزَةٍ مُخَمَّةٌ. رَجُلٌ جَسَاءَتِي وَجَسَاءَتِي وَجَسَاءَتِي
 حَبَابُ الْأَهْرِ تَصِيرُ شَيْئًا مِنْ عَنَمِ الْبَطْنِ. وَكَذَلِكَ الْجَسَاءَتِي وَجَسَاءَتِي وَجَسَاءَتِي

چند

جزء

نشاء

14

九

ط

51

منه

قطنیہ

مَاجَا

علم

6

南

هو الممتلئ من غير طلاء، وأبو زيد أحسن طلاء الرجل إذا اشبع جوفه، والجما أحسن البزري الأيسر
الطيب وهو يوقظ، وكانوا العفة واجبا لها أي شدة بها، قال عدي بن زيد يصف طائر به
أجل أن الله قد فعلكم قوف من أحكاما مثلنا يا زاهر، هذه رواية أخرى، وبزوي قوف من أحكاما
فقلب، وإذا رأى أي عجب وعفة، ابن السكيت خلاص له خلوة على نقول إذا حكت له
مخرا على خير ثم جعلت الخاصة على كسك وضدت به المداة ثم كملت به، والمداة بالضم
على أنه القوم مثل الجلود والجلادة أيضا قشرة الجلد التي تفسرها الذباغ مما على اللحم نقول خلاص
الجلدة إذا قشرت، وفي المثل خلاص خالصة عن كوعها، لأن المرأة الصانع إنما استعملت
فقترت كوعها، والقبحى بالضم ما أفسد، والتسكين من الجلود إذا قشرت نقول منه خلص الأديم
جلا بالمقرب إذا صار فيه القبول، والجلد أيضا العقول، وقد جليت شقي أي بخرت
أبو زيد جلا بده بالشوط جلا إذا جلدته به وجلأته بالشر من يده وجلأته ماله بده
إذا عطفه، وجاءت الأيل عن المرأة جلية وجلجلا إذا طردتها عنه ومنعها أن تتركه
قال الشاعر، فجلأ عن شمل الماء مظرود، وكذا غير الأيل، قال امرؤ القيس
كشيت أنان خلقت عن مناجيل، وفيه خلاص التسويق، قال الفرزدق همر وما الميسر
بالمهزول لأنه من الجلود، الجما الطين الأسود، قال الله تعالى من جما مستنون، وكذا
الجما بالتسكين نقول منه جمات البز جمات بالتسكين إذا رمت جماها وأججيت البز
جما بالجر كالقوف جماها وأجمتها الجمات القيت فيها الجماه عن ابن السكيت
وججت عليه غضبت، عن الأديبي، والجمر كل ما كان من قبل الزوج مثل الأب والأخ وفيه أزعج
لثابت جمر بالهمز، وأنشد أبو عبيد، تبت فاني جمرها وأجارها، وجما مثل قفا وجمو مثل
أبو وجم مثل أث والحمة الإجماء، الجما بالهمز والتشديد معروفة، والجماه أفضل منه
أبو زيد جمات جليت بالجماء غيرة وتجريا خضيت، والجما تان نقول أحمرا من أمه على
قال الطبري وأج، يدرى الجماتين ويشتري به نفس الأراج كتبت الشياطين،
فصل في الحائض الحائض التي خاضت من الحيض، ومنه الحائض وهي الحائض الآن
القرب تركت حمرة، والمفرد ما خضع، وكذا للشيء على فعل، وهذه الشوائب القطر
وحب الأرض النبات، وأحسان استعرت، وجازية محمأة، أي مستنارة، والحماه أمثال
الحمرة المستنارة، فلو لم يكن هذا، قال الزبير قال يندران بعض كتابي إلى الحماة الطار

354

جکا

حالت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَكَذَلِكَ

۶۴

هو فيل
منه



تطير

1

[illegible]

خدا
خدا
خدا
خدا

Handwritten text in a script, likely Indic, with red ink markings and a large red character 'ॐ' (Om) visible.

[illegible]

卷之九

اور در حبيبويه في الكتاب
فصل اسماء و صفة
فقال الميرزا هو الفضل
والبركة الكوكبية
الصغير الميرزا

من
فان قيل

أَعْلَى خَالِصًا وَأَرْأَى بَصِيرَةً أَلْمَحَ فِي الْمَضِيعِ صِرَافَةً

مجلس

شکر آب

۱۱۱

[illegible]

مقامه
منازل الفجر كذا و كذا

ذیاء

‘五’

زیا

زنا

کتابخانه

卷之七

تَفْهِيْمُ

اکمال

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

آلایقہ

قرآن

وَيَضَعُهَا

فِيهَا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

۱۲۱

قضاة

قما

卷

قَبَا

طَا
صَا
حَا
كَرَا
عَا
عَا
كَفَا

بقول

الكتاب

این

[illegible]

وكانت في سنة ١٢٠٠

۱۷۲

نساء
نساء
نساء
نساء
نساء

على ما ذكره في باب المفضل **نساء** أو نساء أو نساء أو في المفضل تحقرة ونساء أي برفع
وكل شيء أرفع من نساء ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
أن يبين ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
المجازية برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
أن يبين ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
وكذلك نحو العين ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
بعضه في المصنف ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
الاضمعي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
والنساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
وأشبهت ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
جئت فقال ما زال على هذا الأمر ما جئت عليه ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
أنك لا تدري عن غيرك من غيرك ولا تدري عن غيرك من غيرك ونساء أي برفع ونساء أي برفع
عن ابن السكيت **نساء** البعير نساء إذا جردته وشقته وكذلك نساء أي برفع ونساء أي برفع
وأشبهت أبو عمرو بن العلاء **نساء** وما أم خفيف بالعلية شادين نساء أي برفع ونساء أي برفع
والنساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
فوجرت بك أجلة **نساء** وقال آخر في ترك الفرج إذا بنت على النساء من قوم فقد نساء على الله والنساء
ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
الذين فأنشأ **نساء** الأصمعي أنشأ الله أجلة ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
النساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
بشاعة وبغضة بكشاعة وبغضة بشاعة أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
إذا جعلته له مؤخرًا كأنك جعلته له مؤخرًا ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
قال وكذا نساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
الوكالة ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
في ظنهم ما يؤمن أو يؤمن من ذلك ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع

انطلاق

نساء

نساء

نساء

نساء

نساء

نساء

نساء

ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
بشاعة وبغضة بكشاعة وبغضة بشاعة أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
الذين فأنشأ **نساء** الأصمعي أنشأ الله أجلة ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
النساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
بشاعة وبغضة بكشاعة وبغضة بشاعة أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
إذا جعلته له مؤخرًا كأنك جعلته له مؤخرًا ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
قال وكذا نساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
الوكالة ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع
في ظنهم ما يؤمن أو يؤمن من ذلك ونساء أي برفع ونساء أي برفع ونساء أي برفع

نساء

نساء

نساء

نساء

نساء

نساء

نساء

وقال أبو حنيفة هو كغيره جعل أصل للموتى وقوله تعالى وله الجواز المشقة في البحر
كما لا يغيره وقال في الجواز من الشمن التي رفع قلها قال وإذا لم يرفع قلها فليست
بمشقة ابن السكيت الذي يشتمل على الرفع بالفتح قال وإذا لم يرفع من حيث الرفع غير
محمود أي شتمها الكسائي تصانفت القصر رفعته وأبو عمرو جعله وهي لغة
في تصانفت أي تصانفت القافة رجعها النفاة واجل النفاة وهي فظ
من التثنية مشقة من غير فظ العكس مثاله مشقة وصغير تصانفت القرفة أن كان
تصانفت إذا شتمتها وقال مشقة من ثوبه ولا شتمت في ثوب العواد مشقة
وتولم مشقة ولا شتمت أي شتم الله بما نزل ولا أضالك بوجه ويصالح ولا شتمت
مثال أن أي وهذان أي أيتموا ثوال نقص كهد ومشقة ولا شتمت وهو من الأضداد
يقول لا يجل إذا نقص به مثقال ولا يجل إذا أنفك والمثمة ثوبها غير ثمال
أي شتمتها وهي ثوب يجرى بها أي نقص بها مثقال وأما الرجل مثال ما عده أي
أنشده وأما له كما يقال ذهب وأذهبته بمعنى وقوله تعالى ما لن مناجي لتتوبوا بالضم
قال السدوسي أي شتم الغضبة في ثوبها قال الشاعر إلى وقوت ما أنقى العزيم وإن
جان الغضاة وما رقت له كبدتي الأعضا أن زن طارث برأيها ثوب مشقة بالفتح والقصد
أي شتم مشقة الكف والغضاة والثوب شقوظ لجم من المشازل في المغرب مع العزيم
وظلوع رقيقه من المشازل في ثوبها من شاعبه في كل ليلة إلى ثلثة عشر يوما وهكذا
كل يوم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجمعة فإن لها أربعة عشر يوما قال أبو حنيفة
ولم شتم في الثوب إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمتطارات
والزجاج والجوهر والبرد إلى الشقوظ منها وقال الأصمعي في الطالع منها في شطانيه
فيعقول شقوظ ثوبه كذا أو الجمع أنواله وأنوالان الصاميل غير وعبدان ويطن
قال جستان بن ثابت ويترتب ثوبها إذا شتمت العظم ثوبها وإذا شتمت
الرجل مثاولة وثوبها حادثة يقال إذا شتمت الرجل فاضرب ورجلها لثمة شتم
وأصله المزد لثمة من ثوب اليك وثوب اليك أي نقص اليك ونقصت اليك أي التكتيت
يقال له عندك ما شاة والله أي أنفك وما شاة وشاة وقال بعضهم إذا شتمت
وأناؤه وإنما قال ثوبه وهو لا يصدق لجل شاة ليرد وجه الكلام كما يقال أي لا يثبو

نفاة
نفاة

نوا
يقال

العبدان

العبدان والقشاة والعبادة لا جمع على عدايا وأما الذي يثبته إذا لم يجمع
وقد ناهى الله يجمع ثوبا فهو ثوب في بالكسر يقال شتمت ثوبه وناؤه ولا الرجل
يطلق ناه لغة في ناهي إذا نعه قال الشاعر من أن رآك غيبا لا نجانيله
وإن رآك ناه فاحترنا أي ناهي الله منها ناهيها ونهاه ونهوه إذا لم يجمع وفي
المثل ما أتاك من ضيق من ضيقه ويقال أيضا فهو اللجم فهو يجمع على ناهي
وأما ناه الله إذا لم يجمع فهو مشقة وهو مشقة أو ناهي المقتضون أو ناهي وجمع المقتضون ورجاؤه
ويثبت الأرض ثوبا أو ناه فهو موبوءة إذا كثرت مرضها وكذا لرج يثب ثوبا ونهوه
فهو موبوءة ويثبت على فعله ونهيه وفيه لغة ناهية أو ناهت فهو موبوءة
وأثبتوا ثبات الأرض وجرها ونهيه ووثبات إليه أو ثبات لغة في وثبات أو ثبات
إذا أثمرت إليه قال العزيم وإن نحن أو ثباتنا إلى الناس وقوا
وثبت يده فهي موبوءة وثباتها أنا ونقول أضائه وثبت والغامة تقول وثبت
وهو أن نصبت العظم وضم لا يبالغ الكثير ابن السكيت قال الطائي الوجبة
المبراة يدين فربك يمين أو يربك فيوكل قال شيعت الكلابي تقول الوجبة
المنزلة من جني خرج ثوبه ثم يجل بلين فمن حتى يدين ويلزم بغضه بغضا
فيوكل وهو فويلة وجاءته بالسكين ضريرة ووجه هو فهو موبوء
والوجه بالكسر والمه رخص غزوق البصير حتى تنقص فيكون شيبا بالخطاء
وفي الحديث عليكم بالنأاة فمن لم يشطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء
تقول منه وجاءت الكباش وفي الحديث أنه حتى يكسفن موبوءين وجاءت
عقبة وجاء ضريرة وقد وجاءته يديك ثوبا أو عليه أي أهلكه وود إذا
فلان بالهجوم ثوبه أبو حنيفة الموبوءة المملحة والمهارة قال وفي لفظ
المهارة له أبو زيد إذا شتمت الأرض ثوبها إذا شتمت عليه الأرض
قال الشاعر يوزن لكاه النفاة أي أن تصبح زهين موبوءا ربح المواب نعم الموبوء
وذا أث الرجل وذا إذا عنته وجفرتة وأشد أبو زيد
تمت جوارحه وذا إذا شتمت فليس فخرش الركب الشغار وذا إذا

نفاة

نفاة

نفاة
نفاة

نوا
نوا

نوا
نوا

نوا
نوا

قلب

جاء

قال

قال مشر: تعذر جازية الميزان في عدول بضاعة في آخرها ان لا يدرى
والسلاطع شجرة: والنايل خاتمة الميزان لان الشئ اول ما يظلم يكون على ظلم
يقدر فنتبه بذلك على ضيق شئنا: ونظالم فلان تحت الال جانب الضيق في
التحضر على ظلم الضيق في الامور: والحجاب الكسب لقول منه جازية اجاب: قال الرازي
والله راجع غلبه وجازية: الحب القطع وحقوق محبوب بين الجباب: وتغير اجاب
بين الجباب أي من طوع الشئ: وفكرت جازية الامور اذا غلبتهم: قال الرازي
عن زول النور لنا فغير غلبه: حبذا يمتنع وهو عند الفاضل جاز: والجباب الذين
تلبس والجباب ايضا ثابت في الظلم يقال جباب ومن الجباب وقديح الناس الخيل
وجازية لانه الشئ أي غلبته بالجنس وقال جازية يشك الظالمين بالثبوت: والجباب
ما ذكر فيه الرقي من الشئ: والجباب موضح الوظيف في الذراع: قال الاصفهاني
هو موضح الوظيف في الحافز: والجباب ان يبلغ التحيل وجبة اليد وعزوف
الرجل والصنوس مجرب وفيه جازية والاسم الجباب: قال الكشي مدح رجلا
أخبرني من عزير الانساب جازية: ويضاف من التحيل الجباب: والجباب
أي القادر يقال جباب فلان قد ذهب والجباب جازية الظلم: والجباب بالضم
شئ يقولوا ابل ابل حاله لا يدرى لا ليناها: قال الرازي
عنه الجباب بضم الواو: والجباب الكثر في قولها لانه لو كانت الامانة
فجرب فيها: وجازية الرجل اذا اتقى والوسيلة الجبر على الامانة في نقد فهو
التي بالكون: قال الشاعر: اذا عرفت من الامانة سميت فلا يهد منها والشئ وجازية
والجباب انصار: بل من جلود يقال فيه التراب والجمع الجباب: والجباب البس
التي لم تطل وجمعها جباب وجازية: والجباب الأرض القليلة: ونظالم وجه الأرض
والاجمع: الجباب مثال الشجاعة الاجمع وهو الذي لا يخبر فيه ونظالم الله جازية
صالحا: الجباب من الجباب وهو الاخضر الطويل الجباب: والجباب مظهلة
ونظالم له ايضا ابو جازية: وهو اسم له معروفة كما يقال لا يدرى ابو الجباب: يقول
هذا ابو جازية قد جاز: والجباب ايضا والجباب الجمل الخضر: قال الرازي
شدة اجماع الصانع محمد با: والجمع الجباب بالفتح: الجباب يقبل الخصب

جباب

جباب

جباب

جباب

جباب

دكان

وكان جازية: وجازية ايضا بين الجباب: وارض جازية: وارض جازية: وارض جازية
الجباب وهو ما جاز: واجازية القوم ايضا علم الجباب: واجازية ارض جازية: واجازية
والجباب الجباب: قال الجباب الله جازية الشئ بعد العشاء الجباب: قال ذو النونية
قال من جازية اشيل ومظلم رجيم ومن ظلم يعلل جازية: يقول لا يدرى فيه عينا يوربه
به فثقل بالباطل: ابن السكيت جازية الا بل العام اذا كان العام محلا فجازية لا يظلم
الا الذين الاسود وزيق النصارى: والجباب والجباب من جازية من الجباب واسم وظل
قال شيخنا في قوله الاية: ابو زيد يقال وقع النور في امر جازية: الجباب واسم الظلم
اسم من شاع الاشارة والظلم والذاهية: الجباب المنة يقال جازية وجازية
على القلب واجازية ايضا يقال للرجل اذا كثر في الاثام جازية مئة نفسا او نفسين
ويجوز ومن المنسل جازية في قطعته يعني جازية: ويقال جازية من قول الجباب مئة
مئة: وجازية المشر عن امره أي فكلمة: قال ابو الفتح: ثم جازية وطلعا انفسا
ابو عمرو الجباب انقطاع الزين: ويقال للثاقفة اذا قل لبنا فجازية في جازية
والجباب جازية جازية ايضا مثل الليرة ونيار: وجازية الشئ معنى غامضة فجازية
الشئ اذا نازعة اياه والنجاذب الشئ: والنجاذب شدة الشئ والجباب الشئ
النجاذب وهو شدة النحل الدابة جازية: الجباب معزوف: وجازية الرجل فهو
جازية وقوم جازية وجازية وجمع الجباب جباب: قال الشاعر
ويشاور رجل اعظم انصاعن فاطر اوبار الجباب على الشئ: والجباب الرجل جازية
ابله: والجباب الشئ شئ: والجباب من الكواكب كما جازية لها وارض جازية جازية
والجباب معزوف: والعاقبة الشئ: والجمع الجباب: وجازية جازية ايضا
جوا من على ما ان اشقياها: والجباب من الظاهر والارض معزوف: والجباب
جازية وجازية والجباب مثل الجوز في المشر الذي قد جازية الامور واحل شدة
قال كثر الزا جازية فاعلا الا ان القوم كثر بعد الفتح: والجباب بالكثرة المشر
قال مشر: جازية وما البز عر جازية على جازية: فقالوا الا با عر ونها: والجباب
على نقابة الكثرة والحدة الكثرة التي تجوز بين الشمال واليمين: قال الرازي
محله من شدة الخواص: والجباب الجباب: والجباب بالضم اسم ما يدرى

جباب

جباب

جباب

جباب

جباب

فيكون كائنات الجنة والجنة الشيل والجنة الجيت والجنة النجم والجنة
 نعو وجنة وكرامة والجنة الحاربية فازين معرب والجنة الجيت والجنة
 الجنة وكذا الجنة بالكثير والجنة النجم والجنة الجيت والجنة النجم
 الجنة وجنة نعمة بالكثير وهو جيت. قال الشاعر: الجنة نعمة وانما
 واعلم ان الجنة بالمراد من الله لا لانه ما جيت ولا كان اذن من غير
 وهذه اشياء لا لا بالان في المصاعف بفعل الكثير الا ويسر له بفعل الكثير
 الا كان متعة بامانها هذا الحرف وتقول ما كنت جيتا ولقد جيت بالكثير
 اني جيت جيتا الا اني جيت بملان معناه ما جيت الى. وقال الشاعر:
 معناه جيت بغير البلاء ثم انكيت واذا جيت في الشريعة. قال ابن السكيت: قول شاعر
 جيت عشتوب وجيت من جيت وعشتوب جيت. وقلت شاعر: اذا جيت
 فادعهم وتقل الفحة الى الجلاء لانه مخرج. ومعه قول جيتا اني جيت فعل ماض
 لا يصرى واصلة جيت على ما قال الشاعر: وذا فاصلة وهو اسم مفعول من اشياء
 الاشارة جيتا واحد انما انما جيتا من فاعله ما بعده وموصولة رفع بالابتداء
 ووجه خبره ولا يجوز ان يكون بركا من لا انما قول جيتا امرأة ولو كان بركا
 قلت جيتا امرأة. قال جرير: وجيتا انما من طائفة. وجيت اليه نودج وجيت
 الجمار اذا انما من طائفة وشريت الابل جيتا جيتا انما من طائفة واما جيتا
 لوجها وجيت لوجها انما من طائفة. والاشياء كالاشياء وجيتا انما
 اجبت كل واحد منهم ضاحية. والجناب الكثير المائدة والمواودة والجناب بالفتح
 الجيت. قال الشاعر: والله ما اذكرني والى لطايف اذا انما من طائفة من جنابك او شجر
 والجناب النجم والجناب اسم سبطان لان الجنة يقال لها سبطان
 وجنة شين الزحل والجناب المائدة بالفتح مغطاة. قال طرفة:
 يشق جناب الماء جيتا من الماء فسم الثوب المائل اليه. ونعال الجناب الماء نقا الله
 التي مائة وهي النعال. ونقول ايضا جيتا انما من طائفة كذا انما من طائفة ان تفعل
 والجناب الزنك والجناب والجناب الجيت والجناب. قال الشاعر:
 صرت بغير الشؤ اذا جيتا. انور بغير نعال بغير. وقد اجبت الجيتا وهو ان يضيء

تنشا
 تنقص

من
 تنقص

من

منور او كثر فلا يزوج مكانه حتى يروا او يهوت. وقال ثعلب: نعال ايضا البعبع
 الجيت جيت. وانشد: جيت نساوا الغاطين بالسيف فمن بعد كلهم كالجيت
 واجبت الزنك والى اذا جيت فيه النحل. ونسب اليه الحرف والابن. والجيت بالفتح
 تنقص الاشياء. وقال: فاذا انقصت ثوبك جيتا. والجناب اسم رجل جيت كان
 لا يوقد الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فصر نوايا النمل حتى قالوا انار للجناب
 لما اقتضى الخيل بجوازها. قال الشاعر: يذكر الشوق ويوقد بالضم ناز للجناب
 ونسب اليه ناز الى جناب. وهو ذناب يطير بالليل كانه ناز. قال الكثير:
 يركب الاذن بالسيفات وما كان الى جناب والطنينا. وقد اجبتا الجناب اسم
 ليلتي النار. قال الشاعر: ما نال تهمي بوقد الجناب. وقد كنت اذ جيتا ناز الجناب
 وجيتا بالفتح اسم رجل موضوع من الجيت والجناب بالفتح الضيفان الواحد جيتا
 قال الحرف: جيتا. جيتا اذا نال النمل حتى على المقربة للجناب. يعني بالمقربة الجيت
 التي يذوقها من بعض جيتا على نعال اسم امرأة. قال جرير: من جيتا
 فاجبت وجيتا بها امر واحد ولا جيتا جيتا باني امر جيتا. الجناب اسم
 وجيتا الجيت ما جيت من الموايد وشايرة وجيتا من طائفة من الموايد والآخر
 جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 الامير من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 هو جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 النور. وهما جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 الجيت. ومنه قوله تعالى: وهم من كل جيتا يمشون والجيت التي في الظهور والجيت
 ظهره فهو جيتا واجد جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 جيتا اذا جيت جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 الجيت. والجيت من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 قال الحرف: جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 وقال الحرف: جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد
 وانما جيتا من طائفة من الموايد. والجيت من طائفة من الموايد وجيتا من طائفة من الموايد

الجيت
 الجيت

جيت

جيت

جيت

جيت

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
الهدى والنعيم

حی

ختم
خدا

والحمد لله

تصانیف ابن خلدون

مظاہر

الحملات

وقولهم: **أخطب حسنة** أي طيبة والخشب السهم حين يرمى البرق
الأول **حسنة** أي طيبة من الشجر أو الغلة كما في المتن
فيه **والأخشب** الجبل المشي العظيم قال الشاعر: **حسب من السور من أخشاب**
والأخشبان جبل أمه وفي الحديث لا تقول مكة حق عزول أخشابها وجبهة
حسنة أي كريمة ثابتة **وأخمة** أخشاب قال ذو الفقار: **كل حسنة وكل سيئة**
وظلم **حسنة** أي حسن وقد أخشوب أي صار خشبا وهو الحشيش وقال أبو حمزة
كل شيء على طبعه فهو أخشوب وحسنة وفي حديث عمر أخشوبه قال وهو الغلط
وأشد اللفظ في العمل والإحسان إلى الناس لفظ الحشيش **والأخشبان** إذا كان
اليابس من البرق ورجل **حسنة** إذا كان لا خير فيه وحسنة إشباع له وتبو
رأيه من البرق **أخطب حسنة** أي طيبة **والأخشبان** أي الغلة النوازل أو الناجا
عذلت يوم طلبة **والأخشبان** أي الحشيش الكثير يقض الجذب يقال طلبة حشيش
وبلدة أخشاب كانا بالبلد شمس وبلا شمس وبلا شمس وبلا شمس وبلا شمس
وتوبت أشغال وأخلاق فيكون الناجد إذا دبره الحشيش جعلوه أخشابا وهو أخشب
الأرض ومكان محض **وحشيت** وأخشب القوم أي صاروا إلى الحشيش وأخشب
حشيت القوم وهو ما جرمه وقال الحبيب الجناح أي حشيت الناجية والحشيت
الغزل الكثير الجبل والواحدة **حشيت** بالفتح قال بشر بن أبي جازم: وفي تحت أخش
قال الأعشى: كان على أشجارها عذق حشيتة تدلى من الكافور عذق **حشيت**
الحشيت **والأخشبان** أي حشيت الشيء أخشبه حشيتا وأخشب الحشيتة بحشيتة
حشيتة **والأخشبان** أي حشيت الشيء أخشبه حشيتا وأخشب الحشيتة بحشيتة
وبشيت حشيت شدة ليل العذو والحشيت الميزكن وحشيت الغل أي أخشب والحشيت
الظليم الذي أكل الزبيح وأخشب ظنونا أو أخشب قال أبو ذؤاد:
له شأنا ظلم خاضب فوجي بالزغب **والأخشبان** أي لا للظلم دور العظمة
الخطب شيب الأعرس **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
على البشر **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
الحايط **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة

خشب

خشب

خشب

خطبي

خطب في البرق عذرت وخالت وطعن ذوات طاليلة **والأخشبان** أي حشيتة
المرأة ومثال أقسام **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
خطيبا وكان مثال لا يخطب حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
العزب عذرت **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
ومثال الصوبة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
والأخشبان **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
والأخشبان **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
خطيبا **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
الذين **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
أش **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
وأيضا **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
وتوهم خاله أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
عذرت **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
كانه خارج **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
الذين **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
قال **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
الحشيت الذي بين القلب وسواد البطن **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
والأخشبان **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
حاشان **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
الحشيت **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
والأخشبان **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
وفي الحديث **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة
قال ابن السكيت **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة **والأخشبان** أي حشيتة

خشب

فَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ عَامَّةِ كُلِّ رَجُلٍ وَخَبِيرٌ فِي أَهْلِهَا الشُّبُهَاتُ ۖ وَقَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ
رَأَيْتَ الرَّجُلَ وَأَرَادَ أَنْ يَخْلُصَ مِنْهُ وَأَسْرَعَ مِنَ الشَّمْسِ ۖ وَقَالَ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ
وَرَأَيْتَ الرَّجُلَ إِذَا شَرِبَ شَرِبَ بِأَعْيُنِهِ ۖ الرَّجُلُ الدُّرُكِيُّ وَالرَّجُلُ الْبَقِيدُ بَعْدَ أَهْلِ الْقَسْرِ وَالرَّجُلُ
ظُلُمَ الشَّعْرُ وَكَثُرَتْهُ وَتَوَعَّرَ أَرَبٌ وَلَا يَصْدُقُ بَعْدَ الْأَرَبِ إِلَّا تَعْلُبُ عَلَى جَانِبِهِ
شَعْرَتُهُ فَإِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ تَعَزَّى ۖ قَالَ الْكَنْثِيُّ ۖ أَوْ يَتَأَنَّى الْأَرَبُ الشُّهُودَ ۖ وَعَبَاءُ
أَرَبٌ أَيْ خَجِيَتْ كَثِيرَ النَّيَاتِ ۖ وَالْأَرَبُ عَلَيْهِ الْحَزَنَةُ تَعَزَّى مِنْ تَذَوُّكِ الْبَطُولِ ۖ وَالرَّجُلُ
يَجْعَلُ دَابَّةً وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْهُ الْأَشْرَبُ الْعَرُوفُ بِمَا يَكُنْ ۖ فَتَقُولُ اسْتَرْفِ مِنْ دَابَّةٍ وَتُسَمَّى فِي الْبَاطِلِ
قَالَ أَرَبٌ حَزَنَةٌ ۖ وَهِيَ دَابَّةٌ كَالْبُحَيْرِ لَا تَسْمَعُ إِلَّا أَنْ تَعُدَّ ۖ وَأَرَبٌ التَّمَسُّ أَيْ دَنَتْ الْعُرُوبُ

ای

نواب
سید

الکثر

تصحيح
توضيح
تفسير
تكملة

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والحق
ظهوراً والعدل
ظهوراً والعدل
ظهوراً

119

الآن لما أتيت من بني وعضمت من بني على جدي **والمشرب بالحق والحق بالحق**
وهو المشرب **والشرب الذي إذا شربته الماء كان ماء** **وقد شرب من جود أي طوبى**
على وجه الأرض **ويوصف بها الإناث دون الذكور** **قال الأصمعي فوه بجري شفايت**
ومعانيه وهو من جري منه ما أضاف فيه مد **قال أبو مفضل شعر**
يعلون بالمزود قوس الورد **شاحبة على معايب ماو الصالة اللحية** **أراد الله في قنانه**
و شغب بالكسر شغب شغب أي جامع فهو شاحبة وشغبان وأمرأة شغبية
وتنجم وومسغية أي ذو جماعة **الشغب الغريب ومنه الحديث للشارح شغبه**
وقد شغبت ذرا بالكر أي قزنت وأشغبت أنا أي قزنتها والشغب الذكور من ولد
الناقة ولا يشال الأنثى شغبه ولا ن خال **والشغبه عندهم هي الحشمة** **قال**
الأصمعي شغب جاز أو شغباً شغبه قولا معنومة للشامخ فالحق من العشر بقدر
وناقه شغباً إذا كان عادتها أن تلبى الزكوة **وقال عذرا شغباً البطل استغنا**
قوله أشغباً فعل لا شغب **والشغب الطويل من كل شيء مع نازلة** **والشغب والشغب**
عمود الدنيا والشغبه مشبه **شغب الماء شغبه أي شغبته وماله مشكوت**
تجرب على وجه الأرض من غير جفها وشغب الماء بنفسه شغباً وشكلاً وأشكبت
بقي وما أشكوب **قال الشاعر** **والطامع الطغنة الخلاء يتبعها**
منعج من دم الأجواف أشكوب **وما أشكبت أي مشكوبه وضعت بالمصدر كقولهم**
ما مشيت وما مشود **والشكب أيضاً من الشياوب وقس شكب أي ذريع مثل حيت**
والشكب بالفتح كمنعج من الشخب طين الزنج **قال الكشي نصف نود أو جشياً**
كأنه من بني العزلة مع القرا من لو ما ينقص الشكب **الواجبة شدة وشكابه**
أنتم من مثل قطار **وقال أبيك اللحن إن شكابه على نعيش لأنهار ولا شاح**
شكبت الشيء شكتاً والإشكابت الإخلاء **والشكابت والجذ الشكبت ككتاب وكثبت**
وهي نبات الماء في السود **قال لبيد** **في الشكبت السود وفي الأمشاج** **يقول منه**
شكبت المزاة إذا جردت **وقال بل الإخلاء على الزنج** **والشكبت قد يكون على غير**
زنج **والشكبت الناقة إذا استرعت في شربها حتى كأنها خرج من جفها والشكبت**
بكثر الذراع الطويل **قال لأد الرمة نصف وسراج النعام** **شعر**

شغب
شغب
شغب

شغب

شغب

كان

كان أغلقها كذا شالقة طارت لها بقية أو هلست شلت **ويروى بالضم من قلم**
شلت لا جمل عليه وشجرت شلت لا ورن عليه وهو جمع شلت **يقول بعض شعراء**
والاشكوب بالفتح الشكوب **قال الكندي** **قال أبو شبيب من القول أي في قول من**
والشكبت بالفتح الشكوب **وكذلك الشكبت والشكبت أيضاً على وجه** **مذكور**
بالفتح شلت منه الجبال وهو أشجى من ليف المثل **أصلبت والمدينة شوق مثالها**
شوق الشكبت **قال الشاعر** **فشلت لليلة وهي يادك كما شلت كفا قاتل شلتا**
رواة الأصمعي قاتل بالفاء وابن الأعرابي بالفاء **وقال عكبت القصر ما قاله**
الأصمعي **ومنه قوله أشكبت القمار** **والشكوب من الشوب التي ألفت ولها العزير**
قماره والجمع شكبت **والشكبت الناقة إذا كانت تلاك الجاه وقس شكبت القوارير وهو**
الخفيف نعل القوارير **وقال شيب الهذلي بالفتح** **وقد شلت القطر بالفتح** **والشكبت**
المستقيمة يقال طير شلت أي مستقيمة وقد أشكبت أشكبتا **قال جرير العود**
فمن جنان شلتا كأنه على الذي شغبان **تقطر أملي** **الشكبت من الشرب**
الطويل على وجه الأرض وقد جانت بالصاد **وصف أعز أي من شاعقال إذا عدا**
أشكبت **والإدابة أخلقت وإذا أشكبت أكلت** **مضى شنت من الدهر وشنته أي زهرة**
وشنته أي زيارته **والناب الجاهل إذا بعة** **وهذه الشكبت في الشغب تقول شنتيت**
القول في الجمع شكبت وقس شنت بكسر الشين أي كثير الحزني والجمع شنتوت
الشكبت القلاء والعزير الواضع الحزني **ويشرب شنته بنية القفر وشنته بفتح الهاء**
أنها وحزنها وأشهبوا بغير الزمل ولم يخرج الماء وأشهب العزير أشعر في الحزني وشنت
وأشهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مشهب بفتح الهاء ولا يقال بكسر ها وهو ناد
وأشهب الرجل على ما لم يتم فاعله إذا ذهب من لده الحية **والشكبت العطاء والشكبت**
الزخار والشكبت مشد شات الهاء فينبأ أي حركت **والشكبت بالكسر مجزى الهاء وأشكبت**
فلان حرك أي أجمع وأشكبت الحية حركت **وشكبت الدابة تركتها شكبت حيث شانت**
والشكبت الناقة التي كانت شكبت في الجاهلية لنز ونحوه **وقد قيل أمر الحيزو كانت**
الناقة إذا ولدت عشرة أظن خلفها إناث شكبت فلم تركت ولم يشرط كنهها إلا إذا
أو الصنف حتى موت **فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعاً ويجزى أدن بنسبها**

شكبت

شكبت

شكبت

شكبت

شكبت

شكبت

شكبت

شكبت

شكبت

الاجرة فليس العبد يتردد في انفسه انما شابهته والجمع شئت على النجاسة
والنجاسة والنجاسة والنجاسة والنجاسة والنجاسة والنجاسة والنجاسة والنجاسة
يكون لا قوة له عليه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النبي عليه والنجاسة
شبه النجاسات التي في الشبابة النجاسة وبها شبي النجاسة فاذا شددت فقلت
شباب وشباب والشباب انهم وايد **فصل الشبان**
الشباب هو الذي لم يظفر وعينه والجمع الشبان قال كعب بن زهير
اليماني والاشق اذا ما انما من شؤبته ذات طاعة فهو عضوا شؤبته شيرة
ذمته يقول اذا عدا واشدد عذره ذات طاعة وتبه كسيرا **الشباب** جمع
شبان وكذا الشبان والشباب النجاسة وكذا الشبان وهو طائر الشبان
يقول شاعر في شبيب الكثر شبابا وشبيبة واشبه الله منته معنى
والشبان زباد في الكلام وامر الله شابة وشابة بمعنى وبو شابة فهو الظاهر
واشبه الرجل شبيب اذا شبت اولاده واشبت لي كذا اي شبي لي وشبت ايضا على ما
لم يشبه فاعلمه فيما هو شبيب من شبت الى شبت اي من لذي شبيب الى لذي
على العضو كما قيل في شبيب الله على الله عليه واليه عن قيل وقال ويقال ايضا من
شبت الى شبت شبيب من لذي الائمة يادخل من عليه والرجل في الاصل فعلم **الشبان**
الشبان يقال هو شبيب بقلادة اي يشب بها والشبان الكثر يشاطر الفرس ورفق بذي
جيدا يقول شبيب الفرس يشب ويشب شبابا وشبيبا وشبوبا اذا قص ولعب والشبان
انما اذا شبيته وكذا اذا جوت يقال يوت من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضضه
الا فمعجم الشبان المشين من شبران الوجيش الذي انتهى اشبابه وكذا الشبان
يقول عنه اشبت الشوب وهو مشيت ورفقا قالوا انه لم يشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة
الشبيب الشوب الذي انتهى شبابا ابو عبيدة ومورث بظلال شبيبة اي شبان والشبان
شوب شبيبة الزجاج وشبيب النار والمخرب اشبهما شبا وشبوبا اذا اوقدتها والشبان
ما اوقد به النار ويقال هذا شبيب لك اي من يذريه ولغو به ويقال شعرا شبيب
لونها اي نظهره وشبيبه ويقال لبيبا انه لم يشب **شعر** قال ذو الرمة
اذا اروع المشبوب اضي كانه على الرجل فامانة الشعر اجود **شعر** شعر الكثر

شباب
شباب
شباب

اذا

شبيب شبيب اي جوت او هلك فهو شبيب وشبيب شبيب بالضم شبيب بالضم شبيب
ان هالك وشبيب الله شبيب شبيب اي هلكه شبيب ولا يفتقر يقال ماله شبيب
الله وشبيب ايضا جوتة وشبيب ايضا شعبة قاله ابن السكيت وعذرات شبيب اي
شبيب العنق وشبيب شبيب اي شبيب بحداد والمشتبه المشبهة التي تلغى عليها الشبان
والشبان شبيب من اعين البنت قال الهذلي في وصف الزمان ومن معاينة الشبان
والشبان من يعزب من فظان **شبيب** شبيب شبيب بالضم شبيب بالضم شبيب بالضم
المعز من شبيب وفي حريم راعيتها شبيب كانه هو ذلك وما من حلة الطير في ذلك
وشبيب شبيب بالضم شبيب لك وفيه حكاها الفراء **الشبيب** بالضم ما المشبه في الشعر
جيب شبيب وفي المثل شبيب في الامانة وشبيب في الارض اي شبيب مرة وتخطى الحزب
والشبيب بالضم شبيب وشبيب شبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب
وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب
يقال انما لا شبيب الا شبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب
وايد شبيب الجبال وهي زو شبيب **الشبيب** بالضم شبيب بالضم شبيب بالضم
الشبيب ولم يكن في لبيبة والجمع الشبيب قال الكوفي بل انت في شبيب الشبان من الشبيب
الوجه طهرت الشبيب **شبيب** وشبيب شبيب شبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب
والفرس المشرب الجول والشبيب الطويل وشبيب شبيب شبيب وشبيب وشبيب وشبيب وشبيب
الشبيب عن وظنهم ويقال الشبيب المشبهة وشبيب شبيب العزوف اي طاهر العزوف
واشربت الشبيب وعينه بغيانه الوجه شبيب وهو لما شبيب قال ذو الرمة **شبيب**
فاضحة البكر فزاد من الاية يرباد اخلية اعجازها شبيب **شبيب** شبيب المدة وشبيب
شربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا وشربا
بالضم مشرب وبالحض والرفع اشمان من شربت والشرب الشرب والشرب المشرب
ما يشرب غرة والشربة الناقة المشربة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء
وفي المثل الخزها اقلنا شربا وامثلة في شربي الا بل لان الخزها يرب وقد شربت
لحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وشبيب **شبيب** بالضم شبيب بالضم شبيب بالضم
هو الواجب للشرب والشرب من الخبز ومن الكثر **والشرب** بالكسر بالاكثار

شبيب
شبيب

شبيب

شبيب

عق

شبيب
شبيب
شبيب

فيه والمطهر به بالمعنى العرفية وحسن ذلك المشرب به بغير الزأ والمشارب العذبة وهو
 في شرب الأجل والشراب المذوق بالشراب الحبيب والمشرية كالشرعة وفي
 الحديث ما يكون من أجازا على مشربة والمشرية التي تشرية منه ويكون
 موضعاً ويكون مشربة أو موضعاً ما تشرية وتشرية للذي يشرب الحليب والعذبة
 والشرية من العظم التي تصيد لها إذا وبت فتبعها العظم وتشرية الذي تشاربه
 وتورث إليه مع إياك قال الزجاج إذا شرب أحدكم حبة فليحذر حتى يشرب حبة
 وهو فعل بمعنى شرباً على مثل شرب الكيل وتقول شرب ماله وأكله أي أكله
 الناس وظل ماله يؤكل ويشرب أي يورث كيف شاء وشرب القربة أي جعلت
 فيها وهي كبريت طيناً وماء لطيب طينها والشرية بالخير كجوبن تحت جوبل
 النخلة تروى منه والجمع شربت وشربات قال زهير شعر
 تروى من شربات ماله طيناً على الحدود تحبس العزم والعرفاء والشواذ
 مجازي للماء في الحلق وجوار حبيب الشواذ من هذا أن شرب القربة وقد طر
 شارب العذبة وهما شاربان والجمع شواذ أبو عبيد شربت الأبل حتى شربت
 وتقول أشرب لثقي طلاء أشربت أي أذبحت على ماله أنقل والإشرب لون قد شربت
 من لون يقال أشرب الأبل حمة أي حلة ذلك وفيه شربة من حمة أي إشربت
 ويقال أيضاً عذبة شربة من ماء أي عذبة إذا شرب وشربة الحشوة والغرفة والعمامة
 وأشربت في لثقي حبة أي خالطة ومنه قوله تعالى وأشربوا في قلوبهم العجل أفروهم
 إذا دجبت العجل فحذرت الصفات وأما المضاف إليه مقامه والشاربة الطور على شفة القرب
 ولم يماؤه وظل أكلة شربة وقال حمزة أي كثير الأكل الشراب عما أن التيكيت
 وشربت التوت القرب أي شربة وأشرب لثقي أشرباً ما عذبة عذبة لثقي والشرابية
 بغير الشرب من شربات وشربة يشرب الباء موضع وهو في شعر لبيد بالهنا
 واجبة أي على أمير واجبة وشرب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهنا
 هل تعرف الدار يسف الشربة الشرجية الطويل
 الشرجية الطويل وشرب الأدم قطعاً طولا والشرع على من من الزود
 الشارب الضامر وقد شرب القرب من شرباً وحيل شربت أي ضامراً ومضراً

شرجية
 شرجية
 شرجية

شرب

لبيد

سائر

شارب أن حوش ابن التيكيت الشارب اليا من الصم وهو المذوق مثل
 الشارب وليس مثل الشارب قال الوقاف الفاعل ذلك لأن الزاد ورطه
 بأشرب ما يورث من القرب شارب والشتيت القوس الشارب بالكسر
 الشربة والشارب الشربة أي قد شربت الأمر الكثير أي أشربة وعش شارب
 وقد شربت كشتب بالضم شرباً وأشربت الله عيشة والشتبان أنتم
 قبيلة من الجون وينشد علي شارب من بني الشيبان يقول وجنا مشوة
 الشطبة الشفة الحضر الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الحزيلة
 شطباناً إذا شفتته لتعمل منه الحضر قال أبو عبيد ثم تليقه الشاطبة إلى المشقة
 قال تيسر الخطيم تولى حذر لمران تليها كأنها تدفع حضان بأيدي الشواذب
 وخلاوة شطبة أي طويلة والشطبة قطعة من الشاير تدفع طولاً وشربك
 من الأدم وشطبة من يبع فتد منها القشبي والأشطاب السيلان وظل
 شاطب أي مائل وشطبت الشيف طرا لثة التي في منه الواجة شطبة مثل
 مشربة وحزير وكذلك شطبت الشيف بغير القرب والبطا وشربت مشطبت
 وتوت مشطبت فيه طرا لثة وشطبت اسم رجل الشعب ما شغبت من قبائل
 العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفصل العرب على العجم
 وأما الذي في الحديث أن رجلاً من الشعوب أشرك فانه يعني من العرب والشعب
 القبيلة العظيمة وهو أبو القيس الذي يشربون الله أي يحلمهم ويحكمهم وحكي
 أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيلة ثم العمازة
 ثم البطون ثم العبد وشعب الزاير شانه الذي بغير قبائله وفي الزاير أن يغ
 قبائل وتقول هنا شعبان أي مثلاً والشعب الصديق في الشيء وإصلاحه أيضاً
 الشعب ومصلحة الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء موزعة وشعبته
 جففته وهو من الأضداد تقول الشاعر شعبتهم إذا جف عوا بعد التمرق وتقرق
 شعبتهم إذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الجوهري شاع شعبت الحية بعد السحار
 وفي الحديث ما هذه الشيا التي شعبت بها الناس أي فوضهم وشعبت حبل النجس
 وهو ذو شعبت نزله حشائ من الحنزي ووالله فشيوا إليه فمن كان منهم بالكونه يقال

شرب

شرب

شرب

شربت بك القاء
 وشرب شربة أي شطبة
 الحبوب

شرب

قال في قوله بنو شعبان
 طار من حشر منهم
 الشعبين الشفة

لهم شعبيون منهم عامرون بن شراحيل الشعيي وعبداده في مديان ومن كان منهم
بالشاري يقال لهم الشعاريون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذك شعيين ومن كان
منهم بصغر المغرب يقال لهم الاشعوب والشعير الشعري والاشعاب مثله
واشعب الرجل اذا مات او مات في فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا الناس شعوب
فأشعبوا ابو عبيد الشعيي والمزادة والزأوبه والشطيرة شيء واحد وليس شعوب
بين الشعب اذا كان ما بين قريتين بعيدا والجمع شعبت وقال الشاعر
وقصرك شيخ الانشا شياخ من الشعب والشعب بالكسر الظنون في الجبل والجمع
الشعاب وفي المثل شعلت شعالي كبرواي اكن شعلت كثره الموتى عظماء
عز القاتل والشعب ايضا ثمة ليعين منقر والمشعب الظنون وقال الكندي
وما لي الا آل اجد شعبة وما لي الا مشعب للشي شعبت وان شعبت الظنون واعطان
الشجرة اكن تفرقت والشعبة بالفتح واجبة الشعب وهي الاعضاء وشعب الفرس
ايضا ما اشرف منه كالغني والكنس قال الشاعر اسم خذله منيت شعبة
والشعبة ايضا المشيل الصغير يقال شعبة خافك اني متسكة سبلا والشعبة
ايضا الفرقة تقول شعبتهم المشية اني فرقهم ومنه شيت المشية شعوب لا يثا
تفرق وهي معروفة لا يخطاها الا لك واللام والشعبة ايضا الزوبه وهي قطعة
يشعب بها الانا يقال قصعة مشعبة اني شعبت في مواضع منها شدة للكثرة
والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل
كان ظفرا عاه وفي المثل اظمغ من الشعب وشعبي اسم موضع يضم الشين وفي
العش قال جرير يهجو الغساسين بن زيد الكندي اعبدوا كل في شعبي غزينا
الرمال ابالك واعبرانا وشعبي موضع قال الشاعر
هل اجعلك في الغد مرفقة على شعبي بين الجوض والعطن وقوله شعبت
الاميير وشولا الى موضع كذا اني ارسله الشعب بالسين شعبت في الشعر
وهو شعبت الجنيد ولا يقال شعبت تقول شعبت عليهم وشعبت بهم وشعبهم
كله بمعنى ويقال للجوض اذا جئت واستعجيت على الجانب انما ان شعبت
وخصين قال ابو نبيذ تروني ابن اخيه كان غني بزرذور ذك بعد الله شعب المستضعفين للزبد

شعب

وسيف

وشعبت عليهم الكثير اشعبت شعبا لغة ضعيفة فيه وشعبت ايضا التي اسم امرأة
لا تضر في المعركة وشاخنة فهو شعبات وشعبت وشعبت الشعر بنية
حزبت من الحب في الفرج وهو ان تلوي رجلة برجل تقول شعرت شعرة واحدة
بالشعر بنية قال الزمعة وتجدد شعرت له زريع وحضرم قد جعلت له كالا
ومعجم جعلت له رجا وكما جعلت له اولش بين اقوامي فكل اعند له الشفاز والبالا
الشعب بالكسر كالغار او كالشي في الجبل والجمع شعبة وشعبات وشعوبت ابن السكيت
عزالي حمير وشعبت وشعبت بالفتح والكسر قال وهو مكان مظلوم اذا اشرفت عليه
دعيت لادرس قال الشعبات للهوت وهو مملوك بين الحبلى والشعوب الرجل الطويل
كيس شعوبت اكن ذو قريش منكرين كانه شق حبيب الشعرية
في الاشنان ويقال زرد وعذوبة امرأة شلابة بنية الشعب قال الجوزي شعبت
الاصمعي يقول الشعب بزرذور والاشنان فقلت اني اصحابا يقولون هو حيا حيا
تطاع وتزاد بذلك جدا اشنا وظلها اشنا اذا انت عليها الشون اجسك فقال
ما هو الا بزرذور وفوق في الزمعة وفي اللثام وفي انباها شنت يؤيد قول الاصمعي
لان الله لا تكون فيها حجرة الشعب الخلط وقد شنت الشيء استوبة فهو
مشرب وقال الشاعر وما يذوز في الفصاح مشيد انما بناء على شيد الذك
لم يكن فاعله اكن مخلوط بالحوال الفصاح وقوله ما عندهم شوب ولا ذوب اكن لا
مروق ولا كين وفي المثل هو مشوب وتزويت يثوب لمن يخلط في القول والفعل
والشبات اسم ما يفرج وشابته في شعره يوزن ويثوب اسم حبل شجاع والشابته واجبة
الشوايت وهي الاقدار والادناس الشبهة في الالوان البيضاء الذي غلبت
على السوداء وقد سميت الشمس بالكثرة شمسا واشعبت الراش وفر من اشعبت وقد اشعبت
اشمينايا واشمبات اشمينام مشلة وعرة شمبات وهو ان يكون في عرة الفرس شعور
بخالص البياض واشمبات الزرع اذا هاج وتغى في كماله شيء اخضر ويقال لليوم ذوالرجح
البارية والصفحة اشعبت والاشلة شمبات وكسبة شمبات البياض في عرة النصل
الاشعب الذي يزد قد ذهب شوائه والشباب شغلة ناز شاطعة وان قالوا اشمبات حبيب
اذا كان ما بيناها والجمع شمت وشمبات ايضا من الاخضر مثل جناب وجشبان

شعوب

شعب

شعوب

شعب

شوب

شعب

أطلق

أشكركم إنما هو هناك وأصابته أي وجده وأصابته مصيبة فهو مصاب وأصاب في قوله
 وأصاب الغمر طاش والمصاب المصابية وقال أبو ذؤيب الجهمي
 أسألكم أن مصابكم بخل أهدي الشاة رحيمة ظلم ورجل مصاب وفي عقله مثابة أي
 فيه طوف من الحياض والقنوات فيفيض الخطأ وضوبه أي قاله أصبت واستصوب
 فعله وأستصاب فعله بمعنى وضوب واستصوب راحته أي حقصة قال ابن السكيت أهل العلم
 يستصوبون الحزن الشدة وهو موضع القبر وتقول بخلت على فلان فإذا التاثير وضوب
 بين يديه أي مهيلة هو المصيبة واجبة المصائب والمضوب يعم القاد مثل المصيبة
 وأجمع العرب على أن المصائب وأصله الواو كما عظم شتموا الأشرار بالواو والجمع
 الصاع على مضارب وهو الأصل وهو مضارب أي حياض وقال
 من مضرب تلك بالواو أعينهم فقد الألف لغيره مضارب قال الفراء وهو في حياض
 قومه وضوبه قومه أي في جميع قومه والمضاربة الحياض من كل شيء قال ذو الرمة
 مضارب من حياض النوب توج والمضارب مضارب شجرية قال المفضل
 كأن عيني فيها القباب مذوج ومولم الشدة إذا نزلت صابت يضرب أي صارت
 الشدة في قراها الصلابة الشدة في شجر الراس وهي الضوبة والركل الضوب
 والصلابة الحمر شئت ذلك لونها والصلابة من اليل الذي في الظلمة صلابة جوده
 وهو أن يجر على الوتر ويبيض أخوافه وحمل صوابه أي أصاب اللون ويقال
 هو مشبوب إلى الضباب استعمل أو موضع قال الأصمعي يقال للأعداء أضربت
 السبال وشوب الأعداء وإن لم يكونوا أضربت السبال فكذلك يقال قال عبد الله بن قيس
 الزرقاني وظلال الشوب شيب دأجي وأخشاقي في القوم ضربت السبال
 ويقال أصله الزود لأن الضوبة فيهم وهم أعداء العرب ويروى وزالي وضلبي استم
 قدوس للمعيرة **ف** **الضباب** أصل الضباب الضوب بالأرض

ضرب

ضرب

الضباب

ضرب

الضباب في أثر الإبل العارضة ولا أصله حتى يزد الضباب لأن الضباب لا يشرب ماء وهو كالماء
 الذي يصعد على الشفاها ليلته قال الشاعر وكذا الضباب قال أصمعي قال
 لا يشربون أن يزدوا الأعز إذا عزا وضبابا يزدوا وعكنا ملبدة وصيت السبل
 وأصبت أيضا أي كثرت حياضه وأرض ضببة كثيرة الضباب وهذه الأجر ما جاء على أخله
 وتغشا في ضباب شكركم ومن قطع من الأرض كثيرة الضباب الواجة ضببة والمضرب
 الجارح الذي يضرب الماء في تجويف حتى يخرج لياحة والضرب الحقة يقال أصبت فلان على
 غيري قلبه أي أضربه وقال الأصمعي أصبت على ما في نفسه إذا شكك مثل أضبا وقال أبو زيد
 أصبت إذا تكلم ومنه يقال صبت لثقة بها إذا شاكك وأصبت بها أنا فكان أصبت تخرج
 الكلام وتضرب أضبا عليه إذا شكك وأضبت وأضبت وتضرب البعير في فريسه تقول منه
 صبت البعير يضرب البعير وهو يجره أضبت وثاقه ضبا البعير الضرب والضرب في الشفة
 يقول دما ومنه قولهم خاد فلان تضرب لثاقه بالكسر إذا شدة جزمته على الشيء قال
 بشر بن أبي خازم ونحن نعيم قد لقينا منهم خيلا تضرب لثاقها البعير قال أبو حنيفة
 هو قلت يضرب أي تشيل وتضطرب والضرب واحد ضباب الغل وهو ظلمة قال الشاعر
 تكلمت بجمال كأن حياضه بظون الموالين يوم عرسه تعذب والضرب أنفاق من الإبط
 وكثرة من اليد تقول تضرب الضمير أي تحيل والضمير أبا جلة وفقر عنقه ونزل ضبابه
 بالضم إذا كان قصيرا عينا والعصية تمن وذرت لمخل للضيق في عصى بظلمة يقال
 مضربوا الضمير ونزل حذرت أي جزير مواضع وضربة من أي عثر فيهم من ضربة والضربة
 جودية عثر بقة تضرب بها الباب والضبابه ضبابه تضرب في الأرض كاليد خان والجمع
 الضباب تقول منه أضبت يومنا ضربة تضربه ضربا وضرب في الأرض ضربا وضرب الله مثلا
 بالفتح إذا شاة في أعجاز الرزق يقال إن ألف درهم مضربا أي ضربا وضرب الله مثلا
 أي وضرب ويضرب وضرب الضرب ضربة ضربة كقولهم تضرب من الضرب وضرب الضرب
 القافة ضربا وضرب الجرح ضربا وضرب على يد فلان إذا مضى عليه والتجيز الضواريث
 التي تضرب الرزق وضرب البعير في جهازه أي تضرب وضرب فيه فلا تتركه ويروى في أي
 أي في القباب أبو ذؤيب أضربت الرجل في يديه أي أفرقه قال ابن السكيت شمعها
 من جاعة من الأعزاب وأضربت أي أضرب وتقول رأت حبة مضربا إذا كانت شاككة

الضرب

ضرب

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاعراب والاعراب

شاذ لا ينافس حكمه والعرب بالفتح أصل الريب والعرب أصل الريب والعرب أصل الريب
الاعراب فالأصل بالعرب أصل الريب والعرب أصل الريب والعرب أصل الريب
قال ابن حجر: كقول العرب العاربة والعرب العاربة والعرب العاربة
الزرك: قال الشاعر: وكنت كذا العرب لم يبق ما لها ولايها بالعربية ظاهرة
العرب المطاة الطيبة وقد عرفت عذبة: ويقال للزريق والخشنة الأعداء بالان: واستعربت
العوم مناهم أو استعفه عذبا واستعفه أي عذبة عذبا: واستعربت لعلها من عذبة كذا
أي فستقر له وعذبة الشان طرية البريق والعذبة أي عذبة الشوطة: وقول
ذي الرعدة: عطف مكرمة الأشد في عذبة: مثل الشراطين في أعقابها العذبة: **عرب**
يعني المشوكة: وعذبة الميزان الحظ الذي يرفع به وعذبة السحر عذبة: والعذبة العذبة
وماء ذو عذبة أي كثير العذبة: فقال عذبة عذبة أي أظلمت أعينه: والعذبة من العذبات
عن الأمم إذا مكنه عذبة: فقال عذبة عذبة عذبة: والعذبة العذبة: وعذبة
وعذبة القائم الذي لا يأكل ولا يشرب: وكذلك العذبة: والعذبة العذبة: والعذبة العذبة
تعدية: والعذبة ما ليس فيه وعذبة مكان: أبو عذبة: العذبة العذبة: والعذبة العذبة
مفجعة: وأشد ليشية: عذبة ما شربت من لبنها ثم أعوت إلى عذبة ذي غنار: وفي قول
العزبة جبل من القام: والنسبة إليهم عزبة: بين العزوبة وهم أهل الأمصار والأعراب
منهم سكان البادية خاصة: وجاء في الشعر الضيق الأعراب والنسبة إلى الأعراب
أعرابي لأنه لا دابة له وليس الأعراب جميعا لعزبة كما أن الأعراب طبع ليشية: والعزبة
اسم جنس: والعزبة الفارسية هم الحاضر منهم وأحد من لفظه فاصبه كقولك ليش
لا ليش: ونحو قوله العزبة العزلة: وعزبة أي نسبه بالعزبة وعزبة عذبة
أي صار أعزبا: والعزبة المستعربة هم الذين ليسوا بأعراب: وكذلك المستعربة والعزبة
هي هذه اللغة: وعزبة في مكان أول من تكلم بالعزبية وهو أبو اليمن خليم
والعزبة العزبة مثل الغز والغزبة: والعزبة العزبة: وقال
ومكن الضباب طغام العزبة لأنهم لم يبقوا في الغز: انما عذبة هم عذبة كما قال
أنا جديها المكنك: وعذبة فيها المكنك: وعزبة لسانه بالعزبية عذبة أي صار
عزبيا: وأعزب كلامه إذا لم يلق في الإعراب: وأعزب بجمعه أي أفصح بها

عرب

عرب

ي
ع
الشيور

عرب

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاعراب والاعراب

هذا هو الكتاب الذي فيه
الاعراب والاعراب

ولم يشأ أحد: قال الكنت: وهذا الاسم في الخواصم: أما ما ذكرناه من العرب
يعني المفضي بالفضل والناك عنه للقيمة: وفي الحديث: العرب العرب من العرب
والعزبة الذي له خيل عزبة: وقال الكنت: العرب من العرب من العرب من العرب
محسن: والناك من العرب: وأعزب الرجل أي ذلله: ولله عزبة النون: والإبل العزبة
والخيل العزبة: خلاص العزبة: والعزبة من العرب: وأعزب الرجل كلامه بالعزبية: والعزبة
وأعزب شق النور إذا كان مرة عذبة ومرة عذبة: فأمر على وجهه: وأعزب عليه
فضله أي شق: وفي الحديث: عزبة عذبة أي رذ: وأعليه بالان: وأعزب منطقة أي عذبة
من العزبة: وعزبت عن النور أي تكلمت عنهم: والعزبة قطع شعب النخل وهو الشدة
وعزبت الإبل إذا عجزت أن تسوق به العرب على منهاجها: وقول عزبة العرب
وأعزبه أيضا: والعزبة بالعزبة: والعزبة العزبة: والعزبة العزبة: والعزبة العزبة
الشاعرية: فأنت عذبة أو عذبة: والعزبة العزبة: والعزبة العزبة: والعزبة العزبة
أما عذبة العزبة: وقول عذبة عذبة: بالعزبة: والعزبة العزبة: والعزبة العزبة
ومنا بالان: عزبة أي ما بها العزبة: والعزبة من العزبة العزبة: والعزبة العزبة
ومنه قوله تعالى عزنا أنزانا: وبور العزوبة وبور العزوبة: وهو من أنما عليم القصة: وأين
العزوبة بالالف واللام: والعزبة بالعزبة: والعزبة العزبة: والعزبة العزبة
إذا ما رآه: رقت عليه لفظا عذبة بالعزبة: والعزبة بالعزبة: والعزبة العزبة
لغة في العزوبة: وعزبة عذبة: أعزب أي أشد: فوضع العزبة على ظرف وعزبة: والعزبة
العزبة التي في الحديث: العزبة العزبة: ويقال للظيل: العزوبة العزبة: والعزبة العزبة
الموتور فوق عذبة الإنسان: وعزوبة الدابة في زجلها بعزبة العزبة: قال أبو ذؤاد
يصف فرسا: عذبة العزبة والعزبة: قال الأعرابي: كل ذي أربع
عزوبة: أي يظلمه ويكشاه في بركه: وقد عزبت الدابة فطعت عزوبة: والعزوبة من
الواحد موضع فيه أي أشد: قال العزبة: أعزب أي أكثر عزوبة: هذا الجبل وهو
الظرف الضيقة: أي شدة: وعزبت إذا أخذت في بك الظرف: وعزوبة العزبة: والعزبة
قال الشاعر: وسجل وعزها كعزبة: فطاطيل: وعزوبة الأمور: وعزوبة لها
عزوبة: وعزوبة عذبة: أعزب أي أعزب: وأعزب بجمعه أي أفصح بها

العزبة

عزبة

عزبة

عزبة

عزبة

عزبة

عزبة

عزبة

عزبة

119

عبداللہ

عبد

عرب

مجلس

که از آن وقت

قوتگان

نفس

عقوب

عزوب

[illegible]

أبو زيد

هذه المكانات اذ اذى الفاعل معزوبا وحسب اركي حرم الجبال كالم. والمفرد ايضا لا ينسب
 الاضمار من كل قول فقول اعزوب الفرس على ما لم يشتم فاعله اذا شئت عزوبا حتى تافه
 العقبين فقبض الاشفاق وكذلك اذا ايمت من الرزق واعزوب الرجل ايضا اذا شئت
 وجعته عن الاصحى والعزوب واحد العزبان. ومع القلة اعزوب. وعزوب الفارس جرحها
 قال السماع يصف بجرا قطع بعة. قال في علم ما ذات جرحها عذبا ولا وضاح العشاء
 مشاور. وعزوب الفرس والبهيمن والورثين وهما جرحها الفرس والبهيمن
 اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورثين عن الاصحى. قال الرازي
 يا عجب للعجب الخراب جسمه عزبان على عزوب. ومعه ايضا عزبان. قال ذو الرمة
 وفارس بالرزق الحمال ينفذ ما عذب عن عزبان اذى الحظير. اذ انفق عزبانها عن
 الحظير فقلته لان المفرد معزوف كقولك لا يظلم الحائم في اصبعي اى لا يظلم الحائم
 ويظلم العزوب من عزوب من عزوب. وقال مشر بن ابي حازم
 اذى ذرة يظلم الحامل لوها شامرا كعزبان التيزر مقصوب. يعنى من التيزر
 الاذال. وقول هذا السواد عزوب اى شدة السواد. واذا قلت عزوبى بنود
 جفئت الشوبد لا من عزوب ايتى ان توكيد الالوان لا ينفذ. والعزوب والمفرد يعنى
 واحد. وقوله لينة معزبان الشمس معزوه على غير ملكه. وكانهم شعروا معزبانها والمفعول
 معزبانها. قالوا امعزبان كانهم جعلوا ذلك الحيز اخيرا كمال انصوبت الشمس ذهب منها
 جزوا. فمعزوه على ذلك عزوب اى نعه يقال اعزوب عوف اى تباعد وعزوب الشمس عزوبا
 والعزوب ايضا محاذك الريمج والعزبان مفردهما ومؤخرهما. قال الاصحى يقال
 بعينه عزوب اذا كانت قتيلا ولا شطط دمها والعزوب الريمج. وقال الرازي
 مالك لا تذكر ارمع. الا ينفذ عزوب جرحى. والعزوب ايضا جرحه الاشنان وماؤها
 واجرها عزوب. قال عنترة. اذ شئت بك بركى عزوب واضح عذوب مقبله ليرى المطمع
 والعزوب ايضا الذوق العظيم. ويقال لحيد السيف عزوب. وعزوب كل شيء جرحه يقال في شانه
 عزوب اى جرحه. وعزوب الفرس جرحه. وقال جرير. نقول كعفت من عزوبه. قال القافى
 والحمل تقرب عزوبا في اعتقها. وقوس عزوب اى كسرت الحزى والعزوب ايضا عزوب
 فى جرحى الريمج. فلهذا يقطع مثل الشاؤون ونوى عزوبه اى بعينه وعزوب النوى

ي
 والاشنان
 بالاشنان
 الاصحى
 حازم

وعزوب
 بالاشنان

بعزوب النوى المكان الذي تنوى ان تاتيه فى شريك. والعزوب ما بين الشنام والشمس
 ومينه قوله جرحك على عزوبك اى اذهبى حيث شئت واصفله ان القافى اذا رعت وعلمها
 للظلم الفرس على عزوبها لا يظلم الا اذا اذت الخطاير. فمعزوبا اى
 شئت بعزوب اى ازل. والعزوب بالجرى ايضا. ويقال جرحه. قال الاصحى
 كما عذبه شاقى الاعاجير العزوبا. والعزوب ايضا الحزوب والعزوب فى الشاة كالشعب فى القافى
 وهو بالاشنان عذبه خربها ويصفط منه شعر عبيها وقد عزوبت الشاة بالكسر والعزوب
 ايضا المنة الذي يظلم من الاشنان بين السيف والجوهر. وعزوب راحة شىء. قال ذو الرمة
 واذا ردت المني عن مفاصله ومن ثمالها واشتد العزوب. والعزوب ايضا عذبت من الشاة
 وهو اسفد اذ بالاشنان عذبه. واصفله شامر عزوب يضاف ولا يضاف بشكل. ويجوز
 اذا كان لا يبرى من رماه. والعزوب ايضا الشىء طما نقول عذبه منه وعذبه عليه
 يعنى والاعضاب مثله والشىء عذبت ومقصوب. عذبت عاليا عذبا ومقصوبه
 انا مقصوب. وعزوب عضبان وامرأة عذوبى. ولغة فى ثيابا شدة عذبانها. وقوله واشانها
 وقوم عذوبى. وعزوبى مثل شركى وشكارى. وقال. فاركشتم اذ كركم القوم بعضهم
 عذبانى على بعض قنابى وذالهم. الاصحى ركل عذبة يشد البلاء اى يعذب عزوبا
 وعزوبى ايضا ما بين الابل وهو مقربة لا شون ولا ذكاتها الاكث واللامر
 واشد ابن الاعراب. ومقتضى من بعد عضوبى شدة فاجزوا لظول فقروا عزوبا
 قال اذ النون فوق. الاموى عذبت لفلان اذا كان حيا. وعزوب اذ كان ميتا
 والاحمر مثله. قال دريد بن النعمان. كان عقيب الايام والدموع تلبوا بنى قازب انا عذبات
 وعذبة راحة. وقوله تعالى. وذال النون اذ ذهب مغاضبا اى مغاضبا لشمومه
 وامرأة عذوبت اى عذبت ابن السكيت العصب الاحمر الشد بالجرى يقال احمر
 عصبى. عذبة عذبا وعذبة وعذبا ايضا. قال الله تعالى. وهم من بعد عليهم شيعلون
 فى ربيع شين. وهو من مضار المضموم العين مثل القليل. قال العزلة هذا العجول
 ان يكون عذبة يخدمت الهاء عند الاضافة. كما قال الشاعر
 ان العليط احبوا البين فاجربوا واخلموك عذ الامز الذى وعزوبا. اذ اذ عذبة الامز
 فخدمت الهاء عند الاضافة وعذبة مغالبة وعزوبا. وعزوب مثل قطار انهم امشوا

عذبت
 عذبت

من قول

بعينه

عذبت

عذبت

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

二

عَبْدُ

عن طلحة عبيد والأبيس حقاها **١٠** وأعطانيه أعتيا كما إذا وقع فيه والاسم الغيبة وقولهم نكلم
كل إنسان مشغور بها فقه لوسيعه فإن كان منه فاشي عيبه وإن كان غير فاشي فلهنا
والعامة الأجمة يقال ليت عابده والغاب الأجسام وهو من البياض وعابده أشبه تعرض
بالبحار وتعبت عين فلان وخار في ضرره الشغل تعبته **١١** قال امرؤ القيس
فقل لنا بؤس ليلته بغمه فقل لي فقل لي خبسة متعبتي **١٢** وقال امرؤ القيس مرشوع
والشعر مضمنا والأخو أن نرد على الفيل كما لا أخو ومررت برجل أوه فالحلم **١٣**
حاشية في شعره الشيخ الإمام أبي الوضائل الله الزاوي قدس الله روحه
فضل الفداء العزيز الفداء قال رحمه الله أهل المصنف
هذا الفصل لعوز العزوبة وقبحها عليه العزيز **١٤**
فصل الثاني **١٥** الأصمعي قال ثابث الطغافر أكلته وقامت الماء
شربت كل ما في الإله قال لأخو دعوت عذري وسجنت عيني ثم نهاتني الشرب قال
وتبت الرجل إذا خرم من شرب الماء مثل ضربت فهو مفاير على ميعل **١٦**
قت البعير تبت فبوا إذا ذهب ثلثه فعد ذلك قت الجمل والقوس والمبرج إذا ذهب ثلثه
وتبت وجعت والقبب دقة الحضر والأقت الطامير البطل والمزأ فبأ البعير القبر والجمل
القبب الصوامير **١٧** وفت الأشد تبت فيلما إذا سمعت نغمة أنيابه والقببنة صوته
جوب القز وهو القبيب وتبت الأشد هدر والقباب الجمل الحدر والقبب
البطن **١٨** ابن السكيت ما طاب لنا العام وظلوه وما ضا بنا العام فاقه معني واجل
وقال أبو زيد ما راينا العام فاقه أي وظلوه **١٩** وقال الأصمعي ما شبعنا العام فاقه
أي صوته رعد يذهب به إلى القبر قال ابن السكيت ولم يره وهذا الخوف لجهنم
غيره **٢٠** قال الشاعر علي بن أبي طالب والقبب الحشمة التي في وسط البكرة وقولها ألسان
من حشيت ويقال أيضا عليك بالقبب الأكبر أي بالزبان الأكبر والقبب أيضا
ما يركل في حجب القميص من الزناج قال أبو عبيد والقبب بالكسر العظيم الثاني
من الظفر بين الأليتين تقول الزنى قبب بالأنثى ويقال للشيخ أيضا هو قبب
القوم وقبة الساء أيضا وأت الألفاف وهي الجفون ورثها حفت والقبب القم
من البسائر والجمع قبب وقباب وبنت مقبب جعل نومه فبه والهو ارجح تقبب

قَاب

فہرست

قصب

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, written diagonally across the bottom right corner of the page.

الكتاب

الحمد لله

ولامع

[illegible]

قال الشيخ وروى عن حماد بن عمار
قوله في الاستماع من طريق
الشيخ أبي عبد الله الشيرازي
وأبناء جعقا وأبن
ومن طريق محمد بن الأصبهاني
وأبناء جعقا وأبن
ويصل إلى جعقا

اعظم منه شيئا وفي المثل العشري في عينها حسنة. وقال يونس بن عمار بن جابر بن جابر
يحدثني ابي عن ابيها كل ليلة يبيت القوم في بيت يقاتلون فيها ليلتهم القوم يبيتون
القاف المشين عن الاضحية. قال الزاهد. كيف فرمت شيخك الارزاق. لما انك
يا دينا فوشيا. فمت اليه بالقبيل ضربا. ثم صبية قطعة والعرضات والعرضات
الشريف القاطع يقطع العظام والعرضات والعرضات واللحم والعرضات وذات
شمو القوم فوضوا. ثم ضرب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قوضات جكاة تعدد
والشدة. وعامنا انما مقدمه يدعي ابا السج وقوضات. ثم كذا يقطع العظم
وقوضات يقطع القاف موضع. قال مشر. وكل من يبيع شيئا فواضحة. وفي المثل
. ثم طلبة صرحة على قناه. وقال. فوجئت اشيء من السكار. وذلك في قاضي قوضات
والقوضات يفسد بها بالاضحية من القاب. يقال فواضحة. ولا فواضحة ولا فواضحة
ولا فواضحة. قال ابو عبيد. ما وجدنا احدا يذبح اضحية. القوم يبيعون من البزير
المشين. قال القوم من الاضحية العناق كانها شجيرة صرحة فوق عليا. ثم هذ
القوم الضلالت والقوم من يابس يفسد في الفم ضلالت العواق. وقال القوم
واشعر خطا كان كعوبة نوك القوم قد اذني فواضحة على العشر. والقوم يبيعون
الشدة. قال ابن السكيت. فوضت القوم. وله قسيت اى جربة. وقد قسيت قسيت
قال عبيد. للماء من جربة قسيت. القوم يقطع. والشدة الاضحية للشاة
فمت كان العاقبات فوضت هذا ما به على فواضحة. وقسيت قسيت
اذا خلطت في لحم ياكله ثم فاذا اكله قتله فوضت قسيت. قال الحذلولي
يؤيدح الكبي على يديه غير محالة نشر افسينا. قوله به يعني القوم. والقوم يبيعون
وقسيت قسيت يبيعون على الجلاء. وكل قسيت قسيت بالكسر اذا كان لاحد فوج
والقسيت ايضا السم والجعة افسا. عن ابي عبيد. قال وقسيت قسيت سمعا السم
وقسيت جلعامة اى سمه. وقسيت ايضا اذا ذكره يسمو. يقول قسيت يفسد العظم
يو. قال القوم افسيت الرجل. افسيت اذا افسيت جرة او ذما جكاة عنه ابو عبيد
وقسيت يبيع رجة قسيتا اى اذا بيع كانه قال يمتحن رجة. وكل مقسيت الجسيت
اذا مخرج جسيمة. القوم الالباء والقضية مثله الواحدة قضية. قال شيبويه

قوضت

قوضت

قوضت

قوضت

قوضت

قوضت

قوضت

النصار

وقضية واجبة وجمع. قال وكذا للخالق والقاض والقاض كل عظم مشين والجوف
وقضت كل ما اخذ من فضة وعرضا الواجب قضية. والقضيت مجازي الما من العيون
قال ابو ذؤيب. اقامت به فابتدت حجة على قضيت وقضيت قسيت. وقال الامم
قضيت البطلان مائة مجزى الى عيون الركايا. يقول اقامت بين قضيت اى ذكايما
وماء عذب وكل عذب فوات وكل كثير جزك فوات قسيت. والقضيت عروفي
الريو وحي حجاز النقي والحجاز. والقضيت ثياب كنان رفاق. والقضيت انا يبيع
جوهرة. وفي الحديث يبيع كسرة خبز يبيت في الجنة من قضيت. وقضية الاضحية قضية
القرية وسطحها. وقضية الشواذ عذبة. والقضيت بالفتح المماثل هو عذبة قضية
قال الاعمى. تكسوا لمارق والمثابذ الذبح من قضيت مفتاح الكاثر ذرايح. واما
قول اموي القيس. والقضيت مضطربة والمثابذ مضطربة. والقضيت مضطربة وهو على
الاستعارة والجمع اصاب. قال الاعمى. وشاهدنا الجمل واليا عيش والمثابذ اصابها
اى باوانها. وفي نسخة من الامعاء. ويروى قضيتها. والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة
اى مضطربة. وقد قضيت الرزح قضيتا وذلك بعد التفرغ. والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة
لنوك لياحى رجل ولا تضطر مضطربة واجرة لها قضيت. وقضيت بالفتح والنسبة وهي
الا نوبة ايضا والميثمار والجمع قضيت. والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة
زوجة يبيع الجمل. في قوله وجمع كواض قضيت. وكذا للقاضيت والقضيت مضطربة
والقضيت القطع وقضيت القضات الشاة قضيتا اذا قطعها عضوا عضوا وقضيت
البعير وغيره اذا قطع عليه شاة قبل ان يذبح وقضيت البعير ايضا شاة اذا شفع منه
قبل ان يذبح فهو بعير قاضيت. وقاضيت ايضا عن ابن السكيت. والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة
المثابذ. وفي المثل رعى قاضيت مضطربة لئلا يذبحها. والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة
انما الشربت اذا شربت من السكارة وقضية اى عابدة. قال الكبي. على اى اذمر. والقضيت مضطربة
. وقضية اى قطعة. قال الاعمى. ولقوب معزاب جوبن قاضيت. وقضيت مضطربة
قد قضيت عقالها. والقضيت مضطربة من الشىء والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة
هذا شعر مضطرب. وكنايت مضطرب. والقضيت مضطربة. والقضيت مضطربة
(لنوك من كايه. قال ذو الرمة. كانه كوكب في ارض عرفت فمستور في مواد الليل مضطرب

قوضت

والعلم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

مفتی محمد شفیع

قویب

الكتاب البيضة اى فلما كانت اناثا في البيضة وتكونت معشوق وتكونت من راسه مواضع اى
تفسر. والاشود المتعجب هو الذي شلح جلد من الحيات وتوهم في المثل يربط قايضة
من قوب. فالقايضة البيضة والاشود العظيم العرش. قال اعزالي من بني اسير لنا حيرة
استحققوا الا انما كنت بك مكان كذا فربط قايضة من قوب. انما تايدي من جلدك
والقوباء دالة مغرورين يفسر ويشتع بعالي الازهر وهي مؤنثة لا تشبه وجعها
قوب. وقال ناعب الجارية العليقة. هل تغلب القوباء الزينة. وقد تسكن الواو منها
اشدق الا العزكة على الواو. فان سكتها كسرت وصرفت والية فبذل الحيات فيكون طائش
والهجرة منقبة منها. قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا مضموحة الفاشاكة
العين مضبوذة. الآخر فان الحشاة هو العظيم القاني وذا الاذن وقوباء. قال
والاصل فيهما جزع العين حشاة وقوباء. قال الجوهري والمنزلة عندك مثلهما
فمن قال قوباء بالتحريك قال في تغييره قوباء. ومن سكن قال قوبيع وتقول ينطق
قوب قوب وقوب قوب وقاد قوب وقيد قوب اى قدز قوب. والقاب قوب من المفيض
والسبية. ولعل قوب قوبان. وقال بضعهم في قوله تعالى قاب قوسين اذ قايض
قوب قوس. وقوبهم فقلت صلح قوبه مثال هجرة اى ثابت القار مقيم. فقال
ذلك الذي لا يخرج من المنزل. القوب الايض علوه كبدرة والاشوق قوسية
وقوباء والقوب ايضا الجبل العظيم. عن ابن عسرو. والقوب لك القوب. قال
الاضحى هو عبرة الى السواد. وقال ابن الاعراب القوب الذي فيه جفرة
بها عبرة. قال بطل هو الايض الاكدر. وانشد لامرئ القيس شعر
كعب العشي القوب المودى. والاقهمان الضل والجائش. فلا ريب فيض
نفسه بالسيبة. ليت يدق الاشيد الهوشاء والاقهمان الضل والجائش. **ف**
الكاف الشاة شاة الحمار والاكشاة من الخيل
وقوبيت الرجل يحار حارة وكاء اية مثل افية ووا اية وشاة وشاة الوفا
فكوكيت وامراه خبيثة ككاشا ايضا. قال الرازي. اذان وشاة اية شاة
واكشاة الرجل مثله. ورماد مكنى باللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه
الكفيف. قال الشاعر. هل نظرف الدار الحلى ذى القوزة قد برحت غير انما مكشور.

10

عاب

Handwritten signature

مُتَّيْبُ الْوَلَدِ مُرَدِّجٌ مُتَّيْبُ الْوَلَدِ كَتَبَ لَوَجْهِهِ أَيْ صَرَعَهُ فَأَكْبَدَ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ
وَعَدَ مِنْ التَّوَادُّدِ أَنْ يُحَالِ الْكُتُبُ أَنَا وَكُنْتُ عَزِيْزِيْ قَالَ كَتَبَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَالْإِسْلَامُ
أَصْنَمُهُمْ وَكَتَبَهُ عَلَى كَتَبِهِ وَبَعَثَ قَوْلَهُ تَعَالَى تَكْبِيْرُ أَيُّهَا وَأَكْبَدَ فَلَانِ عَلَى الْأَمْرِ تَعَالَى
وَأَكْبَدَ عَقْلِي وَتَوَلَّى جَاءَ تَكْبِيْرُ أَيُّهَا وَتَكْبِيْرُ الْأَمْرِ تَعَالَى وَتَكْبِيْرُ الْأَمْرِ تَعَالَى
جَاءَ أَهْلُ الْوَلَدِ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ وَكَذَلِكَ الْكُتُبُ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ
مِنْ الْخَيْلِ تَوَلَّى مِنْهُ كَتَبَ الْغَزْلُ أَيْ جَعَلَهُ كِتَابًا وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ
وَالْحَبَشِيُّ وَهُوَ أَكْبَدُ الْخَيْلِ عَلَى الْخَيْلِ وَنَحْنُ الْخَيْلُ أَيْ الْخَيْلُ وَكَذَلِكَ الْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ
وَدُنَيْيَةُ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ
مَا تَكْتَبُ مِنَ الرُّجُلِ أَيْ الْخَيْلِ قَالَ وَالْخَيْلُ نِيْزَانُ الْكُتُبِ لِلْعَقْدِ عَلَى مَثَلِ
وَكُنْتُ أَتَمُّ جِلِّ صَرَعَهُ مِنْ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ وَأَخْبَرْتُمْ جَارِعَ حَبْطِ كَيْفِكَ وَتَوَلَّى
عَزَّ وَجَلَّ الْأَمْرَ عَلَى قَوْلِهِ وَمَنْ تَعَبَّرَ عَنْ قَوْلِهِ لَأَنْزِلَ تَوَلَّى مَضَارِعَ مَقْلُومٍ حَوْزًا وَتَكْبِيْرًا
وَبَدَأَ مِنْهُ الصَّاحِبَاتُ وَأَنْ يَنْشِئَ بَيْنَ مَا لَيْسَ الْقَارِ فِي الْأَمْرِ كَيْفِيًّا وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ
وَالْجَمْعُ كَتَبَ وَكَتَبَ وَقَدْ كَتَبْتُ كِتَابًا وَكُتُبًا وَكُتُبًا وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ
وَالْعَقْدُ قَالَ الْحَقُّورِيُّ يَا بَنِي كِتَابِ اللَّهِ أَخْرِجْنِي عَنْكُمْ وَقُلْ أَشْفَقَ اللَّهُ مَا تَعَالَى
قَالَ أَنْ الْأَعْرَابِيَّ الْكُتُبُ عِنْدَهُ الْعَالِمُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَرْعَبِيْهِ الْقَيْسُ فَهُمْ
يَكْتُمُونَ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ تَوَلَّى مِنْهُ كَتَبَ الْغَزْلُ أَيْ جَعَلَهُ كِتَابًا
أَوْ شَيْئًا كَثُرَ وَكَتَبْتُ كِتَابًا وَكَتَبْتُ الْقُرْبَةَ أَيُّهَا كِتَابًا إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا فَتَمَّ كِتَابُ
وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ قَالَ وَالْخَيْلُ نِيْزَانُ الْكُتُبِ لِلْعَقْدِ عَلَى مَثَلِ
الْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ
صَغِيرٌ مَبْدُورٌ أَوْ مَبْدُورٌ بِهَ الصَّحْبِ الرَّوْمِيِّ وَالْخَيْلُ فِي هَذَا الْحَرْفِ أَعْلَى
مِنْ الشَّارِ وَالْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ تَوَلَّى مِنْهُ كَتَبَ الْغَزْلُ أَيْ جَعَلَهُ كِتَابًا
كَيْفِيًّا وَكَتَبْتُ الْخَيْلَ أَنْ يَجْعَلَ كِتَابًا قَالَ أَوْدُودُ كَتَبْتُ الشَّاقَةَ تَكْبِيْرًا إِذَا مَرَّ رَجُلًا
وَتَوَلَّى الْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ تَوَلَّى مِنْهُ كَتَبَ الْغَزْلُ أَيْ جَعَلَهُ كِتَابًا
إِذَا شَدَّ بِهَا يَلُوكُ وَكَذَلِكَ الْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ الْخَيْلِ وَكَتَبْتُ الْقُرْبَةَ أَيُّهَا
أَيْ كَتَبْتُ وَبَعَثَ قَوْلَهُ تَعَالَى كَتَبْتُهَا فَهِيَ عَلَى عِلْدِيْ وَتَوَلَّى أَيْضًا الْكُتُبُ بِاللَّحْمِ جَاءَ مِنْ

[illegible]

بالتاريخ الثاني ففصل في

اذا كنت نكثاً في قولك الشيطان والكذب الذي يعمله الكائنات قال الحسن كان الحسن
 مكشياً بالظلمة يعني معصياً فاعلم ان نكثه له والكاذب الذي يكذب الله والكاذب
 يعصى والمكاذب الذي يكذب على نفسه يعصيه فادعني واذا دعيت فاعصني فكتب الشيطان
 الكذبة كذا جمعته وانكسر الرطل الى اجتمع وكل ما انصبت في شيء فقد انكسر فيه ومنه
 شق الكذب من الرطل لانه انصبت في مكان فاجتمع فيه والجمع الكذب وهو رطل الرطل
 والكثرة من الذين قد نكثوا وقال ابو ذر بن ابي العيص من الذين والجمع كذب قال ابو
 ذر بالعين المطالب الكذب يقول اني خاطبت وقد كذبت وانما خاطبت عثمان بن عفان
 يعني الرطل بالتي بعلة للظلمة وانما يورد العيص وكل شيء جمعة من طعام او غيره
 بعد ان يكون قليلاً فهو كذبة والكذب بالجمع من القربى يقال زماة من كذب
 ويعمل الكذب الضيق اي احسنه والكاتب اسم رجل قال ابو ذر بن ابي
 مكافى السجى من الكاتب والكاذبة من القربى من قريش من الهنسي حيث تقع عليه بين
 القاريين كذبت كذا وكذا فاعلموا كذبت وكذبت وكذبت وكذبت وكذبت وكذبت
 ومكذبة لانه وكذبة وقال عسرة وكذبت فحققت وقد نكثت وكذبت وكذبت
 واذا انكسرت بالتي قد بعثنا ابو ذر غابية فقل كذبت وكذبت وكذبت وكذبت
 مثل الرجوع ورجع وقال مني بقل شق الاقوا قولته اذا اخبرك كذبت الكذبة الوعدة
 والكاذب عند الشهادتين والكذب جمع كذب وكذب مثل صفتين وحسن وقوة فواء
 نعمهم ولا تقولوا لما نصبت الشبهة الكذب فعمله نعمته لا الشبهة والاكاذبة
 الكذب واكذب الرطل الغيبة كاذبا وكذبة الاقالت له كذبت قال الكسائي
 اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبت اذا اخبرت انه كاذب وقال
 اكذبه وكذبه يعني وقد يكون الكذبة بمعنى كذبة وقد يكون بمعنى حيلة
 على الكذب ويعني كذبة طاردا وقوله تعالى وكذبا بايانا كذا ما وهو احد مضار
 المشبه لان مضادة قد يحى على فعل مثل التكلية وعلى فعل الرطل كذا
 وعلى فعله مثل توضيحه وعلى فعل مثل امرنا هو كل موقوف وقوله تعالى
 ليس لو فقت ما كاذبة هو انهم يوضع موضع المضادة كالعاقبة والنافية والنافية
 وقال الله تعالى فقل تركهم من افسه اي بغاء وقد علم ان نكث لا ينسب لهم

كذب

كذب

والكذب
الشيء

عذوبة اي كذبت وكذبت قد يكون بمعنى كذب وفي الحديث ثلثة اشعار كذب عليكم
 قال ابن السكيت كان كذبت فاما الغزاة اي عليكم به وهي كلمة تاديت خاف على عذر
 القياس وجاء عن عمرو كذبت عليكم الخبيث اي كذب قال الاخفش فاحج مرفوع بكذب
 ومعناه نصبت لانه يورد ان يامر بالجمع كذا مثال الكذب الذي ارميه قال الشاعر
 كذب القبيح وقالا شق ياريد ان يشرط ما يلقى عموفا فادعني يقول عليك العيص
 وتقول ما كذبت قل ان فعل كذا اي ما كذبت وتكذب كان اذا تكلم الكذب
 وتكلم رجل فلان فما كذبت بالشهادة اي ما كذب وجعل ثم كذبت اي لم يكذب
 الجملة قال زهير ليت يعثر بك كلاما ارجال اذا ما كذبت كذب عن امر ابو صبر قات
 وكذبت لئن القاعة اي ذهبت الكذبة بالفتح الغم الذي لاخذ بالفتن وكذلك
 الكذب على وان العرب تقول منه كذبه الغم اذا اشتد عليه والكاذب السدائد
 الواحدة كذبة وقال زهير واير زجواحي مقبدا الى الموت حواصا لله الكاذبا
 وكذبت القيد اذا صمدت على المقيدة وقال ابو ذر جوارك لا يرتج يوم صبتا
 اذا ردت وكذبت القيد مكرهت وكذب ان يفعل كذا اي كاذب فعل وكذب لا يرضى
 اذا قابله الجرب وفي المثل الكذاب على البقر وقال الكلاب على البقر وكذب
 الشعر اي كذا وانما كذبان اذا كذب ان فتوى وكذب الشمس اي كذب للفرج
 يقال كذب كذبا قال اي قرب انطفاؤها وقال ابنه ان اباك كاذب يومه
 فاذا دعيت الى المكارم فاحمل وكذب القاعة او قريتها وكذب الخيل اكل التعف
 امثال الكذب وفي المثل من كان حكم الله في كذب الخيل والكذب الخيل الذي
 يشبه في خط العوافي ثم يفتي ثم يفتي ليكن هو الذي يلى الماء فلا يعنى لجل
 الكذب تقول منه اخبرني بالذلو فهي مكرهة والكذب ايضا واحدة الكذاب
 وهي مخاير الماء قال ابو ذر بن ابي العيص من ضايف الشقم وابوكريب النماقي
 وكذبوا اباهم الشبايعه واسمه اشعث بن مالك الجدي وكذب كذب فيه
 ثلاث لغات معدي كذب برفع الباء لا يضر او معدي من قول معدي كذب
 يصف يصف كذبا ومعدي من قول معدي كذب يصف ولا يضر كذبا

كذب

هذا المشرك الجور من خطبة
 ابن السكيت قوله لا يضر من قوله
 طاعير اخذ الصلوات العيص
 وكان قال يفسر
 الكذب كذا في قوله
 فقال زهير
 فقال زهير
 فقال زهير
 فقال زهير

والله اعلم مشهور بنفسه كأنه جبري فقالوا عاقل الموت. والتوبة أيضا شئت كما دار
جعل له حجة من غير توبة. وكثير ما يشهد الشواهد. فقالوا عاقل توبة
التوبة نفسها أن جعلت توبة. وتوبة العبد بالكثرة إذا كثرت أخطائه وأثقت الرجل
إذا توب بعينه. وتوبة الخوف الملبوس أني تخشى. والمصلحة عند المسئلة. والتوبة
العزيم. وهو شاهد القوم وضميرهم. والجمع الثقل. وقد توب على قومه توبة
تقابة. مثل كتب تكتب كتابه. قال العزيم إذا أردت أن لا يكون توبه ففعل ذلك فكتب
بالعزم تقابة بالفتح. قال توبت توبته. التقابة بالكسر الإغم. والفتح المحبة. مثل الولد
والولادة. أبو عبيد التقيبة النفس يقال فلان ميتون التقيبة إذا كان مما أكره النفس
قال ابن السكيت إذا كان ميتون الأمزيج. فيما حاول ويظهر. وقال توبت إذا كان
ميتون المشهور. وتكتب تكتب تكتب. عظمته يضعف صوته بفعله اللين. لئلا
يسمع صوته الأصوات. والتوبات نفثات المزاولة. وقد أشقت وأنها الحسنة التقيبة
بالكسر. وتاقت فلان إذا التقيبة فحالة. وتقيبة تقابة. وردت الماء تقابا مثل
التساخا إذا جرت عليه من غير ظلم. والتقات أيضا الوطء العلامة. قال أبو شبيب
كثير. وإذا أحسن ما توبت توبت بالفتايب. وتوبا في البلاد شادوا فيها طائفا للبر
أبو ذؤيب تبت عن الظلم تبت تبت توبا أني عدل. وتبت على قومه تبت تابة
إذا كان متبناهم يعقدون عليه وهو أشل العرفاء. وتكتبته الحجاز وتكتب أني لفتنه
والكعب. الإزوة الحافوة والخوف. قال كعب. وتكتب المزدحمات تكتب
معيذ داهي. وتكتب كناية تكتبها. وتكتب تكتب أني عدل عنه وأخبر له
وتكتب أني تكتبه. وتكتب القوس أني ألفاها على منكبها. وتكتب واحدة تكتب الإزوة
تقول أمنا تكتب. وتكتب فلان فهو متكوب. والمتكوب محض عظم العصب. والكعب والمنكوب
أيضا في جناح الطائر أن تكتب بعد القوادح. والمتكوب من الأرض الموضع المنفعة. والتكبا
الوجه الشاذة التي تكتب عن سمات الرياح العوم. والتكب والفتح أربع. فتكبا
التعبا والميت تكتب تكتب. وتكتب الصبا والشمال تسمى الصابية. وتسمى التكب
أيضا. وأما صغرها وهي توبت توبت تكتبها لا تكتب. فتشبه بوجهها جاد. وتكتب الشمال
والنور. وتسمى الجرياء وهي توبة الأريب. وتكتب الميت توب. والنور جادة تسمى

تكتب

تكتب

تكتب

الحديث وهي توبة التكب. لأن العزيم تلاوح بين قلبه التكب كما تلاوح بين القوم من
الرياح. والتكب بالفتح. يك المبالغة في الشيء. والتكب كذا يابح الإبل. فكذا تكتب تكتب
منه وتسمى منج. يقال تكتب العبد بالكثرة تكتب تكتب تكتب. قال العزيم
لا يكون التكب إلا في الكعب. قال الشاعر. إذا الخصم أبوى ما يك الأعراب تكتب. وهو
جدة المتطاول الجارية. والأكب الذي لا قوس عنه. تابت عبي فلان يتوب متابا أي
قام مقامه. وأتاب فلان القوم أن يأتيا أي أتاها. مرة بعد أخرى. وهو أفعال من التوبة
ومنه قول الحنفية. لا يرد المأنة إلا أن يأتيا. ويؤد كذا يأتيا. وهو أفعال من التوبة
توبت إذا كفى تبت. وأتاب إلى الله أعتل وتابت. والتوبة واجبة التوب. تقول طابت
توبت وتبنا وتوبن. وهم يتوبون التوبة فيما بينهم في الطلوع وعزيم. والتوبة الإيم من قول
تابة امرؤ. وأتابه أي أتابه. والتأبئة المحسنة واجبة تواب البرية. والتوب والتوبة
أيضا جيل من المتولد. والواجب توب. والتوب أيضا الفعل وهو جمع تائب. مثل غايظ
وعوط. وفازوه وفرو. لا يهاجروني وتوب إلى مكانها. قال الأصمعي. هو من التوبة
التي توب الناس توبت معزوب. وقال أبو عبيد. تبت توبا لا يهاجروني إلى القوادح
قال أبو ذؤيب. إذا التبتة التوب توبت تسعها. وخالف ما في توب عواويل. التوب
التوب بالفتح العزيم خلاف البعد. قال أبو ذؤيب. إرقت لذيكر من غير توب
كما يفتاح موشيت تبت. ويقال التوب ما كان منك متبيرة. توب وتبلة. والعزيم
ما كان منك متبيرة ليلة وأصله في الورد. قال كعب. الجدي تبت تكتب تكتب. لم تبت
ميتي توبا ولا قربا. والجمعي التأبئة التي تأتي كل يوم. التوب الغيبة والجمع التوبات
والإنيهاب أن يابها من شاء. تقول أنت الرجل ماله فانت توبة. وتوبة. وتابها توبة
كله يفتاح. والتوب تبت ما توب. والمناهة أن يبتا في القربان في جهرهما
وكذا كعب العزيم. وقال. تابت تبت تبت حروف. وتبت الناس فلان إذا عا
لوه بكلامهم. وكذا الكلب إذا أخرج من توب الإنسان. يقال لا تبت على تبت
الناس. التاب من البين والجمع التابت. وتوب أيضا على عزيم. وتابة تبت
أي تابت تابة. وتبت شمة أي جرح عوده. وأتوبه تابة. وتاب القوم مشبههم
والتاب المحسنة من التوب والجمع التابت. وفي الأصل لا أفعل. قال صاحب التبت

توب

توب

توب

قال ان اجزء جزمها جمل بلا جمل وان كانا بينهما نون في تخرج من الضعف وهو
فعل مثل اشد واشد والما كثر والنون للشيء الياء والضعف نون نبت يقال نبتت
يطول نابتها فهو كالضعف فذلك في الحقيقة الهاء لان الهاء لا تكسر تصغير الضعفات
نقول منه نبتت الناقة اى صارته هزجة ولا يقال للجمال نابت وقال يونس بن
العرب من يقول في تصغير نابت نونيت فيجوز بالواو لان هذا الالف يكسر انما يقال من
الواو ان قال ان الشراخ هذا عظم منه **فصل في الواو**
الواو الالف والياء والواو الالف والياء والواو الالف والياء والواو الالف والياء
وهو العارض وما يشبهها منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر ذو الرمة
إذا لم يكن شيب له نبات عشرين بياضه امة وعازا قال أبو عمرو
من شيب شيب ثم رفع يده فقلت له أريد فقال ما طعمك يا أبا عمرو بطعام نوبة اى يطعم
يشبع من كلبه وأصل الشارة الواو وأثبت الرجل اى أشجيا وهو أشعل قال الأعشى
فمدح هود بن عتبة لم يفتني من هود هود لم يفتني من هود هود الشاخ أو صفا
وأثبت اى نعلت يد يعلو شجيرة منه والمؤنات مثل المؤنات المؤنات والأثبت
أيضاً دونه عن حاجته وخافه وأثبت اى فقهه قال بكير وأبى العيص وشاخ ليس
بعض طير ولا في شراخ ويقال الواو في البعير العظيم والواو في النقرة في الصخرة
الهاء وثبت وثجا وثوبا وثبا ما طفر والوثيب مثل الوثب وقال الضعيف كره
فما أزمى فافضلها بفتحهم ولا عذر وما ذكره بالوثيب يقول ما أنا والوجش يعني الجوارى
ونصب أفضلنا وأدرك على جواب الجحد بالفاء أو وثبته أنا واثبته اى شاوره ونقول
نوثبت فلان في شعبة اى استنولى علمنا طمأنا والوثاب بكسر الواو المتعدي
قال أمية وهو طير وثاب يعني ان الشاة مفاعيد للثابة وثبت في لغة حمير أنعد
قال الأصمعي ودخل رجل من العرب على كاهن من كاهن حيرة فقال له الملك ثب فوثب الرجل
فكسر فقال للملك ليس عهدي بأعرابهم ويقولون الملك إذا عذر لم يفر مؤثبات ونقول
فوثب على الهاء بالهاء وكذلك لغتهم ويقولون الملك إذا عذر لم يفر مؤثبات ونقول
وثبته وثبنا اى أعتبه على وشاية وثبنا قالوا وثبته وشاية إذا طرجهما لم يفر
عليهما وجب الشيء اى لم يفر وجوبا وأوجه الله وأوجهه اى أشجفه

واب

وثب

وجب

ووجب البيع بفتح جيم وأوجب البيع بفتح ووجهة أن توجب البيع بفتح جيم
أو لا تأو لا فإذا قرئت قيل قد أشد وثبت وجبت وجبت وجبت وجبت
وأوجب الرجل إذا عمل عملاً بوجب له الجنة أو النار وأوجب الجنان قال الشاعر
جلوب الأعداء لا شؤم ولا وجب نقول منه وجب الرجل بالضم وجوباً والوجهة
الشفقة مع الهدة وفي التثنية بفتح فاء الله تعالى فإذا أوجب جنونها
ومنه ثوبهم خرج الصور إلى مواجهم اى مضارهم ووجب الميت إذا سقط ومات
ويقال للتفصيل واجت قال الطائفة بنو عوف أميرهم عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان أول واجب
ووجب الشمس اى غابت ووجب يد الأرض بوجهها اى من يدها به ويقال أيضاً
ووجب الألب إذا اعتيت وهو وجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة يقال فلان
يأكل وجبة وقد وجب نفسه بوجهها إذا عذر هذا ذلك وكذلك إذا طبت في اليوم والليلة
مرة ورت العزق بوزن ورتا اى شبة وهو عروق ورت قال الهذلي
إن تلتفت تشب العزق ورت أهل حروم ما وجب شحاح شحيت الهذلي
فأدريج مفررت وقد عرت بالهمز ورتها لم تهمز والجمع ما أرتب إذا همزت ومما
رتب إذا لم تهمز ورت الأرض وأوسنت كثر غشها ويقال لنباتها الرشت
بالكسر الأوسات من الناس الأوباش وهو الضرب ورت المسفر فون
الوصف المزخرف وقد وصيت الرجل بوصيت وهو وصيت وأوصيه الله فهو وصيت وهو وصيت
بالشدة والكثرة الأوجاج ووصيت الشيء بضم واو اى دأب ونقول وصيت الرجل على الأمر
بداو اظفر عليه ولم عداث وأصيت وكذا الذين أوصيا قال العزلة إذا أوصيت وصفاً
راضة بعبدة لا عناية لها أو وصيت القوم على الشيء إذا تباروا عليه والوظيب
سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد البعير فاقوه قال ويقال لجلد الرضيع
لذي يجعل فيه اللبن شكوة وجليد الفطيم بكرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه
التمن عكسة وجليد البكرة المشاد وجمع الوظيب في القلة أوظيب والكثير
وظيات قال امرؤ القيس ولو أدر كنته صفر الوظيات والوظيب الرجل الخالي
والوظيب المرأة العظيمة الشكرى كذا هذا ذات وظيب وظب على الشيء وظوباً إذا
أبوت هو المواظبة المشاورة على الشيء وأرض موظوبة إذا عذرت ولت بالوجه فلم يبق

ورب

ورب

ورب

ورب

ورب

ورب

ورب

ورب

ورب

ورب

وعقب

وَعَرَبُ

وَقَبْ

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

كتاب

二

مختصر

5

1

10-10-10

100

10-10-10

10

فَقَالَ الْيَهُودِيُّ أَرْضُ يَسَابَ أَيْ خَوَاتٍ يُقَالُ خَوَاتٌ خَرَابٌ يَتَابُ

وَالسَّابِقُ فِي الْأَصْلِ أَشْمُ ذَلِكَ الْجَانِبِ. قَالَ أَبُو ذَرٍّ هَبْ إِلَى اللَّهِ.

مَجْر الباب ————— وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَنَحْمَدُهُ

قَالَ رَبُّهَا قُلْتُ وَابْتِ وَأَبْتِ قُلْتُ

لَمْ يَزِدْكُمْ نَوْأًا إِلَّا لَمْ يَكُنْ يُعْرَفُ بِالْجَنُودِ وَهُوَ مِثْلُ الشَّيْطَانِ فَأَمَّا إِنْ أَخَذَ

اجل مني وعقل بحران: الله جفة يا لله الثاني نفسه والله ايضا جسة عن وجهه

فِيهَا النَّارُ فَيُنَادِي لِحَافَتِهِ: **الْأَمْتُ الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ أَبُو عَمْرٍو** **الْأَمْتُ** الْقِيَامُ وَهِيَ
شِدَالُ الصَّغَارِ وَتَوَلَّى لَا تُرْكِي فَمَا عَرَّاهُ **لَا أَمْسَا** **لَا** لَا تُخْفَاةَ وَفَمَا هَا **لَا** لَا تَقْلَعُ وَفَمَا

يُخَالِفُهَا مَا وَفَا الْمَأْمُورُ * الْاَنْثَى الْاَنْثَى تَقُولُ اَنْتَ الرَّجُلُ يَا اَنْثَى اَنْثَى مِثْلُ نَأْتِ

الباء البَيْتُ الظِّلْشَانُ مِنْ حَزْوٍ كَجِدٍ. وَقَالَ فِي لِسَانِهِ

والبقي الذي عمله أوتيمعه والبقاث مثله والبقي الفطع نقول بقية بقية وقية

وَعِدَّةٌ يَشُدُّ وَيَسُدُّ وَجْهَهُ حُجَّةٌ وَهَذِهِ وَجِدْهَا عَلَى لُغَةٍ وَاحِدَةٍ وَأَمَّا شَهْلُ فَقَدْ كُنِيَ هَذِهِ

الانقطاع ونزل من منقطع به ويقال لا فعله بنية ولا فعله البنية لكل امرئ

فَلَا تَنْصِبْهُ بِنَاقًا وَصِدْقُهُ شَيْءٌ أَمَّا الْقِطْعُفُ مِنْ صَاحِبِهَا وَبِأَنَّهُ وَكَذَلِكَ ظَلَمْنَا لَكُمُ الْكَاتِبِينَ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَوْفَى بِرَبِّهِ وَكَانَ الرَّجُلُ حَصْبَاءً يُكَفِّرُ

وَالْأَبْرَصَ مِنْهُمْ عَشْرَ بَنَاتٍ وَفُلَانٌ عَلَى بَنَاتٍ أَمْرٌ إِذَا اسْتَرْفَعُوا عَلَيْهِ قَالَ أَبُو بَكْرٍ
وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَيْهِ بَنَاتُهُمَا وَنَقُولُ كُنْتُ الرَّجُلُ بَنَاتٍ إِذَا بَنَاتُ الْإِذَا عَنْ تَشَارِكِ

وَحَبَّ أَنْ عَزَّزَ مَرْجُوحٌ وَحَبَّ أَنْ لَيْسَ مَقْعَةً عَزِيزَةً وَعَزَّزْتُ أَنْ يَحْبُبَ أَنْ يَحْبُبَ وَكَذَلِكَ

وَقَدْ خَبَّ الشَّيْءُ بِالْعَمِ إِلَى ضَارِخَتَا وَبَاجِنَةِ الْوُدَى خَالِفَهُ ۖ الْبَحْثُ لِحَدِّهِمْ

عز من روف لأنه يرد في جميع الجمع ولأن حذفت الاء فعمل الجاني والمنازي والألف في

وَالْمُتَابِعَةُ إِذَا أَبْكَتْ عَلَيْهَا آتِ الشَّيْبَ الْبَرِّ بِأَلَمِ الرَّجُلِ الْبَلِيلِ وَمَا لَ

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

一

عمارة

فَا

1

五

一

卷之四

فلت

...

قدرت

قررت

قالت

10

في جنين وكذلك في تلك وأدان وإن كنت مفرقة قال أبو جزة
 الغاطضون حين ما من غاطض والمطعمون زمان ابن المطيع وقال أبو جزة
 الشاة في لاث كان يذبح في فكت وذبح
 الميت الميت والميت المبرج على غير بكرة والميت توسل بعض أئمة والميت الميت
 والوحيمة تقول فلان كمنش الحكة بغير أئمة والموت الأوسال الميت الميت
 شجرة وبوم مخيم أي شجرة الجوز مثل الميت وقد جئت بومنا بالميت الميت مقارة
 لا نبات فيها ومكان مرسى بين المرسى قال الزاجري وتعلمه قد بين مرسى
 ظهره اضمحل ظهور النرسين وتخل مرسى الحاجب لئلا يكسر على حاجبه شجرة قال
 كاذبين لئلا يترى بالمرسى من الأجنال يعرف علينا الفتنة أنه قبل أن يمت
 وبزوه والموت بالشجرة أي اسم وادع قال أوس وما خالف من المرسى وشعب
 بوم من الموتى الطليق والمسال ومنه بوم المرسى بين شجرة وبين مقلة
 الفتنة وهو عقيت وموتوت ويكاف الموت كان في الجاهلية أن يذبح الرجل امرأة أبيه
 الموت جنة الحياة وقد مات موت ومات أيضا قال الزاجري يفتن شجرة النبات
 عيشي وأنا من أن تاتي فهو ميت وميت وقور موت وقور موت وميتون
 أصل ميت موت على فعل ثم اذبح ثم تحققت فيقال ميت قال الشاعر
 وقد جمع ما في ميت ليس من مات فاستراح ميت أما الميت ميت الأجنال
 ويشعرون فيه المدرك والموت قال الله تعالى لنعم بولدة ولم يزل ميتة قال
 الفراء أيضا لم يمت أنه ما يمت عن قليل وميت ولا يقال لمن مات هذا ما يمت
 والميتة ما لم تحققة الذكاة والميتة الكثير الحيلة والركبة يقال مات فلان
 ميتة حسنة وقولهم ما مونة إنما يزداد بوما موت قلبه لأن كل فعل لا يزداد لا يمت
 ميتة والموت بالضم الموت والموت بالفتح فالأدراج ميتة والموت أيضا الأرض التي
 لا مال لها من الأدوية ولا ينفع بها أحد وتخل موتان العواد وموتة موتانة
 العواد والموتان بالفتح خلاف الحيوان يقال أشتت الموتان ولا يستر الحيوان
 أي أشتت الأرضين والذرة والاشتت الذوق والدابة وقال الشراء الموتان من
 الأرض التي لم يمتي بعد وفي الحديث موتان الأرض لله ورشوله من الجاهلية قوله

ميت
 ميت
 موت
 موت
 موت

ما من

ميت

ميت

ميت

الموت

الموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في الحلال موتان وأما الله وهو الله شديد
 بالمشية وقال مقودة مات موتا شريفا هذا إذا أموت كل يوم وأما
 الناقة إذا ماتت ولها فقه موت وميتة قال أبو جزة والموتة موتة الموتة
 ابن السكيت مات فلان إذا مات له ابن أو بنون والموتة موتة الموتة
 وموت ما يمت كقولك ليل لا يمت بومك من ليلته ما يمت به والميتة الميتة
 الميتة ميتة قال دابة وزيد الميتة له كيت والليل فوق الماء ميتة
 والميتة الميتة الميتة الميتة لا يمت في الجوز من الموت والموتة بالميتة
 من الجوز والقدر يعرف في الإنسان فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والشكران
 وموتة بالميت اسم أرض قيل بها جعفر بن أبي طالب عليه السلام
نصف القرن ثالث الرجل يفتن يفتن إذا كان مثل ميت
 ودخل نارا أو مثل موت الميت النبات يقال نبت الأرض وأنبث يفتن ويقتل
 النبت وأنبث يفتن وأنبث النبتة أوتيت ذوى الحاجات حول بولهم فطنا لهم
 حتى إذا نبت النبت أي نبت وأنبث الله فهو ميت على غير قياس وأنبث النبت
 أي نبت عاتقه ونبت الشجر نبتا عاتقه يقال نبت أكلت من عتيك ونبت
 الضيف نبتا نبتة والميت موضع النبت ويقال ما أجس نابتة نبت فلان
 أي ما نبت عليه أو لم يولد لهم ونبت لهم نابتة إذا نبت لهم شئ هفان وإن نبت فلان
 نابتة شجرة والتواب من الأجنال الأجنال والنبتة شجرة من اليمن والنبتة شجرة
 والنبتة شجرة بالنبتة أي نبتة والنبتة البرية والميتة ما يمت به والنبتة
 النبتة والنبتة الأجنال في القوم قال أبو سهل هذا الميت لما تم طلع
 للطاطين يفتنهم بخارهم وذوى الخبيث منهم يذوق الفقر والخاف النبت الذي ذهبت
 جزوة في الانطاف التفتوت والإستغفار الجديت تقول أنصتوا وأنصتوا له قال الشاعر
 إذا نالت بدار فأنصتوها فإن القول ما قالت جد امرؤ ويذوق نصبتوها النبت
 النبتة ونعت النبتة والنبتة إذا وضعت وناعتون اسم موضع نعت النبتة
 نعت نعت النبتة نعت نعت النبتة نعت النبتة نعت النبتة نعت النبتة
 ونعت النبتة نعت النبتة نعت النبتة نعت النبتة نعت النبتة نعت النبتة

نات

نات

نات

نات

نات

ہدایت

1

[illegible]

لا بد من تلك التي انما كانت وحقائق وهو صفة لا بد من قول مكرر في قوله مشي
 وثلاث وقال الله تعالى اولي اخصه مشي وثلاث فوصفه وهذه اقوال
 شبيهة وقال عز وجل انما لم يضره ان يكثر العبد فيه في اللفظ والمعنى لانه عبد
 عن لفظ اثنين الى الفظ مشي وثلاث وعن معنى اثنين الى معنى اثنان اذ اقلت
 جازي لفظ مشي فاطمعت اثنين ان جازوا من زوجين وكذلك الجمع فمقدرا العبد
 فان صغر من صغرته ثقلت اجتهاد وتعبه وتعبه لا يجمع لانه مثل جمع يخرج
 الى مثال ما يضره وليس كذلك اجتهاد واجتهاد لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن
 الفعل لانه قد قالوا في القبح ما اضمحل من اوصافه كسنة وثلاث الفجر اكلهم بالضم
 اذا احدثت ذلك اموالهم واكتسبوا الكثير اذا كانت ثلثهم او حلتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر
 فان ثلثنا اربعة وانك خامس يحسن خاد من جني يتركهم القتل وكذلك الى العشرة
 الا انك قد كثر ان تهم واشبعهم واستعجم فيها جميعا لما كان العيش وتقول كانوا
 تسعة وعشرين وثلاثهم اثنى عشر منهم ثمان فلا يفسد وكانوا تسعة وثلاثين فترفعهم
 مثل لفظ الثلاثة والاربعه كذلك الهاء في قوله الله الا في المدين
 الشاذ من اجل الجمع اليه فحذف ثمان ثم تصغر عليها القدر وان قلت الفجر صاروا ثلثه
 وكانوا ثلثه ما زرعوا وكذا الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلثه مضاف
 الى العشرة ولا يكون فان اختلفا ان شئت لو كانت وان شئت اصبحت ثلثه هو اربع ثلثه
 واربعة ثلثه كما تقول هو صار من غيره وصار من غيره لان معناه الوضوح اى كملهم بنفسه
 اربعة واذا اختلفا فالاضافة لا غير لانه في هذا ذهب الاسماء لا تكلم بوزن معنى الفعل
 وانما اوردت ههنا الثلثة ونحوها لانه هذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين
 وثالث اثنين المعنى ههنا ثالث اثنين اى صغرهم ثلثه بنفسه وكذلك هو ثالث عشرة وثالث
 عشرة بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اوردت ثالث ثلثة عشرة فزادت
 الثلاثة وتوكلت ثالثا على اعزابه ومن نصب قال اوردت ثالث ثلثة عشرة فلما استقلت
 منه الثلاثة اوردت اعزابه الا ان الفعل ان ما ضا شيئا محذورا وتقول هذا الحادي
 عشر والثاني عشر الى العشرين مفعول كملهم لانه في قوله هذه الحادية عشرة
 كذلك الى العشرين فدخل الهاء فيها جميعا واهل الحجاز يقولون اثنى عشرهم واربعة

جمع

العشرة

الى العشرة فيصحبون على كل حال وكذلك الهاء في اثنى عشر ثلثة عشر واربعة عشر
 بعشرة بالجر كانت القارب بفتح الهمزة مثل كلمهم فاذا اوردت العشرة لم يكن الا القصد لتقول
 اثنى عشر عشرهم وتسعة عشرهم وللمشاة اثنى عشر اى عشر لهم وثمانى عشر لهم
 والثلثون من التوفى التي جمع بين ثلاثة ايتية بفتحها والجرى وكذلك التي تيسر ثلاثة
 من خلافها والمثلثة من اربعة تكون من ثلاثة جود وتجعل مقارن اذا كان على تلك تكون
 وجمع مثلث اى ذوات كان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبع حتى يذهب ثلثه
 ويقال ايضا ثلث بفتح الهمزة اذا صغر منها الثلاثة اختلف فان صغر ظفرك قيل شطرك بها فان صغر
 ظفرا او اذنا قيل ثلث بها فان صغر اذنا فيها جمع قيل اجمع شاقبه واكس

الحجم
 هو وزن اجزاء وقد حثت الرجل اذا اخرج فهو محذوف اى محذوف من الجسم يحسن الانسان
 فاعدا او اذنا واحدة فاعده واجتهاد او ثلثة من النحل القليل والحيثية القليلة
 ولا تزال حيثية حتى قطع ثم من ثلثة والحيثية والحيثية يطلع بها القليل
 وشعر يحتاج بالجمع وتذكر يحتاج اى ثلثه وتغير يحتاج اى صغرته والحيثية
 بالجمع الشعر ويقال هو كل قذى خالط العقل من ارجحة العقل والبراهين قال
 شاعبه بن جويته لى التولى يغير جنتها ويؤومها والمخاض ثلث وهو من امر الزهر
 الحديث العنبر والجمع اوردت والحدائق قال المشعل الهذلي شعر
 عرفت يا حديث فمصاب عروى علاماب كعبير النفاط واخذت اى عند خدتها
 الحيرة بالشد بصر من السميت الحنث الاصل يقال فلان من حيث كذا وحيث كذا
 اى من اطلق لغة او لغة والحيثية الزيادة قال لبيد يصف جرعا
 اكلهم الجني من عونا بها كل حذر اذا اضره ظل وامان تول الشاعير
 وتكلمنا سنون يكون بنا عما يحدية قد اخلصتها الشياكل فيعنى به الشبوت او الزروع
 جواى اعم جين بالحسين

الحجاز
 جنة على الشئ واستعمله بمعنى اى حصته عليه فاجت وحيثية فحيثية او حيثية بمعنى
 والحيثية اى شربها جنة ايضا ولا تخافون على طعام المشركين اى لا تخافون والحيثية
 الجنت وكذلك الجحوت وقرب جحانات اى شربهم ليس فيه ثلثه وقرش جواى الجحوت

حاش

جاء

جوت

الجزء من كعب من شواذ الحديث لأن النون واللام فيهما يخرجان فاما في كعبهم الاخر
ليكون اللام جزء من النون كما قالوا امسك وظلت وكذا في بعض النسخ فاما في كعبهم الاخر
المعبر عنه مثل يفتخر وبالحج فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
تفتت الحديث بكسر اللام في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
قال خير من: ايما يشون وفكر او اجفانهم قد عطف على عليه الاشجع الحديث الاثم
والذيت وبلغ الغلام الحديث اي المعصية والطلاعة والحديث الخلف في التفتت نقول
اجتفت الرجل في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
الجهنم الله كان ياتي فان جزاء فيفتت فيه فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
جوت لغة في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
ويقال تركتم جربا بونا وجوت يوت وجيت يوت وخارج باب اذا قرأتم فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
والاشجانه مثل الاشجانه وهي الاشجانه تقول استخرجت الشيء اذا صاع
في الثراب قطبته جئت كانه تدرك على المكان لانه طارت في الاشجانه منزلة
جيت في الاثنية وهو اسم من اسماء الجيت لا تقرأ الساكنة في من العرب
من يثنيها على الصبح تشبهها بالغايات لا تقرأ الا مضافة الى الجيت كقولهم اكرم جيت
يقومون به ولم يفتل جيت به وتقول جيت تكون اخول ومنهم من يثنيها على الصبح
مثل كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
جيت ما جيت لعل في معنى ابن ما وتوله تعالى ولا تجعل الساجد جيت اي وفي
جزء ابن مشعور ابن اي والعرب تقول جيت من ابن لا تقرأ اي من جيت لا تقرأ
فصل في الجيت الحديث في الطيب وقد جيت الشيء خبائه
وجيت الرجل خبائه فهو جيت اي خيت ردي وخبته غيره علمه الحديث واشبهه
واخيت ايضا اي اخذ اخا خبائه فهو خيت فحيت وخبشان يقال يا خبشان
وقول عنزة: والفتن مخبته لفتن المتعبر اي مخبته فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
الزينة ويقال في التداوي يا خيت كما يقال يا كعبم تزيروا خيت والزيادة يا خيت
يوت على الكثير مثل يا كعبم وخيت الجديد وعبره ما شاءه الكثير والخبثان البول
والعايط الحديث اناث البيت واشعاطه الاثنيات الكثير والشبث

جيت

جيت

جوت

الجزء من كعب من شواذ الحديث لأن النون واللام فيهما يخرجان فاما في كعبهم الاخر
ليكون اللام جزء من النون كما قالوا امسك وظلت وكذا في بعض النسخ فاما في كعبهم الاخر
المعبر عنه مثل يفتخر وبالحج فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
تفتت الحديث بكسر اللام في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
قال خير من: ايما يشون وفكر او اجفانهم قد عطف على عليه الاشجع الحديث الاثم
والذيت وبلغ الغلام الحديث اي المعصية والطلاعة والحديث الخلف في التفتت نقول
اجتفت الرجل في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
الجهنم الله كان ياتي فان جزاء فيفتت فيه فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
جوت لغة في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
ويقال تركتم جربا بونا وجوت يوت وجيت يوت وخارج باب اذا قرأتم فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
والاشجانه مثل الاشجانه وهي الاشجانه تقول استخرجت الشيء اذا صاع
في الثراب قطبته جئت كانه تدرك على المكان لانه طارت في الاشجانه منزلة
جيت في الاثنية وهو اسم من اسماء الجيت لا تقرأ الساكنة في من العرب
من يثنيها على الصبح تشبهها بالغايات لا تقرأ الا مضافة الى الجيت كقولهم اكرم جيت
يقومون به ولم يفتل جيت به وتقول جيت تكون اخول ومنهم من يثنيها على الصبح
مثل كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
جيت ما جيت لعل في معنى ابن ما وتوله تعالى ولا تجعل الساجد جيت اي وفي
جزء ابن مشعور ابن اي والعرب تقول جيت من ابن لا تقرأ اي من جيت لا تقرأ
فصل في الجيت الحديث في الطيب وقد جيت الشيء خبائه
وجيت الرجل خبائه فهو جيت اي خيت ردي وخبته غيره علمه الحديث واشبهه
واخيت ايضا اي اخذ اخا خبائه فهو خيت فحيت وخبشان يقال يا خبشان
وقول عنزة: والفتن مخبته لفتن المتعبر اي مخبته فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر فاما في كعبهم الاخر
الزينة ويقال في التداوي يا خيت كما يقال يا كعبم تزيروا خيت والزيادة يا خيت
يوت على الكثير مثل يا كعبم وخيت الجديد وعبره ما شاءه الكثير والخبثان البول
والعايط الحديث اناث البيت واشعاطه الاثنيات الكثير والشبث

جوت

جوت

جيت

جيت

جوت

جوت

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged paper.

الحمد لله

مكتبة

لَوْج

مَا

حکیم فی جرح و
خلع

فَالصَّغِيرُ مِنَ خَوْجِ الشَّبُولِ وَجَيْبٌ وَالْحَوْحَانُ الْحَيَوْنُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَحْرِ

كَلِمَةً فِي الْمَدَائِدِ النَّصْرَةِ وَالْمُؤَيَّدَةِ الْإِيمَانِ وَالنَّاسُ حَقِيقَةٌ قَالَ لِسَيِّدِهِ

وَقَدْ لَاحِظٌ شَرُّهُ بِمَنْزِلِ بَيْتِهِمْ هُوَ الْحَيَّةُ نَضْمًا مِنْهَا الْأَنَامِلُ وَهُوَ رُكْنٌ دُونِهَا

فأشبهه بالخلوة والجماع على غير ما ذكرنا أعلاه في
 وصفه بالخلوة والجماع على غير ما ذكرنا أعلاه في

الشَّيْبَانِي الدَّخْرَةَ الْإِغْيَا وَالْدَّخْ بِالضَّمِّ لَعْنَةُ فِي الدَّخَالِ **و** دَرَجَتُ الْحَامَةِ لَدُنْهَا
خَصَعَتْ لَهُ وَطَأَ وَغَدَا وَخَدَّكَ دَرَجَةُ الدَّخَالِ إِذَا طَأَ اسْمُهُ وَبَسَطَ ظَهْرُهُ قَالَ الْفَارَابِيُّ

قَالَ وَرَوَّحْنَاهُ أَنَا وَمَا أَصْبَحِي بِذِكْرِهِ وَكَذَّبْتَهُ بِرُوحِي وَذَلِكَ مَا لَاحِظُهُ فِي الْقُرْآنِ

الذي ذكره الضياء الكبير السعدي قال في كتابه الاثنى عشرية والجمع الموعود والذليل

وَأَمَّا خَيْرُ مَنْزِلٍ لِلصَّيَّاحِ تَشْفِيهِ فَمَا ذَا الْخَيْرِ ۖ فَضْلُ الْذَائِرِ

وَالرُّوحُ مِنَ السَّاءِ الَّذِي يُفْسِدُ عَلَى أَهْلِ الْجَمَاعَةِ وَتَدْرُخُ رِيحَ الْقَيْنِ وَالطَّبَسِ

فَوَرَّجَ الشَّرَابَ فَرَجَّجَهُ وَالرَّيْحَ الصَّغِيرَ نَبَاتٌ قَشَشَ وَشَجَّ الشَّجَرُ شَوْجَانًا لَيْتَ وَكَلَّ يَأْبَهُ

[illegible][illegible]

رحمة الله عليه

من جميع القرآن قلبه عليه وعلى راجع الجنة ومن سبعة القرآن من في كتابه حتى يثبت
من الجنة في الجنة الدنيا فلا الشاة فلو كان كانت له مشاة

وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ كَثِيرٌ

فَقَدْ تَقَعَّدَ عَلَى رُحْمِهِ وَصَغُرَ فِي الْقَلْبِ وَجَدًا وَجَنِينًا. وَالرُّحْمُ شَيْءٌ يُدْرِكُ
الْمَيِّتَ. يَقُولُ الرَّحْمَنُ يَرْجُحُ بِالْكَثْرِ. وَالرُّحْمُ الْمَرْأَةُ. يُرِيدُ مِنْهَا الْأَقْدَامُ الْفَرْسَ وَتَدْرِكُ الْأَشْيَاءَ

فَعَلَا مَنَاسِلَ اُولَئِكَ مَخَافَتُ رَجُلٍ وَفِي رَجُلٍ اَيُّ دَيْفِئٍ وَاسْتَدْبَرَ فَاَوْعَى اَمْرًا عَلَيْهِ رَجُلٌ فَرَّكَ

وَيَسِّرْ لَنَا أَعْلَانَهَا مِثْلَ بَرْنِ مَنْ قَامَ عَلَيْهِمْ ۖ وَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا عَرِيفًا مُبِينًا ۚ
رَبُّنَا الَّذِي أَلْهَمَ الْفَخْرَ شَرًّا مِنْهُ ۖ وَالْزُّلْمَ أَضْغَاظُهُمْ سِتْرًا ۚ قَالَ الْوَاخِلِيُّ **شَعْرُ**

من عاين في بعض النسخ قال: والرحمة مثال الصبرة الرجل قوة يترجم عنها الضيق

والسحاب والسموات وقبضت من غيبها وبرحها وروح البر والبحر والسموات
الرايح الشامخ وقبضت من ثلثه ونائه والاوقاف الازليحة الشمخ

وَالْحَاغِرُ فَهُوَ زَيْلُهُ **نَصْرُ** النَّبِيِّ الشَّيْخَةُ وَاحِدَةٌ
الْبَيْتِ وَأَرْضُ سَبْعَةِ أَمْشَارٍ إِذَا نَ شَبَّاحٌ وَجَبَّ وَأَقَامَ شَبَّاحُ الْبَاغِرِ الشَّيْخُ وَ

الشمع ما سقى من زئبق الطيار والشب من القطر ما سقى بغيره الندي

فقال سبح الله على الخلق اي خلقها وقولوا لله عليه السلام قال لعائشة حين

وعلى شارف شوقها لا تسبح عنة يد عارك عليه ان لا تحصى معنى الشدة
واللها ان تسبح عليه المدة واعلم انه اذا انزل الرحمن شيئا وكان

المزق فتوخت والنسيخ أيضا التوم الشديد الوعد الشيخ التوم والبراع

والله اعلم بالصواب

الاعترافين معقدين كرمب. والافين قد قبلت بها المواجهي من الجبال من نحميا وجميع
سنة. حلة الشاة أسنة. وأسنة سنة أو المسنة. الشاة سنة. عذرا إلى السنة.

المشاة لزعماء الرعية والمسالخ الإهابات ومسالخ الخبيثة فسرهما الذي نفسلج منه

والجسار الخ القلعة التي بنى في قسرها الخضراء وسقطت السمير اذا مضيت وقهرت

مسلم

تبرکات و نیکوئی

وہو

خارج
خرج
خارج

واقعه

خبر
خبر
خبر
خبر

[illegible]

جانی

اول

بود

27

۱۴۴

۱۰۰

114

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

والمعدة ايضا ممتلئة من ذلك جسد به الدم جسد اذا انقضى به فهو جانيه وجسد
قال الفيلسوف ما جسد منها جانيه وجسد وقال اخبر وقال الجسد ما اشبع بفضة من الشهاب
من الدم ما يمازج وينسج والجسد الاجز وقال الجسد ما اشبع بفضة من الشهاب
والجسد جانيه وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصغ وكله
ثوب مشبع فلان اذا افرقيا صا من الصغ قيل قد اجسد ثوب فلان لاجسادا فهو
مجسد قال وقال الرازي عن الجسد والجسد يشتر الميم ما يلبس من الشهاب
وقال الفيلسوف ايضا الصغ لا تلبس من اجساد اي الصغ بالجسد وقال بفضة من
لحم جسد لا جسد اي اجز من ذهب والجسد يربا بالام اجز من
قال الشاعر كما يفر من ثمنين الى الخلد شجر جعد بين الجعفة وقد
جعد شجرة وجعد ضاحية جعديا ورجل جعد وامرأة جعفة وقال الشاعر
من الرجال جعدا ما اذا قيل فلان جعد البين او جعد الا نامل فهو الجعد
ورجله يكر وامرأة البين قال الرازي لا يفر من ثمنين يفر من جعد
ويكفي الذئب انا جعفا وانا جعفا وليس له يفر من ذلك قال الكبيسي بفضة
ومشط طعن ثكني بغير ثمن يفر من الجعد من الذئب اذا وفر انا وفي المثل
من الجعد ثكني الظلمة كما الذئب ثكني انا جعفا اي كنيته جسد وعمله مشدود
والجعد ثكني على شاطئ الاقطار وجعد ابو جعد من العرب وهو جعد بن
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف
رئيس البعير بالجعد اذا كان بفضة فوق بعض يقال جعد اللهايم قال
ذو الرمة واعجم بالدم الجعد الحرا طيم ونسج جعد مثل بعد اذا كان
ليثا وبغير جعد اي جعد الوبر كثره الجعد ابر الجعد والجعد اخضر
منه واما قول الهذلي صرنا اليها شيب يلعج الجعدا فانما كثر اللام
مزدرة لان الشاعر ان يجر من الشاكر في القافية جردا ما فثله كما قال
عالمنا الخواصا بنو جعد شرب التند واعتقا لا الرجل وكان ابن الاعراب
يزيد في الصغ ويقول الجعد الجعد مثل شفة وشفة ومثل مشك
قال ابن السكيت وهذا لا يعتد به ويجازي الجرد مثل شفة الشاة يقال

جسد
جعد

جلد

جسد

واقرأ

جلد

جلد جردة وقال ما يقال شلح وفوس مجلد الا كان لا يخرج من القرب وجلده
جلد جلد اي صر به واصاب جلده كقولك دامة وبطنه والجلد قطعة من جلده
تكون في اليد النخعي ناطق به وجهها والجلد جلد جردا يشلح فليس جردا الجرد
لشدة امر المشاوخ فقرأه قال العجاج وقد اداني اللهايم فضيلا
وسلاوة كان فني جلدا والجلد الكبد من الثوب التي لا اولاد لها ولا ابناء لها
الواحدة بالماء والجلد ايضا الارض الصلبة قال الشاعر
والشوي كالجوز بالظلمة الجلدة وكذلك الاخلة قال جرير
أجالت عليهن الرواض بعد ناذ فان الحصى من كل شمل والجلد والمخ
الاخلاق والاخلال والجلد الضاربة والجلد والجلد جلد الرجل الصم فهو
جلد وجلده بين الجلد والجلدة والجلود وهو مصدر من الجل جلجل
والجلد جلد قال الشاعر ان اكل الجلود من مشرا وزنها فالواجد
جسد مجعلون اللام مع الجيم صا اذا شكت وقوم جلده وجلده واجلاد
والجلد ثكلت الجلدة والجلد الجلدة والجلد الجلدة والجلد الجلدة
والجلد الرجل حشمة وبدنه وكذلك كالجرد والجلد بالشكيب واجلة الجلاد
وهي اذ سم الاصل لسا والجلاد من النخل الكبار الصلابة قال الشاعر
ادب وما دني عليم جرد ولكن على الشيم الجلاد الفارح وشاة جلدة
اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودى بفضة الجيم قال الفراء مشو
ممشو من الجلود قروية من فرك افر بفضة ولا نقل الجلودى والجلد الضرب
والشقيط وهو يرك يسقط من الشاة فيجعد على الارض تقول منه جلدة
الارض فيمى جلدة وجلدك بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان
الجلد المشد الذي قد رمى بفضة وامشدة قال ابن اخضر
بطل امان بفضة من الجودا القيت بالشد الوضينا بفضة بالمثل
الميلقة الضد الشدة والجلد من ابل الشدة قال الفقهيني
صوى لها اذا كدت جردا لم يزع بالاضفاف الا فاداء والجمع للجلاد
بالفتح وجلد موضع الجلود والجلد الجلود والجلد الاكل الكثرة

جلد

جلد

جلد

والطاهر الشهيوان وجهه الطاهر واجهه أي أشبه وجهه الطاهر إذا أكرمت
من أكله ومنع وجهه جهلة المالك وجهه الرجل فهو وجهه من المشقة يقال
أضاهه بوجهه من المظهر في هذا وجهه أشبه بالأسير أي بكه وأسند
والجهد بالفتح الأرض الضلابة وجهه في شبل الله مجاهلة وجهه إذا واجهه
والجهد بفتح الهمزة الوجه والوجه وجهه

الجزء

جند بالمكان جند أقام به وتكثرت وأطعمه إذا كان يقال فلان من جند ضيق
ومحفة ضيق وعين جند يضم الماء والقلة إذا كان لا يقطع ماؤه من غيول
الأرض والجزء الجند بين الشقين وجهه الشق من الماء يقال وجهه إذا
أفقه ما جازاه وجهه بضمه وفلان جند فلان إذا كان أرضه إلى جنب أرضه
والجند المنع ومنه قيل للباب جند إذا قال أعشى فمما وألحقه بكنا إلى جنة
عبد جند إذا وقال للشاعر جند لأنه يشتر من الخمر أو لأنه يعالج الخمر
من القويج قال الشاعر يقول لي الجند أهو يبتغي إلى النخيل لا جند فابكرناش
والجند ذو الممنوع من الحب وغيره وهذا الجند أي منيع جزام لا يجمل
أن يكابه ودونه جند أي باطله ودونه جند أي منيع وقال
لا تعبدن المكارهون خالفكم فإن دعيت فقولوا دونه جند وما لي على هذا
الامر جند أي نذ وقول الكلب جند أن يكون شريك فينا زنا أو فينا المضير
أي جزاما كما تقول معاذ الله قد جند الله ذلك عنا وجندت الرجل أقت عليه
الجند لأنه يمنع من المعاونة وأجرت المراه أي أمنت من الزينة والخصاب
بغير فاقة زوجها وكذا أجرت جند وجند جند إذا وجه جند فلم يغزف
الأصمعي الأجدث فهو جند والمجاهة المرافعة ومنع ما يجب عليه وكذلك
الخصاء والجند معزوف لأنه مشغول بالخدمة أخص منه والجمع الجند إذا
وقد جاز في الشعر الجند إذا وأشد الجند في نعت الخيل
فمن يغلكن جند أي أنها وجهه كل شيء شبيهه وجهه الرجل بأشبه وجهه الشراب
شبهه قال الأعشى وكان يغلي العين البكر بأكثر جد هان وقد جند الشيف
جند جند أي ضا جند أو جند بفتح الهمزة والسين جند إذا والجند إذا

جند
جند

كالمهمل
تعلات

غير

أصا

أصا شياك لما لم السود وجلى أبو عمر وشيف جند أي بالضم والسين مثل
أشركت أزار والحدة ما عثره الإنسان من الترق والغصب تقول جندت على
الرجل أجد جند وجند عن الكلب وجند الشفرة وأجد إذا لها وأشبه إذا لها
يعنى ولا يشبه إذا إنما جنى شعر العانة وأجدت النظر إلى فلان وأجدت
فلان من الغضب فهو مجند وتوهم ما أجد منه مجند أو لا مثله أي بقا
وجند أن بالضم جنى من الغضب جند أسم رجل ولم يجنى على فلان بفتح العين
عذرة ولو كان تعللا لكان من المصاعف لأن العين واللام من جاني واحد
وليس هو منه جند بالكسر جند أقصد تقول جندت جند لفلان فهدت
قصدك قال الرازي أقبل شبل جند من امر الله جند جند الجند المعفلة
وقوله شجاعة وعبد واعلى جند فادرس أي على قصده وقيل على منيع من
قولهم جازدت الرجل جند إذا قلت لهاها والمجند من التوق الضلالة العز
وجازدت الشنة قل مظهرها وجند جند جند أي جنى عن قومه ونزل
منفردا أو لم يحاط بهم قال الشاعر إذا نزل الجند جل الجيش جند الجمل عونا
عجونا وقال أبو بكر بن جند من قوم جند إذا وقيل جند جند جند
إذا نزل قومه وجند عنهم قال وقالوا صل قائل في كثير جند وأشد
تبعي على شين العبد ويؤثرا لا تشبه ولا عجل جند إذا وكنت جند أي
مفترك عن الكواكب قال الزهري يعقسان الليل في الشدة إذا بطل لك جند
قال الأصمعي رجل جند أي جند فنهذه قال والمجند المنفرد في لغة
هذيل وأشد لا يني ذوب كانه كوكب في الجو من جند وذو أبو عمر
المجيد وشرة منفرد قال وهو شبل والمجند الغصب قال أبو نصر
أجد من خاتم ضاحك الأصمعي هو مخفف وأشد
إذا جند الخيل جند أي جند من غضب وجند وقال الآخر
يلوك من جند على الأرمان وقال ابن السكيت وقد تحركت تقول منه
جند بالكسر فهو جند وجند أن ومنه قيل أشد جازد واليون جند وجند
البعير جند إذا بالفتح لا غير فهو الجند وناقه جند إذا وذلك أن شتر شح

جند
جند

عقبه احدى رايه يدور فقال او يكون حاتم حاتم بن قنبر بن ادم قال الاغشي
واذرت برجله النقي وراحت يداهما فالتفتا الى الجردا وعجزت الشئ تعجزا
كفها الطاق ومنه قيل بنت مجرد اي مستم وجعل مجردا اذا ضفر فصار
له جزا لا عوجا فيه والمجرد من القصب يطرق مقرب ولا يقال المجرد
وعزفه مجرده اي في الجرد اي القصب قال الاغشي البنت المجردة وهو المستم
الذي يقال له كوخ قال والمجرد من رجل اي المعوج والمجرد بالكسر والجرود
وهو صبا عن الابل المجردة عنده المجرد والمجرد الظن الاشود
المجدة ان تمضي والنعمة المشودة اي قال المجرد المجردة جردا
قال الاغشي بعضهم يقول مجرده بالكسر قال والمجرد مجرده بالجر
وجردت على الشئ وجردت الشئ معنى وقال لغزث ابن عذرة في الجرد
او انا في فقلت من انتم فقالوا الجرد فقلت انما فقلت اني اظلم فقالوا
زعم مجرده الاثر الظلمة وجملة القوم وهم قوم مجرده فصاروا مجردين
عند مجردين من القار اي جماعة وهو في اصل مجردين وجردوا وجردون
بالكسر جردا اي اجتمعوا وكذا لك الخسة او مجسدوا وجردا فلا جافا لا جردا
ومجسد لا مجسد اي مستعبدا امنا فصارا وتزل مجسدوا اذا كان الناس مجسدون
لجدهم لانه مطاع فيهم وارض جرد لا تشيل الا عن مطر كثر
جسدت الاربع وعزفه الخصلة والخصلة جسد والاربع مجسود وجسد وجسد
وجسد النجدي وجسد اليه السنتهم الذي في الجرد هو ما قيل في الناس ان
وقطع به عليهم والمجسد المطر والمجسد الازع واستخدم جردا لانه مجسد
وهذا من المضاد والمجسد وجعل مجسد اي مجسد فقول وجسد بكسر
الضاد واستخدم الجرد اي استعمل واستخدم القوم اي اجتمعوا وصاروا
والمجسد الجرد فقلته وتزل مجسد الازي اي مجسد اليه المجرد الشريعة
تقول جفة العز والظلم جفدا وجفدا انا وهو تدارك الشير وتعبر
جفدا وفي الدعاء واليك تسعني وجفدا وجفدا فقلته على الجفد
والاستراخ قال الراعي من الجرد فاد البذل مشقة الحب بين الخيلان واجفدا

جربد جربد
جسد جسد

جسد جسد
جسد جسد

جسد جسد
جسد جسد

جسد جسد
جسد جسد

جسد جسد
جسد جسد

جسد جسد
جسد جسد

اي احد

اي تعبدت بغير عيال وقال بعضهم اي استرخا وتخل جفدا واجفدا معنى والمجسد
الاخوان والحذر وقيل ولد الولد واحد جافد وتزل مجسد اي مجرد ومجسد
مجدد شرب القلع والمجدد بالكسر قدح يكساون به واستخدم ابو نصر الاغشي
بنهاها الشواذ في الرضية مع الخلاء وسقني واظعا في السبعين جفدا ومجدد
الزحل يصفه المجدد جفدا واحله وقال ابن الاثير ان المجدد اصل الشمار
واستعمله في جفدا لم يبق شيرك وزلق على ظهره فافهم ما عجز جفدا
ومجدد القوب امنا وسقني الجمع مخافه المجدة الضغن والجمع اخفا
تقول جفدا عليه جفدا جفدا وجفدا عليه بالكسر جفدا لغدا واجفدا عفر
وتزل جفدا والمجدد اليوم اذا طلبوا من المعبد شيئا لم يجدوا هذا الجرد
فقلته من كتاب ولم استعده ابن الاثير ان المجدد الضغن الغيل
والمجدد ينطق الهم تقول جفدا الرجل الجفدا جفدا او مجمدا فهو جفدا
ومجسد والمجسد اطلع من الجفد والجفدا عجز من الشكر والمجدد الذي
كثرت خطاه المجردة قال الشاعر الى المواجه العزيم الجواد المجدة
والمجدة خلاف المزدمة والمجدد الرجل صار امرة الى الجفد والجفدا وكثر
مجدودا تقول انتك موضع كذا انما جفدا له اي ضارفة مجودا موافقا وذلك
اذا وضعت شكاة او مزعة وتقول في المنك العود الجفدا اي كثر جفدا
قال الشاعر فلم تجر الا حيث في الحب شيا يفا ولا عذت الا انت في العود الجفدا
وتقول جفدا لفلان اي حمة الله وشكره واماني على الكسر لا لا معذول
عز المجدة وتقول مجمة على اي يمشي يقال من انعم الله علي القس
فلا يجحد به على الناس وتزل مجمة مثال هنر وكثر جفدا شيئا وتقول
فيما اكرم مفاذها وجملة الناس بالجر يه صوت التهامها وجملة الجرد قلت
اجسد وتقول جفدا ان تفعل كذا اي فصاراك وعابك وكثير بطن
من الارز ومجسد اسم الفيل المذكور في القرآن جاد عن الشئ مجسد جفدا
وكثرة وجفدا ومن حال عنه وعذل واحله جفدا وفي مجردك البار فقلته
لا لك لشر في الكلام فقلته عجز صغون وتقول جفدون جفدا هو كقولهم

جفد جفد

جفد جفد
جفد جفد

جفد جفد
جفد جفد

جفد جفد

دعوهم اسماء صخرت ولا تفرق قال لم تلتق بفصل من رها
 دعوهم ولا تفرق دعوهم بالغلب وان شئت جمعة على لا عوف وان شئت على
 دعوهم اب دعوهم جمع دعوهم وجمع الذود ديوان والتصغير دويو وقبالة
 دويو وداد الطاهر ديداد واداد ودو دكلمه معني اذا وقع فيه السوس
 قال الرازي قد اطلعني في دقلا جوكنا مستوحاشد ودكلمه ديوان
 ابو شله من اشيد وهو ديوان من اشيد من دعوهم ديوان واد شاعون
 اناد وداود اسم العجم لا يفرق **د**
 الذود من الال ما بين الكلب الى الغنم وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها
 والكثير اذا ذاب وفي الفصل الذود الى الذود ايل فوهم الى معني مع اني اذا جمعت الفيل
 مع الفيل صار كثير والذو ياد الطور فقال دونه عن كذا واددت الابل خشفها
 وطرزتها والشدو يمشي واددت الرجل اعنته على ديدان ايله وادخل ذاب
 ودو ايل الى جامي الجيفة دقاع والمذود الانسان قال كسان من ثابت
 لسانه وشيخي شارفان كلاهما وبلغ ما بلغ الشيف منه ذك والذود اسم
 من ينجب جد من شبل الخزون قال الاصححي هو الذود بن بطين بن
 بظان بن الجزون **د** وروى اسم جيل **د**
 الذود من الذود من الشاة الشاة الحسنة قال ابو زيد هذا مهوران ويقال
 ايضا رابة وروية والذو ايل الشيف والذود مشاة والجمع اذاد واد
 الصبي ازبعاة والشروذ الاختار من النعمة تقول منه شروذ وازفاد
 معني والوذ الترتب وروما لم يفرق **د** قال كشي **د**
 وقد درعوها وهي ذان فوشة مجوب فلما تلبس الذرع ردها وروية
 بالمكان ذودا فامر به قال ابن الاعراب ذود جسته والمذود الموضع الذي
 يجلس فيه الابل وعيها وروية شحي من يد البصرة وقال الشاعر
 عواضي الاما جعلت ذواها عظام من يفسى كجوا وادرجا واما قول
 العزدي ذود عيشة شال للبريدان كلاهما عجا حة موت بالشيف الصوارم
 قائما معي به شكة المزد بالبصرة والشكة التي تلبسها من ناحية بن قسيم

في الغالب

والمراد

جعلها المزد بن كما يقال الا جوسان وهذا الجوس وعوف بن الجوس واهل
 المدينة يسمون الموضع الذي يمشي فيه الثور مزد او هو المشط والحزب
 في لغة اهل الجي ويقال مزد بن الذي يمشي في حيت واهل الجي الماشي والوجه
 كون المزد في الغنم ومنه ظلمهم ازيد وقد اريد ازيدا واهل الجي من حيرة
 وعين زيدا وهي السواد المظلمة خشية وهي من زيات المزد خاصة والزيد
 ابن زينة اوليدين من زينة الساعير وتزيدت الشاة اي تعجت وتزيد وجه
 فلان اي تعجر من العجب وتزيد الرجل تعس والزيد الغنم شيف وذو زيد
 اذا كنت ترى فيه شبهه حمار او مديت قيل قال الشاعر **د**
 ايض فهو في مشيه زيدا وتزيدت الشاة لغة اي تعجت وذو لالا اضربت
 فدي في صرعا لمع سواد وياض **د** وتزيدت المنازع ازيدة زيدا اضربه وذو
 صفت بفضة على بعض او الحيت بعض والمنازع زيدا ومزود قال لعلك في
 ضغير المازني وذكر الظلمة والظلمة وانما تذكر اسمها في اجسامها فاما
 ستر غايبه **د** فذكر انفا زيدا اي غدا الله كذا زيدا في كافر **د** والزيد
 بالهجولك شاع البيت المنمود بعضه على بعض والزيد ايضا صفة الشاة يقال
 زيدنا على الماء ويدا ما يطعمون بحلا واما الذين ليس عندهم ما يطعمون عليه
 فهو مزودون وليسوا بزيد فقال تركب بني فلان مزودين ما يطعمون عليه
 اي لا يصدقون فتاعلم قال ابن السكيت ومنه اشق مزود وهو اسم رجل
 والمزود اسم من اكل الاشياء والزيد بالكسر جماعة من الناس يعفون ولا يظفون
 الاشياء ازيد القوم اي اقاموا واجتمع القوم حتى ازيدوا اي بلغوا الذكر
د ابو عيسى والاذخاد الاغاذ يقال اذجد واذجد معني واخذ **د**
 اذجد واش شجرة عصفور **د** الزخود الذين العظام الكثير الجي يقال
 رخل زخود الشباب ناعمة وامرأة زخوة **د** زود عن وجهه يزد زدا
 ومزود اضرفه وقال الله تعالى فلا مزود له وزد عليه الشئ اذا لم يزل له
 كذلك اذا لم يزل له وتقول زود الى منزله وزد اليه جوابا اي رجع والمزودون
 المظلمة والمزودون الموشى لا يمازرون ايضا والمزود الزود وهو قصب

في الغالب

زيد

الاذخاد شجر وهو الغنم كشت

زيد زيد

فصل الملقوف والمعقول قال الشاعر لا بعدكم الشايعين للخير فاعلموا انما
جئت من دود وشي من دود وفي رواية اخرى جئت من دود وفي رواية اخرى جئت من دود
فجئت مع شئ من الجمال وزدني زيدا وزدني زيدا وزدني زيدا وزدني زيدا وزدني زيدا
والا زيدا اذا زودج وجملة الملقوف واستدركه الشئ سأل ان يزد عليه والورد يزد
الورد وفي الحديث لا يزد على في الصدقة وزاد الشئ اي زده عليه وهذا امر لا راد له
الشيء من الرزق والفسخ وهذا الامر اذ عليه اي انفع له وهذا امر لا راد له
اي لا فائدة له ولا يخرج والورد بالشر مضيد فوالك زده زدا او زده والورد
الانتم من الارض والورد امس الى الضرع من اللبن قبل الشايع عن الارض
واشد لا في البقي فممن من الرزق مني الحق مني الرزق بالمراد لا ينقل
قال فقلت منه اردت الشاة وعبرها فلي خرج اذا امرت عفت فقلت
مزيد الوجه اي عطشان وظل مزيد اي شين وعمر مزيد اي كثير الموضع
الزاد خلاف الفعي وقد رددت زيدا وزيد الكسر يرشد يرشد
لغة ينفذ وازيد الله والمزاد مفاد الطير والظنون الارشاد هو الاقصد
وتقول هو ليرشده خلاف قولك ليرشيه وامرنا به كسبة القانو وينور رشدا ان
يظن من العيوب الزايد للشئ الزايف له تقول رصبة يرصده رصدا ورصدا
والرر رصبة الطرقت والرصبة الشئ الذي يرصده ليدل والرصود من الابل
التي ترصد شرب الابل ثم شرب هو والرصبة القوم يرصدون كالجرح يشربون
فيه الواحد والجمع والمؤنث ورضا قالوا الرضا والمزاد موضع الرضا
الاصح يرصد الرصبة ترصده وارضيت له اعيدت له والكسائي مثله
وفي الحديث الا ان ارضيت له من علي والمزاد الظنون والرصبة بالجمع الرصبة
والرصبة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصا تقول منه رصبت الارض
فهي مرسومة والرصبة العجوة القليل من الكلال والمزاد مكانها رصده
من جئا والجمع ارضاد الرصد الصوت الذي يسمع من الشارب يقال
صرفت تحت الرعدة للزحل كذا الكلام ولا خير عنه وينور اعية بظن من
العروب ورصدت السماء وراحت ورصدت المرأة وبرقت كسفت وزرعت

رشد

رصد

رصد

ورصد الرجل ويرى له دوا وعبد قال ابن ابي عمير
ياكل ما عبت عليه بلادنا وطلنا فابزون باربعه واوعد واوعد القوم وابزون
اصابعهم رعد وبرق وكل ابو عبيدة والوعيد واوعد السحابة وابزون واوعد
الرجل وابزون الواوعد واوعد واوعد واوعد واوعد واوعد واوعد واوعد واوعد
ابزون واوعد ما يوزن لها وعبدك لي ضاير فقال ليس قول الكسب بخجة
والا زيدا الاضطر لك تقول ارضك فازرعها والاسم الرعدة واوعد الرجل
اخذته الرعدة واوعدت فواضعة عند الفرج والرعد من الحنان والرعد
المزاة الرعدة وقيل لا عز اي اعزف الغالود فقال نعم اضف رعدا
ويقال هو يردد اي الخوف في السؤال والرقاد ضرب من سمك البحر اذا
مشى الانسان خدث به وعصيدة حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل
رعدا اي كثر الكلام وقوله جاء ذوات الاعد والاضطر يعني بها الخرب
وذات الروايد الذهبية عيشة رعد ورعد اي واسعة طيبة تقول
رعد عيشهم ورعد عيشهم بكسر الغير وخمها واوعد القوم اخصبوا وطاروا في رعد
من الغيب واوعدوا ما اشيهم بركوها وشوهم ابو عبيدة النبي الجليل تعالى
ويذكر عليه دفين ثم يضاف ثم يلقن لغا واوعد اللين ارضها اذا اى انحطت عصاة
بعض لم يتم خورثة بعد والمزاد الشايع في الزايد لا يزد كذا نصرة
وكذلك الارض اذا في كل مختلط والزاد العظا والفضلة والرقة بالفت المصدرة
تقول زدت زيدا زيدا اي اعطيت وكذا اذا اعطيت والزاد والرقدة العجا
القدح الضخم والارفاذ الاعطاء والاعانة والمزادة المعاونة والسواقد المعاونة
والاشتر فاذا الاستعانة والارتداد الكسب والزينة النسوبة يقال زيدا فلان
اي شدد وعظم والمزاد الرقة وهو القبح الضخم يزد في فيه الضيف والمزاد
انما العظيمة شغلها المرأة الرقة والمزاد الرقة لا يقطع لها
شيئا ولا شاة والزود من الثوب التي تملأ الرقة في طينة واجبة والزفافة
خزفة يزد بها الخبز وعبد قال ابو ذر رعدت على العبد ارضه رعدا
اذا علبت له فاداه وهي مثل خيرة الشرح والزفافة ايضا شئ كانت تزد به

رعد

رعد

رعد

الموضيعة

زوج

وقد كان الزاد على الزاد وهو فعل الجوز بك بمعنى فاعل كالقسط بمعنى القسط
 قال أبو ذؤيب يصف زحاما خالطه عتلا فبات يجمع ثم آل إلى مقي فاستبح زادا
 بمعنى المخرج بالفتح وزاد العين عوا زها الذي يزود بها ويضاف زادا وسادة
 إلا لم يستعمل والمزود المفضل ويؤيد تدوين في الجمار ويؤيد البكرة إذا كان من
 جديده وفلان يمشي على زود أي على مهله قال الشاعر كان لها مثل قسوس
 على زود وتصغيره زوديد تقول منه أرو في الشجر إذا زاد أو من زود أي وقف
 وقال وأعدت الحرب وقاية جواد الحنكة والمزود ويعني المقيم القسا
 مثل المخرج والمزود وقوم الزهر أرو ذو غير أي يعمل عمله في تكون لا
 يشعرو به وتقول زوديك عمرا قال الكافي للخطيب لا موضع لها من الأعراب
 لا لها ليست باسم وزود غير مضاف إليها وهو متعة إلى غير ذلك لانه اسم
 شيعي بدل الفعل يعمل الأفعال وتفسير زوديد مهله وتفسير زوديد
 أمهل لأن الكاف المارة حلة إذا كان بمعنى فعل دون غيره وأما جركت
 البال لا تستأثر الشاكرين وتفسير نصير المصادرة وهو مضارع ما موزون لانه
 تصغير الرجيم من الزاد وهو مضارع أرو يزود وله أربعة أوجه اسم الفعل
 وصفة وخال ومضد قال اسم كقولك زوديد غير أي أرو دعهما بمعنى أمهله
 والصفة كقولك شار واشير أرويدا والخال كقولك شار القوم زوديدا
 لما الفعل المعتبرة ضارحا لها والمضد كقولك زوديد غير بالإضافة كقولك
 شحانة فخرت الزقاب الزيد الجيد وهو الجوز الثاني من الجبل والجمع
 زود وزوج زيلة وزابة وزبابة أي لينة المنيوب قال هنيان بن حنيفة
 خربت عليها كل فرج زبيت هو جلا شقوا زودج القديوت
فصل الزاد زادته أروادة وأدا أي أفرغته
 وزادته فهو مزود أي مدمعوز الزيد زيدا المارة والبعير والفضة
 وعنه زها والزبلة أخض منه تقول منه أزيد الشرايب ويؤيد زود أي ما زود
 بغيره بالزيد وأزيد الشد أي توتر وأزيد زيد اللبس والزبلة أخض منه
 وزيدت الرجل أزيدة بالكسر زيدا أي زحمت له من مال وفي الحديث أزالنا قبل

زيد
 زاد
 زيد

زود

زود

زود

زيد الشتر كمن أي زودته وزيدت المرأة شيئا أي غصته حتى يخرج زبده
 وزيدته أزيدة بالفتح أي أظعمته الزيد وتزيد القطن يفسده ويذكر زيد
 فلان وتزيد يفسد وتزيد أي تزيده البس إذا شرب إليها وزاد اللبن الغنى والشد
 ما لا خير فيه وفي المسال أخطأ الحيات بالزاد والزيادة أيضا تكثر فكذلك الزاد أي
 ومزيد اسم رجل وزيد بظن من مخرج زهظ عمر بن عبد الله بن الزبير
 يعني الزبدي مدنية بالفتح والزبيد جوهرة مفسدة وقت
 زود اللقمة بالشكر يزودها زدا أي يلقها أو الأزيد إذا ابتلغ والمزود الفصح
 الحلي والزاد الخط يحنى به البعير ليلا يمشي به فبذلك لا يركب يقول زود
 يزود زود أي حقه والحلي مزود وزود مثل الشرد وهو تداخل في الذرع
 بعضها في بعض والزود بالفتح المزدون والزاد أيضا يعطى ومزود
 من صزار أخو الساج الساجين وزود موضع الزود المديد الشديدي
 تقول زودت البعير زودا قال الرازي قلنا ونحياح الحديد الزعدي وزيد غداة
 أي عقره حتى يخرج الزيد من فيه وذلك الزيد زعيد وزعبله أي عقره كقوله
 الزيد موزيل طير الذراح في اللب وهما زبدان الكوع والكوشوع والزود العود
 الذي يفتح به النار وهو الإعلل والزيد الشطلي فيه ثاقب وهي الأنثى فإذا أختها
 قبل زبدان فلا يعمل زبدان والمزود رناد وأزيد وأزاد تقول لمن أخرجك
 وأعاتك وزدت بك زادا والمزود الصبي الغيب وتوت من قبل العرس
 وأصل التزويد أن تحل أضاف الثانية بأجله ضغائر ثم تشد فتشع وذلك إذا
 أذبحته رجها بعد الولادة عن ابن زود وتوت خلال إذا ضاق الجوارب
 وعضيت وقول عديت فقل مثل ما قالوا ولا تسر يد بزوك بالشون والسار
 الزاد طعام يحنى للشفة تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يحفل
 فيه الزاد والعزوت القرب الغم بزقاب المزاد الزود خلاف الزعدي
 تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا أو زهاده وزهد زهد لغة
 فيه وفلان يزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف
 التزهد فيه والمزهد الفيل المائل وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد

زود
 زود

زود

زود

زود
 زود

قال الاعشى: من يطلبوا سرها للغي: ولن يتركوها الا زهادها. والاربعين
 القليل: يقال رجل زهيد الاكل واد زهيد قليل الاكل للماء. ويقال كذا زهيد
 ما يتركه اي يتركها كذا. وكان يترك يترك عظامه فلان اي يترك زهيد ان يترك
 وازمن زهاد اي لا تسيل الا عن عظيم كثر. قال السينا في زهد النخل
 ان زهد زهد اخر زنه وخرضته. الزمان النوى وكذلك الزيادة حكاهما
 يعقوب عن الكشاف عن البكري: تقول اذا شجرت زهد او زبادة اي ازيد
 وزاد الله خبر او اذا كثر ما عنده والمزيد الزيادة. ويقال فعل ذاك زائد
 والعامة تقول زائد. واستراة اي استغفرت. وتزيد الشعر على القليل
 في المستوفى العنق. والتزيين في الجسد الكذب. وزاينة الكيد هنته منها
 مغيرة الى جنبها مضمومة عنها وجعلها زوايد. وكان شعيب بن عثمان
 يلقب بالزوايد لانه كان له ثلث بنات زعموا والاسد ذود اليرغى
 يواظف على زوايدته وزيادته وصولته. والزيد والزيد الزيادة. وروي قول
 الشاعر: والله لم يمشر زيدا على مائة فاجمعوا متركم طر اكله دني
 بالفتح والكثرة. وتزيد ابو قبيلة وهو يزيد بن جلولان بن عمران بن الحارث
 قضاعة. واليه نسب البرود التريدي. قال علقمة
 رد القيان حال الحزن فاجعلوا امكنا بالزبدات معكم. وهي زود فيها
 خطوطا جسد زينة بها طر البصر. قال ابو ذؤيب
 يعفرن في خد الطباة كما ان كسيت زود بني زود الادرع. والمزادة الزاوية
 قال ابو عبيد لا تكون الامم جلد بن ينام جلد ثالث ينفك لتفسح وكذلك
 الشطيحة والشعيب والجمع المزداد والمزيد.

زيد

شاد

الشين الا شاد الا عذ الا في الشين
 واكثر ما يستعمل ذلك في شين النخل. وقال ابو عبيد الا شاد ان شين
 الايل النخل مع التمار. وقال المبرد الاشاد شين النخل لا تغير من فيه
 والشاوب شين التمار لا تغير فيه. ويقال للمراة ان فيها شوبة اي لينة
 من شباب وقوة وشابة شاد او شاد اخفقه والمشاوب شين الثمن

حقة
 حقة

بذلك

الوعسل

او العسل يكثر ولا يفسد فاذا فسد فهو مفعول واذا لم يفسد فهو مفعول. مثال
 شيد ولا تلبث اي لا يلبث ولا يفسد. وقال الشيد من الشعر واللبث من الصوف
 وشيد الزاين استيفال شعره. والشيد ايضا نزل الاذهان وفي الحديث قوم
 ابن عباس مكة فمسند اراشمة وشيد الشعر بعد الحلق وهو جين يلبث ويسود
 يقال شيد الفرح اذا ابدار شيد وشوك. قال القابضة يذبح ذبح قطاة
 في الجاهل العين من شيدته زيت. والشيد طائر من البين الزاين اذا طير على طائر
 قطرتان من ماء جنت. قال الراعي: اكل يوم عن شيدته مني جنتي طير الهار
 ذال الفضول. مشا كجاج الشيد الغنيل. والعرب شيدته الفرس واذ اعز
 قال طفيل: كانه شيد بالماله مفضول. والجمع شيدان. والشيد بالكسر
 الذاهية تقول فهو شيد اسباد اذا كان ذاهيا في القوضية. قال الشاعر:
 يصرف شيد في الغيان عسرا. ويؤون شيدا. ابو عبيد الشين والشيد
 الحزين من كل شيء. قال الرقيان: لما زادت الطفر شال شيدا. انتم من انجما مقلا
 اعشى جواب الصلح شيدا. يذبح الايل الا اما شودا. قال الاصمعي الشيدك
 والشيدني المنز. شيد حصص. وقال تركي الاسم فيها شيد العوافين
 ومنه شيد الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض والاشم الشجبة وشودة
 الشجة بالفتح. ابو عبيد وشيد الرجل طرا خطا راسه وانجني. قال الجديس
 نور يصف شادا. تقول ارميها شيدت شجود النصارى لا زباها. يقول
 لما ارجان ولو من فضول ارميها شيدت على عاصيها شيدت لمن. والشيد
 اعز اليه من شين اسيد. وقال له اسيد الشيا فاشيد. يعني البعير الخطا
 لها التوكيد والشجاة الحية. واشم الشجود ايضا في الجبهة والاشجاد اقامة الخطر
 واشراض الخطان. قال كثر: اعزك شاد ذلك عينا وانجاد عينا القوية من راجح
 واما قول الشاعر: واني بها ليد اهر الاشجاد. فهي ذراهم كانت عليها حوز
 يشجرون لها والمنجد والمنجد واحد المساجد. قال العز اكل ما كان على
 نعل يعل مثل دخل يخل. فله نعل منه بالنسبة اسم كان او مبدع او لا يقع
 فيه الفرس مثل دخل مدخلا وهذا مبدع له الاخر فامس الاشياء الزمها اكثر العين

شيد

شيد

لا جازها
 القصيدة زابنة وقبلة
 ملكا او من على بعض
 وكثير حبيب وشوارها
 فضول او شيد

نیز در
نیز در
نیز در

[illegible][illegible]

الإنسان في دعاة منج

شماره

شاه

کتاب

نمبر ۱۰

تسند

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

سود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد

السيد بن محمد بن أبي المظفر الكوفي رحمه الله تعالى يقول
 عرفت عنه قال نصبت شوبت فلما قلت شواوي وفتحة فبعض من الشوبت
 بنسبته. وبعضهم يقول شوبت. وكنت فلانا شواوي على شوباء ولا ينطق
 أن كلمة شوباء ولا حسنة. وأما شواوي النمر والمنا ومن قوم من يدا
 المودة فقال لهم ما لهم عندكم إلا الأسودان قالوا لأن في ذلك لمفعلا النمر
 والمنا. قال ماذا لكم عنيت إنما أردت الجزء والليل. والوظيفة السوداء الباردة
 والجزء الجديد. والأسود العظيم من الحيات وفيه شواوي والجمع شواوي
 لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعول. يقال أسود شواوي مضاف
 لأنه ينسج عليه كل عام. ولا شيء أسود ولا توصف بها الحية وشواوي
 فلان شوبته من شواوي اللون والشوبت جميعا. قال القز شوبت الأول
 شوبوا وهو أن تدق الحصى البالي من شعير فتداون به إذا زها. قال
 الكسائي السيد من القز المبيض. وفي الحديث شيء الضان خير من السيد
 من القز. وأشد شواوي عليه شاة عام. ذلك لأنه لين بها الضيف أم شاة
 وقوم جاز فلان يسميه شوب النطون وجاء بها جمع الكلى فعناهما مازلا
 والشواوي الشخص والجمع شواوي ثم الشواوي جمع الجمع. قال الأسي
 شواوي عفا وقد كان فيكم. شواوي صغرى لم يوشد وشواويها يغني الأشواوي
 شواوي السلي. وشواوي الأمير تفعلة ولعلان شواوي أي مال كثير
 جلاء أبو عبيد. وشواوي الكوفة والبصرة قراهما وشواوي القلب جنة وكذلك
 أسولة وشواوي وشواوي وشواوي وشواوي الناس عوامهم وكل شيء كثير
 والشواوي يفتح السهل في شعر خدائش بن هبيرة العامري
 لهم جبين والشواوي يفتح ويلتهم. يفتح لكم والرايات المحضيا. قال ابن السيد
 يقال يفتح لأن يكون كذا وكذا كما تقول على كذا أن يكون ذلك والشواوي
 موضع هو جبال فيش. والشواوي السنا. تقول شواوي مشاوي وشواوي
 أي شاورته وأصله إدناء شواوي من شواوي وهو الشخص. وقيل لأن شواوي
 الحسن لم يفتح وأنت شوباء قومه. قالت قزب الوشاني وظول الشواوي

أبي مائث. وحكي ابن السكيت أعيد بسلام. معني أبرد به إذا قلت راجلته
أو عيطت. أبو زيد العبد بالفتح. القصب والآفة. وأنتم العبد مثل الآفة
وقد عدي أي أفت. قال العززدني. أولئك أهل أبي عبيد. ومنهم وأحمد بن
كثير يارزم. قال أبو عمرو. قوله تعالى فاعلموا أن العبد من الآفة والقصب
وأيضا ناقة ذلك عبيد أي ذات قوة وثمن وما لتوبك عبيد أي قوة
وعبيد من الطبيب بالشك. وعلمة بن عبيد بالفتح. والعباد بن العبد
من الكثرة له أهول في كل وجه. وكذا للعباد بن يقال صار القوم عبادا يد وعبا يند
والنسبة إليهم عباد بن. قال شيبويه لأنه لا واجد له وذاؤه على فعلول
أو فعلل أو فعلال في القيان والعباد بالفتح. وقال شيبويه من يطول العبد
أخوه على القصر أمة بالحيرة والنسبة إليهم عباد بن. وقيل لعباد بن أكن
جنازة من قال هذا ثم هذا. وعبيدان أي واحد كان يقال إن فيه حجة فوضعت
قلا بن شيبويه ولا يولي. قال الشاعر. ليمسني لعمري قد نفقت بيوتنا مني عبيدان
المحلا بأخرة. قوله قد نفقت بيوتنا إلى بعدك فرب عبيدان والعبيدان هم
العبدان من مزارع. وقال. أتعلم شيبويه وعبد العبد بن عبيد والآفة
وعبيد في قول الأعشى. لم تعطف على جوان ولم تنقطع عبيد عرو وفي مازن
أبي ربيعة. وقوله شجانه فادخلني في عبادي أي في حربي والعبد بن
منسوب إلى عبد القيس وزيهنا قالوا عبيد شيبويه. وقال الشاعر
وهو صاحب العبد بن في جرحه فلا عطف شيبان إلا بأجدع. والعبد بن
منسوب إلى بطن من بني عبيد بن كنان من قضاة. ويقال لهم بنو العبد كما قالوا
في النسبة إلى بني لهند بن هند بن. وهو الذي عناهم الأعشى. يقول
ولست من الكنان بن عبيد. والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو
الأعور وهو ابن لبيد. وعبد الله بن شامة بن قشير وهو شامة الخير. والعبدان
عبيد بن معوية بن قشير وعبيد بن عمرو بن معوية. والعباد بن عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمرو. وعبد الله بن عمرو بن العاص. الشيء العبد هو الحاضر الممتلئ
وقد عكبه تغنيها وأجندة إغنا إذا أي أعدته ليوم. ومثله قوله شجانه وتعالى

قوله شجانه
وهو الذي عناهم
الأعشى
ويقال لهم بنو العبد
كما قالوا

قوله شجانه
وهو الذي عناهم
الأعشى
ويقال لهم بنو العبد
كما قالوا

وأعبدت لهم منكم أبو عمرو بن عبيد بن قيس. وكثيرها المعبد للحمى. قال
ابن السكيت هو القام الحامى الشديد والعبد العبد. تقول أحد الأعراب عبيد عبيد
أين أفتة والآفة. ونظما شدة الفصح. فنادا. وأشد أوتير.
وكل صياغة لا ترمثل. وأدع هديت بخناد خيل. والعبد من أولاد المعز ما رعى
وقوى وأبى عليه جواك والجمع أعتبة وعبدان وأصله عبيدان فادغم. وعبد أي
وإن. وليس في الكلام يقول عذرة وعبد خروج. العبد الحقيق قال المصنف
المعبد العبدان. قال وكان أتم عذرة ما هو دميته. والقاروة ضئف من الخواج
أضباب عبد الكريم بن العبد. والعبد من النساء الشليطة. قال الزاهد
عبد بن جليل حيث أجليت كمثل شيطان الجحاط عرفت. الخالد والعبد اللين
الفاخر. العبد حيث من الأديب. وأشد الخليل. رؤوس الغناط كالعبد
قال شيبويه رؤوس الجراد الرقيق. عديت الشيء عدا العبدية والاشم
العبد والعبد بن يقال هم عدي بن الحصى والشرك أي في الكثرة. وقال عدي بن
بني فلان أي بعد فنيهم. وعبد فاجتهد أي صار معديا وأعتبه. وقول
يخطب عبد الله الأشترال شيعا ونزاد الرخامة للعلم. يعني تعاقبكم في العلم
ويقال هو من عدي المناك. والأيام المعبد ذات أيام الشرب. وأعله وهو كذا
أي هيأته له. والاستعداد للشيء التهيؤ له. وأنتم لتعدادون. وعبد بن
على عشرة ألب أي يزيدون على ذلك في العبد. وعبد المرأة أيام أقوالها
وقد أعبدت وأقصت عديها. وقول أعبدت عدي أي جاعة كذب
والعبد بالصم الاستعداد. ويقال كولو على عذرة. والغلة أيضا ما عديته
لخاويث الأده من المال والسلاح. ويقال أحد الأعراب عبيد. معني
قال الأخصس ومثله قوله تعالى جمع مالا وعذرة. ويقال جعله ذا عذرة
والمعبد أن موضع دقي الشرح. ومعبد بنو العرب وهو معبد بن عبدان
وكان شيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم معبد لفته. معني على الكلام
وقد حوله فيه ومعبد الرجل أي تروى. بنوهم أو بنسبتهم أو نصبر على
عشر معبد. وقال عمر بن الخطاب المشوشوا ومعبد ذوا. قال أبو عبيد بن ربيعة

عبد

عبد

عبد

قوله شجانه
وهو الذي عناهم
الأعشى
ويقال لهم بنو العبد
كما قالوا

قوله شجانه
وهو الذي عناهم
الأعشى
ويقال لهم بنو العبد
كما قالوا

يقال مؤمن العليق ومعه قيل للعلامة اذا شئت وعظمت قد تعدد. قال الزاخر
وتشبهه حتى اذا تعدد. ويقال فعدوا اي قسّموا يعيش معه. وكانوا
أهل شوب وعظمت في المعاش يقول فعدوا مشاعهم وقد عوا الشجر. ويكنى العجم
قال وهكذا هو في حديث له آخر عليه باللبنة المعقدة. واما قول معمر بن اوتين
فما انما شئت فعدا او من بها وان كان من دى وقد تأقده فعدا. فانه يتردد شاعبه
قال الكسائي وفي الخبر ان شمع بالمعبد كحبر من ان نراه هو صغير فعدا
مشتوب الى معبد وانه لا يخفى ذلك استنبطه لا يجمع بين الشديدين مع له التقدير
يقر به الرجل الذي له جنته ويخبر في الناس فاذا رايته اذ ريت مرآة. وقال
ابن السكيت شمع بالمعبد لان نراه. قال وكان ناوله ناول افر كانه
قال اسمع به ولا تراه. والعبد بالكثر لما الذي له مادة لا تقطع كما العبد
والسبز والجمع الاعراب. قال الشاعر. وهو ممة ما بها عدا ولا فعدا
والعبد ايضا بالكثر يقال الفم لزوادة فيض. والعبد اذ اقتضاج وجع
الله. وذلك اذا تمت له سنة من يوم لدرع اقتضاج به اليم. والعبد مقصور
سنة. وقد جاء ذلك في قوله الشاعر هناك عدا نده السبعة اذا سنة لعبد
وفي الحديث ما رأت اكلة حبيب تعادني فهذا او ان قطعت القربى. قال
الشاعر. الا ان من تدلني اهل لي كما بلغى السليمة من العبد. ولقيت فلانا
عبد اذا نزلنا اي مرة في الشهر. وذلك ان القوم يترك القربى في كل شهر مرة
ويوم العبد يوم العطية. قال الشاعر. وقابلته يوم العدا اذ كسها
اذى عتبة بن الوعل يعديك تعبرا. ويقال بالرجل عدا اي مشى من حنول
وقال في عدا اهل الحيز اي يعدي معهم وعدا في القوس ليثها وهو صوت
الوتر. فلان عدا اي في ثوب فلان اذا كان دونه معهم اي يعدي منهم في الدوان
وقوله كان ذلك على عبدان فلان وعدا ان فلان اي على عهده ورمائه. قال
الفرزدق. ركبنا امرا من اهل ميسان كاذرا كسرك على عدايه او كسرك
شئ عدا اي ضلعت. وعدا الثلث يعرّج عدا اي طلع واذا نفع. وكذلك
الثاب وعدا. ومعه قول الزاخر. تركي شؤون ثابها القوا اذ مضوبة الى شجاعة اذ

عز

هذه شوب. وكلايت مشيد وصية انصافى لغو من تحفة الرسل ويكنى الصاد
لقسم اليا. والصية بالخير بك مشيد الاضيد وهو الذي يرفع راحة كبر. ومعه
يقال لك الاضيد واصلة في البعير يكون يودا في راسه فترفعه. يقال انما
يقال لك الاضيد لانه لا يلفظ بعنا وشمالا وكذا لك الذي لا يستطيع الالتفات
من داء. تقول منه صيد بكسر اليا. واما صيد البيا فيه لصيقها في اذنه ليدل
عليه وهو اضيد بالشديد. وكذلك تقول لان عور واغور مغاها واحدا
واما جردت منه الدوالي للتحريف. ولو لا ذلك لقلت ضاد وعاد وقلت الفا
الفا كما قلنا في جاف والليل على انه افعل محج اخوانه على هذا في الالوان
والغروب نحو اشود واجم. واما قالوا عور وعورج للتحريف. وكذا في الناس
عج. وان لم يسمع ولهذا ايضا من هذا الباب ما افعلة في الشعر لان افعلة
يريد على الضلالة. ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي. واما افعلي الورد
الاكثر من افعال. والصاد الضعف. والخاص. قال حسان بن ثابت
وايت قدور الصاد جود يوشا قبايل دهما في المبالغة ضجما. والصاد
مشتوب اليه. والصيدان بالفتح يرافرا الحيا. قال ابو ذؤيب
وشوب من الصيدان فيما مذابت نضار اذ لم تشد لها ناعها. واما الحيا
التي تعمل منها القيدور في الصيد باليد والصيد في الارض العنقطة وصيد
اشم اليه. ويؤ الصيد ارجل من يده اشد. قال ابن السكيت الصيد انه القول
والصيد انه من الشياخ السنية الخلق الكثرة الكلام.

الصاد الضور والصور الزكام وقد صيد
الرجل ضوا اذ اغر وهو مؤنث. واصا اذ الله اي اركمه. وكل ابو يد صا اذ
الرجل صا اذ حقه. الصية واجد الاضداد والصد بدملة. وقد يكون الصية
جماعة. قال الله تعالى ويكولون عليهم صيدا او قد صاها وهما متضادان
ويقال لاضية له ولاضيد بدملة اي لا نظير له ولا كف له والصد بالفتح
المحل عن ابن عمير هناك صيد القربة يصد لها اي ملاها واصد الرجل
عقيب. قال الشاعر. فلا تهمكم فدا عوا رصا ولا فبال الخيل لانه ضل

صا

صيد

عز

ويقال مقبرة من الأول ولا يعرف من الثاني **الصفحة**
 الأولى وهو ملحق بالخامس يتكرر بواحدة **صفحة**
 بالضماد والقفاة وهي الضاربة **صفحة**
 أثر ابن وأنا على ضحاك من هذا الأمر أي أشرف عليه **صفحة**
 والصفحة الرطب والبيش **صفحة**
 الغيم ورذاها **صفحة**
 تحيد المرأة جليلين **صفحة**
 الشبان وتحمل في غمده **صفحة**
 يصفه صفدا أي أحسن عليه **صفحة**
 العاين من الحق **صفحة**
 أضمد العرج إذا جوفته الحوصلة **صفحة**
 وصمد فلان راحة ضميد أي شدة بعصاة أو ثوب مالحا العمامة وقد
 صمدته فصفده **صفحة**
 وفلان ضمه **صفحة**
 وفلان ضمه لكل أحد أي كل من شاء أن يفكره فعل **صفحة**
 بالضمير تفوت طردة فده **صفحة**
 ردية والرجل مظلوم **صفحة**
 وظردت الأبل طردا وظردت أي ضمتها من أوجها **صفحة**
 أمرت بطردهما **صفحة**
 قال ابن السكيت أظردته إذا صيرته جليزا **صفحة**
 له أذهب عني **صفحة**
 وظردت النور إذا أذهب عليه **صفحة**
 والأظردة ما طردت من حميد وغيره **صفحة**
 الأبل والظردية قصبة فيها جرة **صفحة**
 قال الشاعر **صفحة**

وخالف

لأنه

كانت

مزمع

والعاية الناقة التي لها ثروت بالفاح لا لها عقيد يد بها فعداها **صفحة**
 والعاية جرم البر وما جوله **صفحة**
 وحمل عقدا **صفحة**
 لقول النابغة **صفحة**
 العكبة أصل الإنسان وعكبة الصب **صفحة**
 عكالة وعكلة أي خاثر بين ياقه اللام **صفحة**
 غلة والعنيد بالحق القليظ من كل شيء **صفحة**
 قالوا حمل غلته بالحق **صفحة**
 وأشدت الأموي العلو **صفحة**
 ابن دارم علو **صفحة**
 العود عود البيت **صفحة**
 قوله شجاعة في عهد ممددة **صفحة**
 الأبنية الرفعة يدكر ويؤت **صفحة**
 على الأفاضل تمنع من اللئالي **صفحة**
 معلما إلى الزه **صفحة**
 المظلة وقيلت **صفحة**
 فعدا على عين **صفحة**
 يعقد عليه **صفحة**
 وغنية أي هبة العشق **صفحة**
 إلى جمل لعنة الله **صفحة**
 محو أي هل زاد على هذا **صفحة**
 عقيب القوم **صفحة**
 انكبت وأعتدت **صفحة**
 يعقد عهد الأطلالة **صفحة**
 نذرت **صفحة**

بلفظة

عقد
عقد

عقد
عقد

لأنه

كانت
مزمع

وقال ايضا عبيد البعير اذا تقصروا داخل سنامهم من الزكوب وظاهرة صبيحة فلو لم يكن
 عبيد فلكل من يصفه فطر اسال الودية فبات السبل يركب جانبهم من النار كالعبد
 من النار قال الاصمعي يعني ان السبل يركب جانبهم شجوات كالعبد اني انما اظهد شجوات
 من واجههم بالمظهر العسرة الطويل فقال كزمن عسرة قال الشاعر
 يصرف ينيذا في العنان عسرة وكذا لك حظ من عسرة قال الزاجر
 حظاوة بالشلب العسرة ابو عمر شاعر عسرة واشد يعوف بن الاكوص
 تاروت بهم قسلي بحسنة اذا بشت بلسونهم الا النجاة العسرة عسرة عن الظير
 يعنف بالقمع عسرة اني عسرة عسرة العسرة ايضا من العوف التي تزعج ناحية والجمع
 عسرة وتول الزاجر يتبعن وزفا كلون العوف لاجلة الزجل عسرة المذيق
 يعني عسرة من الزور وعند العزق ايضا اسال ولم يرقا وهو عسرة غايه واعنف
 في قسمة اني اتبع بعضه بعضا والعنف النجاة الجارية يقال هو عسرة مشيا وسطلا
 لا عسرة وعند يعنف بالكسر عسرة اني خالف وزد الجمع وهو عسرة فهو عسرة
 وعائنه والجمع عسرة وعسرة والعائنه البعير الذي يحور عن الطريق ويتبلل عن القصد
 والجمع عسرة مثل راجع وزكج واشد ابو عبيدة اذا كنت فاجعلني وسطلا
 اني كسر لا اطيع العسرة وجمع العسرة عسرة مثل زعيف وزعيف والعائنه ان
 فلو لا العسرة نصف ما را شئت يا علي غايه من اعمم يقال هما واديان وعائنه
 معائنه وعناد او عائنه اني غايه قال ابو ذؤيب وعائنه بطون مهجج
 وطعن عسرة اذا كان نعنة وكسرة قال ابو عمر راحف الطلعين الولو والعائنه عسرة
 وامنا عند فخصوا الشقي وذو نون وفيها نكاح لعائنه عند وعسرة وعسرة
 فلو في المكان والزمان تقول عند السبل وعند الحياض الا انما اظهد غير ممكن
 لا تقول عندك واسرع بالزنج وقد اظكوا عليه من جزوف الحيز من وجبها كما
 اظكوا على الذين قال الله تعالى رجمة من عسرة وقال من ليدنا ولا يقال مصير
 الى عسرة ولا الى ليدك وقد يعزك بها تقول عندك ليدك اني خذ ابو زيد مالى
 منه عسرة ومعسرة اي ليد وما وجد شالي كذا معسرة كذا اي شيلام
 عباد الله يعوذ عسرة وعسرة رجع وفي السبل العوذ اجاب وقال الشاعر

الى بطون
 عسرة

عند

عود

جزايق شبان امن بقرهم وحينما يمشي اليه والعود الحبل وقد عاد له بعد
 ما كان اعز عنة والعود الحبل والمزجج والاحوة معاد الحاق وعذت للمرض
 اعز عيانة والمانعة معزومة والجمع عالا وعادان تقول منه عانة واوسان
 وتعود اني عانة له وعود كذا العبد متعود واستعد له الشيء فاعانه اذا ساله
 ان يفعله ثانيا وفلان متعود لهذا الامر اي متيقن له والعود الحبل الذي قد ضرب
 في الابل عزان والعود الذي يرجع الى الامور الاول يقال السباع معاودة لا تلهل المزا
 وعادة هذا الجوز وعادته بالمسئلة اي سالا مرة بعد اخرى ومعاودة القوم في الحرب
 وعبرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل
 منه مرة وعواد مفعلي قد مثل زوال وقال ايضا عدا فان لا عدا عوادا حشا
 اني ما حيت والغالبه العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي افع
 وفلان ذو حيلة وعائنه اي ذو عينو وتوظف والعود الحبل من الابل وهو الذي جاور
 في السبل البار والخلع والجمعة عوبة وقد عود البعير العوبة وفي السبل ان جرح
 العود فبرقه وقرا والفاقه عوبة ويضال راجع يعوذ او دح اي استعج على جربك
 باهل البيت والمعزة فان راى الشيعه خبر من شهد الغلام والعود الطلوع القديع
 وقال عود على عود لا قوام اول اي يعيد شين على طين فيسهم ورتما قالوا
 شود عود اي قديم قال الطير ما ج فللمعزة لا الشود العود والذكر وراى الناقى
 والصبر عند المواطين والعود من الحبيب واجد العبدان والعودان والعود الذي
 يضرب والعود الذي يتخبر به وعاد قسلة وهم قوم هو عليه السلام ونحو عادتي
 اني قد هم كانه مستوجب الى عاد ويقال ما اذكر اني عاد فوجدت مصروف اي اني
 القابر هو العبد ما اعتادك من حق او غير ذلك قال الشاعر فالفك عابدة من جملها عينة
 وقال اخبره افسح باسماء هذه الفاكه فعمودا اذا قول فحما بغضارة عينا
 والعبد واجد الاعياد وانما جمع بالياء واسئلة الواو الزومها في الواجد ونسأل
 للفرق بينه وبين اعود الحبيب وقد عينة واي شهد العينة وقال الشاعر
 عينة اذهبت فيها الدنا تير هي تون منكر ام الخبايب منسوبة الى
 عسل منجب وعادنا اسم رجل قال التميمي بن تولى

عيب

عسرة

مما غالت بهاديا وبهية والمخل والحق الذي لم يمنع فان كان بعد هذه فاعلا
فقد ورنى باب المغفل بعد ذلك فقال والعبد ان بالحق الطول من الخلل الواحدة عبادة
هذا ان كان يغفلان فهو من هذا الباب وان كان يغفلان فهو من كتاب التور
عقده **عقده** العهد الامان والعهد والمؤمن والدة والحفاظة الوضعية وقد عرفت
ان الله ان اوصيته وصية استوعب العهد الذي يكسب للولاية ونقول على عهد الله
لا نقول كما في الاثر عهد الله ان لا يحكم بعقد في عقله عهد الله ان ضعف
وقوله لا عهد الله ان لا يرفع فقال ان يحكم الملتقى لا عهد الله ان يحكم الملتقى
فلا يرفع الى العهد كتاب الشري ونقول العهد الذي لا يرفع الى العهد ان ما اذكر
فيه من ذكر فاضلا عليه والعهد الملتقى الذي لا يرفع الى العهد اذا استودوا
عنه رجحوا الله وكذلك العهد والمعهود الذي عهد وعرفت وعهدت فكان
كذا ان لبيبة وعهدت به فثبت ونقول الشاعري
فليس كعهد الذي انا امر ملك ولكن احاطت بالرقاب الشلال ان ليس الامر
كاهلوت ولكن جاء الاسلام فقدم ذلك في الحديث ان كنتم العهد من الامان
ان رعاية المودة والعهد الملتقى يكون بعد المظن والجمع النوازل والعهد
وقد عهدت الارض لمن معه مودة ان في طوطة والعهد الملتقى بالشئ
جند العهد به والعهدت ولا انا والعهدت ضحيت وهذه افصح من قولك
عاهدت لان العاهد انما يكون بين اثنين ولا ان يعهد به جماعة والعهد ان
العهد والمعاهد الذي بيني وبينك الذي يعاهدك وتعاهدت وفرت
عهدك ان قد نمت اني علمنا عهد طوطة والمعهود الموضع الذي كسب
تعهد به شيا وتجل عهد معاهد الامور والولايات قال الكندي قدج
قصة من شلم الناهلي ويذكر في وجدة نام الملهي عنها في امارته حتى مضت
شنة لم يبق منها العهد **فصل العن**
العهد الذي في البيع الواجب عهده وعهدة البيع وظاعونة وقد عاهد البيع
فمؤمعه اني به عهد قال لا يفتي الميعاد العبدان وقد عاهد فلان عهده
واعهد القوم اصابت ابلهم الغلة وتجل وعهد الاكثية الغص **عقده**

عقده

عقده
عقده

ما عاهد الطلبي في القوت والعتا فقال عهده الطلبي فقه عهده وانفق به مثله
قال شوبن من سراج العنكي اذ عاهدت اوتية مدينته وعهد جاد بها فوفاها ولها
والعهد وشال العنكي وقد عاهدت اوتية القيس في قوله عهده جملها
بعهد بالانجاز في كل مخرج عهده مخرج النوازل في الطلبي والعهد من الكما
ولجمع عهده وشال عهده قال الكندي واجد العهدة من الكما عهده وشال
العهد وشيئت انا عهده بالفتح وشال عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
عنه وعهده وعهده وشال عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
والعهد وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
قد جعل النجاشي بعهد في كل مخرج عهده مخرج النوازل في الطلبي والعهد من الكما
اعهد اني عهده بالشئ والعهد وشال عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
العهد وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
عهد جعلت في عهده واعهدت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
لنسان عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
وعظمت عهده وعاهدت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
فاشما في القل المحصور في عامه واعهدت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
له كما انما اذ ربح الكيال ويشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
واطلبتم القوت وعهدت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
وعاهدت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده وشيئت انا عهده
فصل العن العن العن والعن العن والعن العن والعن العن
وهو مفعول اضربت فواية وكذلك اذا اضابت فواية في فواية الكسان في خط مفعول
وهو لا فواية فواية فواية فواية فواية فواية فواية فواية فواية فواية فواية
الاماد والنازل لصنفه وذلك الموضع اوتو وعهده على افعول والشيئة التي
بها التثنية فواية والجمع معايد والمفاد ايضا الشئ وقد كان لك الميثاق
وهو من فواية الفهم وافنا لانه اذا شويته ولم يبق في شويته الا شويته
العهد القوت وعهده الرجل بعهد فواية وانش

عقده
عقده

عقده
عقده

عقده

والشعر على ما يقع منها يجب أن يرد في أو آخر ما هو من جنسها ويذكر في الألف
فإنك تعلم ما هو تحت رجليك أو ما تم ركبته في الخبز والفاخر لا شك في أن الثاني
والألف إذا تجوزك صارت حرة فاما قولهم قدك بمعنى جنسك فهو اسم فاعل قدك
وقد وقع أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تأتي في الأفعال وماية لها
مثل صر بني وشتمني قال الزاجري قدني من نصير الحنيني قدني العزاد واجب
العزاد أن يقال قدك بمعنى كل أي أخرج منه القول لأن والفتحة في الجذاع وأصله أن الت
إذا أراد أن يأخذ البعير الضعيف قدنه أو لا كان يشرع في قدنه قال الشاعر
هم الشمن بالشمن لا الشمن بكنهم وهم منعون جازهم أن يقولوا وقال الجحظة
لعمرك ما قدك أي كليب إذا أخرج العزاد فشتطاع وألم العزاد أن الموضع الذي
بين الحافز والفتنة وقول الشاعر كان قدك كذا وكذا جنة ما يطين من الجوان
كتاب أمي يعني به جنتي الشكر والعزاد ماية الضيف وما أعظم من العزم
ونكبة والفتنة منه قوله وقد مثل عكرت على العزاد بالحقرة فلم تدع عكرت قدك
عكرت أي عظمته يقال قدك الضيف بالأسير يقول قدك أو تحات قدك وهو الذي يطلع
والأقطار السماوي ترك بعضه بعضا وقد لا يرد أيضا أي جليم وقد رد الرجل شكت
من عجز أو قدك أي شكن وفتاوت وأسند الأحمري الشعر للفردي
تقول إذا أقبلت على ما أقودت الأهل أو عيش لذي يداعهم وقد وردت الشمس
في الشفاء أقود قدك الحجة والعزاد واحد الضروف وقد جمع على قدك مثل فعل
وقوله والأني قدك والجمع قدك مثل قدك وقوله وفي المثل أنه لا دني من قدك
قال أبو عبيد هو الرجل من هذا يقال له قدك من معونة والقرد في المكان القليل
المعروف وأما الظاهر لأنه ملحق بفعلك الملحق لا بد من الجمع قدك وقد
قالوا قدك أي كليب العزاد من الأرض مثل القرد وقد وردت
الظهور ما أنفع من نجه العزاد من من الجحاة بوقد علمنا فاذ الصبح
فردم به النرك أي ظلي قال الشاعر رأيت الجحشة بالعبير ففردم
أبو عبيد العزاد أي أولاد النور العزاد ففردم وأسند لابن الجهم
ما أنفع من على دجاجة ذي علق ينهي العزاد أي عظمنا الأعظم الوقت والقرد

والشعر على ما يقع منها يجب أن يرد في أو آخر ما هو من جنسها ويذكر في الألف
فإنك تعلم ما هو تحت رجليك أو ما تم ركبته في الخبز والفاخر لا شك في أن الثاني
والألف إذا تجوزك صارت حرة فاما قولهم قدك بمعنى جنسك فهو اسم فاعل قدك
وقد وقع أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تأتي في الأفعال وماية لها
مثل صر بني وشتمني قال الزاجري قدني من نصير الحنيني قدني العزاد واجب
العزاد أن يقال قدك بمعنى كل أي أخرج منه القول لأن والفتحة في الجذاع وأصله أن الت

قدك

قدك

قدك

والشعر على ما يقع منها يجب أن يرد في أو آخر ما هو من جنسها ويذكر في الألف
فإنك تعلم ما هو تحت رجليك أو ما تم ركبته في الخبز والفاخر لا شك في أن الثاني
والألف إذا تجوزك صارت حرة فاما قولهم قدك بمعنى جنسك فهو اسم فاعل قدك
وقد وقع أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تأتي في الأفعال وماية لها
مثل صر بني وشتمني قال الزاجري قدني من نصير الحنيني قدني العزاد واجب
العزاد أن يقال قدك بمعنى كل أي أخرج منه القول لأن والفتحة في الجذاع وأصله أن الت

والشعر على ما يقع منها يجب أن يرد في أو آخر ما هو من جنسها ويذكر في الألف
فإنك تعلم ما هو تحت رجليك أو ما تم ركبته في الخبز والفاخر لا شك في أن الثاني
والألف إذا تجوزك صارت حرة فاما قولهم قدك بمعنى جنسك فهو اسم فاعل قدك
وقد وقع أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تأتي في الأفعال وماية لها
مثل صر بني وشتمني قال الزاجري قدني من نصير الحنيني قدني العزاد واجب
العزاد أن يقال قدك بمعنى كل أي أخرج منه القول لأن والفتحة في الجذاع وأصله أن الت
إذا أراد أن يأخذ البعير الضعيف قدنه أو لا كان يشرع في قدنه قال الشاعر
هم الشمن بالشمن لا الشمن بكنهم وهم منعون جازهم أن يقولوا وقال الجحظة
لعمرك ما قدك أي كليب إذا أخرج العزاد فشتطاع وألم العزاد أن الموضع الذي
بين الحافز والفتنة وقول الشاعر كان قدك كذا وكذا جنة ما يطين من الجوان
كتاب أمي يعني به جنتي الشكر والعزاد ماية الضيف وما أعظم من العزم
ونكبة والفتنة منه قوله وقد مثل عكرت على العزاد بالحقرة فلم تدع عكرت قدك
عكرت أي عظمته يقال قدك الضيف بالأسير يقول قدك أو تحات قدك وهو الذي يطلع
والأقطار السماوي ترك بعضه بعضا وقد لا يرد أيضا أي جليم وقد رد الرجل شكت
من عجز أو قدك أي شكن وفتاوت وأسند الأحمري الشعر للفردي
تقول إذا أقبلت على ما أقودت الأهل أو عيش لذي يداعهم وقد وردت الشمس
في الشفاء أقود قدك الحجة والعزاد واحد الضروف وقد جمع على قدك مثل فعل
وقوله والأني قدك والجمع قدك مثل قدك وقوله وفي المثل أنه لا دني من قدك
قال أبو عبيد هو الرجل من هذا يقال له قدك من معونة والقرد في المكان القليل
المعروف وأما الظاهر لأنه ملحق بفعلك الملحق لا بد من الجمع قدك وقد
قالوا قدك أي كليب العزاد من الأرض مثل القرد وقد وردت
الظهور ما أنفع من نجه العزاد من من الجحاة بوقد علمنا فاذ الصبح
فردم به النرك أي ظلي قال الشاعر رأيت الجحشة بالعبير ففردم
أبو عبيد العزاد أي أولاد النور العزاد ففردم وأسند لابن الجهم
ما أنفع من على دجاجة ذي علق ينهي العزاد أي عظمنا الأعظم الوقت والقرد

قدك

قدك

والشعر على ما يقع منها يجب أن يرد في أو آخر ما هو من جنسها ويذكر في الألف
فإنك تعلم ما هو تحت رجليك أو ما تم ركبته في الخبز والفاخر لا شك في أن الثاني
والألف إذا تجوزك صارت حرة فاما قولهم قدك بمعنى جنسك فهو اسم فاعل قدك
وقد وقع أيضا بالنون على غير قياس لأن هذه النون إنما تأتي في الأفعال وماية لها
مثل صر بني وشتمني قال الزاجري قدني من نصير الحنيني قدني العزاد واجب
العزاد أن يقال قدك بمعنى كل أي أخرج منه القول لأن والفتحة في الجذاع وأصله أن الت

وعلى آبي والخيل بيني وبينه فلما دعا علي ما يجدني يقعد دني وقال لا تحسني
 آمرون ولا يكون كل ما ذكر فيكون لا يكون منهم القعد **قوله** يزبدان الظرف مبدع
 وأنه الكثرة الأما وأن القعد دني لأنه بعد من الجحيم الأعلى فميت فمات فمات
 عنه وتكون له بقية المرات وقيل يزبدان لا يموت لهم وأجد قريته القعد والشعب
 ولكنهم لم يكونوا ألقابا وكانوا يعرفون بهذا **قوله** الأعداء من الناس الذي يقبض
 على صده وقد منه من قبل الأصابع ولا يفلح عفاة الأرض ومن الآيات المنتصبة
 الرشيخ في أقبال على الحاف **قوله** فقال فزست أقد بين القعد وهو عيب **قوله** قال أبو عبيدة
 والقعد لا يكون إلا في الرجل **قوله** وقال الأصمعي القعد أن يقول خذ البعير من اليد
 أو الزجر إلى الجانب الأيسر وقد قعد فلما أقعد **قوله** فإن قال إلى الوجوه فهو أصح
 قال الشاعر من وعير جالس بالجوم أغيبتم فعد الألف بالهمزة ضباب
 والقعد جئت من العمة **قوله** فقال أعتهم القعد إذا لم يشك **قوله** والقعد أن بالتحريك
 فإنه شئ مفرقت **قوله** قال ابن جرير وهو خبطه العطار **قوله** السيادة التي في
 العنق وقيلت للسرقة فتقلدت هي ومنه القليل في الدين وتقليد الأولية
 الأعمال وتقليد البديهة أن يعاقب في عنقه ما عصى ليعلم أنها هدي **قوله** فقال
 تقلدت الشبه **قوله** وقال ناليت روكب قد عدا فتقلدت سيماء **قوله** محبا
 أني وخاملا رخصا **قوله** وهذا القول الآخر علفها تبتها وما تاركا أي وشبهها
 ما تاركا **قوله** ومقلد الرجل موضع خاد الشبه على مكيته والمقلد من الخيل
 الشاوي يقلد شبا يعترف أنه قد شكن **قوله** تقلدت الخيل أفلد قلدا أي تقلدته
 والخيل قلبي ومقلود **قوله** والقلة أيضا السوار المقلد من قصة والقلة بالكسر
 يوم يأتي فيه الزرع ومنه شجيت فوافل حكة إلى مكة قلدا وشجيتا السماء قلدا
 في كل موضع أي مظهر شال الوقت **قوله** والقلة القليلة والإقليد للمضاج والمقلد
 مقلد كالمقلد **قوله** وما قلده به الكلا كما قلده الفيت إذا جعل جبالا أي جعله
 للمناجاة **قوله** وأكله البحر على حلو كثر أي عزفه كأنه أغلق عليهم **قوله** القوم
 القوي الشديدا والأنثى قسمة **قوله** وأمه هذا البعير أمه هذا إذا وقع راسه يربا
 الحمار **قوله** القعد غسل مضب الشكر **قوله** فقال سيوف مقلود ومقلد والقيد

قال ابن جرير
 قلده كذا
 مقلود كذا
 قلده كذا

قلد

يعلم

قصد

قصد

القوم
 القوي
 الشديدا

الجف **قوله** قال الأصمعي هو مثل الاستعطاء وهو عسير يطبخ ويجعل فيه أنواعا من الطيب
 والبشر **قوله** الكتاب أي رجل فداوة على فداوة أي خفيف **قوله** وقال الفراء
 من النون الجف **قوله** وقال أبو مالك ناقة فداوة وجعل فداوة أي خفيف **قوله** وقال الفراء
 أي طاعة وعزيرة يقول فداوة بالفاء **قوله** القيد مثل القيد وهو الإبط **قوله** كذا
 قال لي **قوله** لمع قمر قمر شاذخ شاذخ غش كواكب لا من طعنا **قوله** والقيد
 أي موضع **قوله** قوت الفرس وعزيرة أو كفة أو مفانة وقيد ودة وقوت وقود
 شمس مفاد **قوله** وأقنابة وقناة يعني وقودا شديد للكثرة **قوله** والقيد الخيل يقال
 من ساقود **قوله** وأقنابة وقناة يعني وقودا شديد للكثرة **قوله** والقيد الخيل يقال
 قوته فافداوة أي واستفاد أي إذا أعطاك مفادته والقود القضاة وأقن
 القائل القيد أي فقلته **قوله** فقال أنفاة الشيطان من لحيه واستفاد الخاكم أي
 شالته أن يبيد القائل بالقيل **قوله** وللمود الجبل شدة في الزمان أو الخارج فداوة البزاة
 والقائد واجد العواد والقائد وقوت أو من القود أي طولك الظاهر والعنق **قوله**
 ناقة قود أو خيل وقود **قوله** والقيد الجبل من الأرض واجد ما قيد **قوله** قال
 ذو الزهر **قوله** راحبت ففينا ذرا رجل وشقت له الفرائس باليد القيادية **قوله** والقود
 الشدة الطويلة في الشاة والخيل أو كفة **قوله** والأقود من الرجال الشدة العنق شين بلال
 لعله الرفاهية ومنه قيل للخيل على الزاد أقود جلاله لا يتلفه عند الأكل لئلا يركب الإنسان
 فيحتاج أن يدعوه **قوله** القيد واجد القود وقيد قيد البزاة وقيد الكتاب
 شكلته وهو لا أجبال مفاد أي مفادات **قوله** ويقال للفرس الجواد قيدا أو لا يد
 لأنه يفتح الوجع من القود لشره **قوله** قال امرؤ القيس **قوله** قيدا أو لا يد
 وقيد أصم فز من كان يبيد تغليب عن الأصمعي ويقال للفرس الذي يضم عز قوتي الرجل
 قيدا **قوله** قال الأصمعي قيدا الفرس من جملة الملوك في عمن البعير على شوقه القيد والشدة
 كرم على أعناقها قيدا الفرس **قوله** فجواذ الليل تداني والنفس **قوله** والمقيد موضع القيد من
 رجل الفرس والخيل من الشاة **قوله** وقول قلته قيدا **قوله** وقاد ربي أي قود ربي
 والقيد الذي إذا فداته شاك **قوله** وقال **قوله** وشاعر قوم قد جعت جفاة وكان له
 قبل الحيا كذبت **قوله** أشعر خبط بالفرائس مضيق **قوله** فأصبح مني قيدا أو بؤس

قال الأصمعي
 القيد مثل القيد
 وهو الإبط
 كذا
 قال لي
 لمع قمر قمر
 شاذخ شاذخ
 غش كواكب
 لا من طعنا
 والقيد
 أي موضع
 قوت الفرس
 وعزيرة
 أو كفة
 أو مفانة
 وقيد ودة
 وقوت وقود
 شمس مفاد
 وأقنابة
 وقناة
 يعني
 وقودا
 شديد
 للكثرة
 والقيد
 الخيل
 يقال
 من ساقود
 قوته
 فافداوة
 أي
 واستفاد
 أي
 إذا
 أعطاك
 مفادته
 والقود
 القضاة
 وأقن
 القائل
 القيد
 أي
 فقلته
 القائل
 بالقيل
 قوله
 وللمود
 الجبل
 شدة
 في
 الزمان
 أو
 الخارج
 فداوة
 البزاة
 والقائد
 واجد
 العواد
 والقائد
 وقوت
 أو
 من
 القود
 أي
 طولك
 الظاهر
 والعنق
 قوله
 ناقة
 قود
 أو
 خيل
 وقود
 قوله
 والقيد
 الجبل
 من
 الأرض
 واجد
 ما
 قيد
 قوله
 قال
 ذو
 الزهر
 قوله
 راحبت
 ففينا
 ذرا
 رجل
 وشقت
 له
 الفرائس
 باليد
 القيادية
 قوله
 والقود
 الشدة
 الطويلة
 في
 الشاة
 والخيل
 أو
 كفة
 قوله
 والأقود
 من
 الرجال
 الشدة
 العنق
 شين
 بلال
 لعله
 الرفاهية
 ومنه
 قيل
 للخيل
 على
 الزاد
 أقود
 جلاله
 لا
 يتلفه
 عند
 الأكل
 لئلا
 يركب
 الإنسان
 في
 يحتاج
 أن
 يدعوه
 قوله
 القيد
 واجد
 القود
 وقيد
 قيد
 البزاة
 وقيد
 الكتاب
 شكلته
 وهو
 لا
 أجبال
 مفاد
 أي
 مفادات
 قوله
 ويقال
 للفرس
 الجواد
 قيدا
 أو
 لا
 يد
 لأنه
 يفتح
 الوجع
 من
 القود
 لشره
 قوله
 قال
 امرؤ
 القيس
 قوله
 قيدا
 أو
 لا
 يد
 وقيد
 أصم
 فز
 من
 كان
 يبيد
 تغليب
 عن
 الأصمعي
 ويقال
 للفرس
 الذي
 يضم
 عز
 قوتي
 الرجل
 قيدا
 قوله
 قال
 الأصمعي
 قيدا
 الفرس
 من
 جملة
 الملوك
 في
 عمن
 البعير
 على
 شوقه
 القيد
 والشدة
 كرم
 على
 أعناقها
 قيدا
 الفرس
 قوله
 فجواذ
 الليل
 تداني
 والنفس
 قوله
 والمقيد
 موضع
 القيد
 من
 رجل
 الفرس
 والخيل
 من
 الشاة
 قوله
 وقول
 قلته
 قيدا
 قوله
 وقاد
 ربي
 أي
 قود
 ربي
 والقيد
 الذي
 إذا
 فداته
 شاك
 قوله
 وقال
 قوله
 وشاعر
 قوم
 قد
 جعت
 جفاة
 وكان
 له
 قبل
 الحيا
 كذبت
 قوله
 أشعر
 خبط
 بالفرائس
 مضيق
 قوله
 فأصبح
 مني
 قيدا
 أو
 بؤس

قصد

قصد

قصد

قصد

والتياء جعلت في الابدان **شعر** وقصة كثر في شانه المضاعف وتكاثر في الشيء وتكاثر في كذا اي شئ على تفعل
وتعاقل بمعنى الكيد والكيد واجل الاكباد ومن كذب وكذب وشاك
انما كيد الخبيث كما قالوا الفخ مخد وكيد السماء وشطرها يقال كيد الخبيث
السماء اي شئ شطرها وتكيد الشمس اي خازنت في كيد السماء وتكيد اللبن
عاطا وخمر وكيدان الشمارك اي شئ صغير ضار كيدته ثم جمعوا وكيد القوس
مقبضها يقال صعد الشئ على كيد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها
وتجوز الشئ منها وكيد الزكل اي شئ كيدته فهو مكيدون والاكيد المضاعف
ولا يكون الا بطي الشئ وامثاله كيد البينة الكيد وتوش كيدته اذا ملاه
مقبضها الكيد والكيد الشدة قال الله تعالى لم يخلقنا الا انسان في كيد
وكادوت الاثر اذا شئت شدة والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد
من العتب الاضيق يقال للاعداء شؤد الاكباد كعبا يقال لهم صلبت
الشبال وان لم يكونوا كذا قال الاعشى فما اخشيت من اني يال قوم
هم الاعداء والاكباد شؤد وتوش فلا تفرحت انه اكباد الابل اي زكل
في طلب العلم وعشرو الكيد والكيد ما بين الكاهل الى الظهر والعكيد
جسم الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكيدت الشئ اتعبته والكيد
الاشارة بالاضمح كاديت الشائل قال الكندي
غيبث لم ارد بكم عند بعيدة وحيث فلم اكيدكم بالاضابع والكيد ما يبدى
فيه الاشياء كالمناون والكيد الارض للمكة ولة بالخوافين وقال امرؤ القيس
اترن العمار بالكيد المتوكل ويذكر كيدته اذا لم ينل ما وها الا جمل
والكداية بالضم القسمة وما يبدى في شغل اليد من المخر والكل كره حكاية
صوت شئ يفرط على شئ صلب والكيدية الغدرة بطي وجلي الاضمح
قوم اكباد اي يزارع قال الكندي اضمج ثلث اليد الجمر يقال ثلث
كباد وانشد وخبر لما من ثلث الكباد يدحج بالوطيب والمنرد
الكيد الغش فارديت مغررت وقال الشاعر

كاد

كاد

قال الشاعر
الحاؤون موافق

كاد

وكاد اذا القيت ثوب غشوة من ثناء بين الناس على الكيد والكيد في الظن يقال
فلان يكد في اليوم كادته فعمهم ويظنهم والكاد الكيد المباداة والكيد جمل
الناس وهم الاكباد والكيدية بالكسر ما يتخفى في اخفى الخلة ويخاطبها من الغش
قال الزجاج واعلم في كذا المباداة والظن كيدية وفكرة من مشورها
واعلم طر شجرة والجمع الكبادية قال الشاعر
القاعدات فلا تنفع صيدك والاكباد بقيات الكراديد كيد الشئ كذا
فهو كاسيد وكيدية وشافة كاسيد وشون كاسيد بالهاء والكيد الزكل اي
كيدت شوقه وقول الشاعر فاجد وكسيد اي دون الكيد للكان
الصلب من غير حصى والكيد قطعة من الارض على طية وكذا الكيدية والكلية
الصلب والكلية البعير اذا غطت واشتد مثل اخلدك وكلية اسم زجل
الكيد الحزن المكثور فهو منه كيد الزجل فهو كيد والكيدية تعبر
اللون واحمد القمان الثوب الالم بقة وتكيد الغصو تخينه خرق ويكويها
وكذا الكيد وفي الحديث الكباد اجبت التي من الكيد كيد كود اي كفر
البيعة فهو كشوة وامواه كشوة ايضا وكيد مشله وارض كشوة لا تفسد شيئا
وكيد اي قطعة قال الاعشى اي طي بطن الفواد وضول حبال وكادها
وكيد ابوحي من القوس وهو كيدته من نور الكيد مغررت من شدة الجمر قال
حيرو كانوا اذا جعلوا في حيزهم فصلهم اشنوا كيدهم من ما يجره نوا
كاد يفعل كذا كاد كذا او مكاه اي فادب ولم يفعل وحكي شيبويه عن بعض
العرب كذت افعل كذا ايض الكاف قال جرير ابو الخطاب ان ناسا من العرب
يقولون كيد يد يفعل كذا او مازال يفعل كذا فيقولون كاد وقال الشاعر
الى الكاف في فعل كذا او مازال يفعل وراعي الاضمح انه شيع من العرب
من يقول لا افعل كذا ولا كذا جمعها من الواو وقد يخطون عليه ان يشبهوا
بمعنى وقال فكاد من جمل البلي ان يفتحا وقولهم عرفت فلان ما كاد
صلة اي ما يزد منة ونفان لامهمة الي ولا مكاه اي لا اهتم ولا اكاد
وتقول لمن يطلب منك الشئ فلا تزد اعطاه لا ولا مكاه وكاد وخجعت

كاد

كيد

كيد

كيد

كيد

كيد

كيد

الكيدية
والكيدية

و كَيْد
م كَيْد
كَيْد

الحب
البد
الشاب

الحمد لله

مَاد

五

قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأَى الْأَلْبَابَ وَالْعِزَّةَ الْبَشَرِ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْبُيُوتُ الْمُنِيرَاتُ

مكتبة المجمع العلمي

مجلس في القصر الملكي
بمدينة القاهرة

الحمد لله على ما
البيت عليه السلام
ما ايمان واثار وفتوح
جزءها ونصف

مرد

فَأَمَّا دَوَابُّهَا فَأَمَّا أُولَئِكَ أَهْلُكُمْ بِمَا رَزَقْتُمُوهُمْ فَتَرَى كُفْرًا كَثِيرًا مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ
الجمع كخاد وكجود وأخيد. ومنه قوله فلان طلاع أخيد وطلاوع الشياطين إذا كان
شاميا لمعالي الأمور. قال الشاعر. وقد يقصر الظل السقي ذوقه وقد كان
لولا الظل طلاع أخيد. وقال آخر. طلاع أخيد في كسبه مصم ومو
جمع كجود جمع الجمع. والتخيد الظل من الارتفاع. وقال امرؤ القيس
وأخرومهم خانج خد ككبد. والتخيد ما يفعله به البيت من المناجاة أي يترنن
ولجمع كجود عن أبي عبيد. والتخيد الترنين. قال أبو ذؤيب
حتى كان يفاض الفف الشهما من وشي غفر بجليل. والتخيد الذي
يعالج الفرس إلى الشاذ ويخيطها. ونزل محمد ومحمد بالذال والهمزة
أني محترق قد حلك الدهر إذا حترت وعزف. وكذا من بلاد العرب وهو خلد
العوز والعوز هو غنماة وكل ما أرتفع من الغنم إلى أرض العراق فهو خلد
وهو مذكور. وأشد تعلب. ذرا إلى من خلد فإن شيليلة. لعين شيليلة
وشيليلة من ذرا. وتقول أخيد نا أي أخد نا في بلاد الخيد. وفي الحديث الخيد من
رأى خيما وذلك إذا غلبت العوز وجعل لهم خيل. وأخيد فلان الدعوة
وأشجعك فأكيد نا أي أشجعك وقاعته. وأشجعك فلان قوله تعبد
ضعف. وأشجعك على فلان إذا أجرت عليه بعد هنية. ويقال أيضا رجل
أكيد في الحاجة إذا كان ناجيا في أي شريفا. والتخيد السخافة تقول منه كيد
الظل بالضم فهو كيد وكيد وكيد. وجمع كيد الخاد مثل نسط وأيض
وجمع كيد كيد وكيد لا وكل ذر كيد أي ذو بالين. ولا في فلان تخيد
أي شيلة أبو عبيد كيد الرجل أكيد عليه وأكيد له أعنته وأكيد له
مناجدة شيلة. وكل مناجاة أي مقابل. الأصح عني كيد الرجل بالكر كيد

[illegible][illegible]

الكتاب المسمى بـ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وخمسة عشران رجل صنو وصنوان والشمس العظام الشديدة الجوع
اقاؤه شديدة الشمس شامدا ان ليخت نساك بدنهنا قال اول الجراح من الكباش ما يمتد
ومنها ما يمتد قال لا شامدا ان يخرت الائمة حتى يرتفع فشفة والغل ان يشف من
عن زان فعمل ذلك المشو العمامة قال الوليد بن عتبة وكان قد ركب صدقات غلبت
اذا ما شددت الزاشر مني مشو فعملت ائمة وائل وفي الجدي من امرهم
ان يمشوا على المساويز والشاخين وشو الرجل واشاد ان تعمم
الطيار الاضيق شدة طير زرد وطير تلك
وطير زرد ثلاث لغات معذرات الطير من كلام اهل البادية قال الراجر
طير منة من على طير ما في والطير منة الذي له كلام قليل له فعل
العين عذرت بعلان واشتد به
ان لي انت اليه وهو ينادي اني على اذن واعذت عذرت به وعوذته به يفتق
وقوله معاذ الله اني اعوذ بالله معاذ الحقلة بلام اللفظ بال فعل لا معذرة وان كان
عذر مستعمل مثل شجان ويضال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله
وهو مثل للقي والحق والمائة والمائة والضال عوذ بالله في عوذ
بالله ونك قال الراجر قال في عوذها جيلة ودغل عوذ برز من كسر جسر
والعوذ والمعاذ والتعوذ كله يعنى ومعوذ الفرس موضع السلاكة والافرة
المعوذ فستح وقزات المعوذتين بكسر الواو وهما شورتان والعوذ الى ثبات
الشيخ من الظلمة والابل والحمل واجد لها عايدة مثل خايل وجول وتجمع الضلع عوذان
مثل راج وزعبان وخايز وجردان تقول هي عايدة بينة العوذ ودلالة اوله
عشرة او خمسة عشر يوما هي مفضل بعد يقال هي في عايدتها ان يجران نساها
والعوذ الثلث في اصل الشوك او في مكان الجوز لا تكاد الما سالة قال الشاعر
خايل خايل طير يوق جها من القلب الا عوذك سينا لها ويضال ايضا الظير الخ
عوذ وهو ما عايد الفحل والزمنة وما تركت خلاها الا عوذك صنة بالخبر عوذك صنة
ان كراصة واقلت فلان من عوذك الاخوة وانضرت اوضرت وهو يبرق فله لم يقتله
وعينه الله بكسر الهمزة مشددة انهم قبيلة يقال هو من بني عذ الله ولا تفل عايد الله

شمس
عذ
شود
طير زرد
طير منة
عوذ

عذ

ويقال للجودي ايضا عذ غالبة الوحي من صفة وهو عايدة من مال الله من صفة قال
مضى فليل الصبي عن شرفه يعل كسان العايد ليقيم
العين عذبة الجرج مبددة وغيبته
وقد عذ الجرج بعد عذ اذا شال ذلك منه ويضال للبعير اذا كانت به ذرة من اشر
وهي تتركه ويترك به غاذا وتركه يخرج بعد والمعاذ من الابل العيوف يعاف الماء
والا عذاد في الشاير الاشراج
قف
فخذ وفخذ وفخذ بكسر الفاء يقال فخذته فخذته اني اصبت فخذة والفخذ في
العشار ايضا اقل من البطن اقلها الشعب ثم الفخذ ثم الفخذ ثم العمامة
ثم البطن ثم الفخذ والشحيد للمعاذة والعا الذي في الجدي ثبات فخذ عشرين
ان يذبحه في رجليه العذ الفخذ يقال فخذته من الفخذ اقلها من الجدي
وهي عشرة اقلها الفخذ ثم الشواير ثم الرقيب ثم الحش ثم القافس ثم السيل
ثم المعلى وثلاثة لا تضرب لها وهي الشفيرة والمشي والوعدة وتكون في
ان مشرق وان ذب الشاة ان ولدت واجدا فلي فخذ فان كان ذلك عايدة
فلي فخذ وان لا تضال مائة فخذ لانها الالة الواجدة والبالكة البعير
والجمعة افلاذ والعلة القطعة من الكبد والي والمال وعبرها والجمعة فلي يقال
فخذة من مالي اني فخذت لعمنة والعلل اني اخذت من مالي ولله مال كثير
اذ المال لم يوجب عليه فلاة شنيعة فزمن او فدين نواقة منعت بعض المنع جرة وقوة
ولم يمتد له المال الا جفا لفة والفالو والفالود وعزبان قال يعقوب لاشل الفالودج
القاف الفخذ زيش الشيم الواجدة فخذ
والفخذ ايضا الذعوت والذبان الزاخر والفخذان جازيا الجبار وفخذت الزيش
قطعت الفخذها واذن معذرة كما لها يوش بزيلا والفخذ اذا ما سقط من فخذ
الزيش ويؤم وفخذت الشيم فذا جعلت له الفخذ والاذن الشيم الذي لا يفس عليه
والجموع فخذ وجمع الفخذ فذاذ قال الراجر من ينو يبات فذاذ حش قال
بفوذت بضال الرجل اذا كان مخفط الحيازة والمراة التي ليست بطويلة رجل
معددة ورجل مشرمة وامراة معددة وامراة مشرمة والمعد بالفتح ما ليس الا بثل

عذ
فخذ
فخذ
فخذ
فخذ
فخذ

فخذ

[illegible]

آشور

آشور

آرض

مَبَاهِزُ

عبد والتمسك به أن يغالي في باب المنيب وهو جيت الحظوظ قالوا بلغ أنا من الشوق
والكفافة ذوت عليه فيحة من ذيق ثم أكل وولاه يمينه إذا لم يكن ريقا
وقال أنصف زنا أشرف أن ينفذ **فصل في**
وإذا أمنت به يدها وإذا أمنت مؤونة أي ذنتها في الفبر وهي حينة وكانت كينة
شيد النبات قال الفزردق ومن الذي منع الوايزات فأجابا الوبيبة فلم يواجد
يعني مفضوعة بن ناحية أبو عبد الواد والوبيبة الصوت الشديدة ومنى مشا
ويبردا أي على مؤونة قال النخعي ما للجبال عشيما ويبردا الجبل لا يحمل أم جديدا
فأنا في مشيه ونوا في مشيه وهو نعل وتغفل من الشوكة وأصل الشوكة القناد
وأو يظن الجبل في مشرك أي تلبث ويبردا عليه أي غضب مثل وميد والوبيبة
بالخز بك شبه العنقش وهو الجبال وهو مضمحل وصف به فقال رطل ويبردا أي
شحن الجبال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رطل عدل ثم شجع فيقال أو يبردا
كما يقال عدول على نوحهم التفت المصنوع قال الشاعر
لا صبح الغوم أو يبردا ولم يجدوا عند الشرق في الخيما جبالين وكذلك لا شويبيد
مثل الوبيبة **و** الوبيبة الكثر واحد أو يبردا وبالفصح لغة وكذلك الوبي في لغة من
يبردا ثم تقول وتحدث الوبيبة يبردا وإذا امتزجت قلت يبردا وبذلك بالمبتدأ وهي
المدح والوبيبان في لاديش الذان فينا طبعهما كالمنا وبيده وهما العبدان أحسا
الأصغر في مثال وبيده فابعد كما يقال شغل شاعلا **و** أنشد
لاقت على الماء خذلا وانيدا ولم يكن يحملها المواعد قال شبه الرجل الجذل
ووعده الرجل أعظم **و** وجد مظلوم يبردا وجودا ووجد بالضم أيضا لغة
عامرية لا نظير لها في باب المثال قال المسند وهو عامري
لوشيت قد نفع الشواد بشر لا يدع الشواد لا يجذل عابلا **و** وجد ضاللة
وجدانا ووجد عليه في الغضب موجد **و** وجدانا أيضا حكاه بعضهم **و** أنشد
جلانا رصاحته يعطي على جيت **و** وجدان شديد **و** وجد في الجذل وجدنا
بالفتح **و** وجد في المثال وجد أو وجد أو وجدنا أي استغنى **و** أوجدته الله
مظلوما أي أظفرت به **و** أوجدته أي أعناه **و** قال الجبل لله الذي أوجدني بعد نقص

[illegible]

الأولاد الذين ساءوا هم الذين هم
وحيث أتت إلى اليوم وقال لها
اليس قال وحيث تكون كلمة كريمة
وتعبر أهل الشام قوله تعالى
وهم الذين في الأولاد

وتد

وحد

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

اور
امر

الغافر

5
天

أ

۴۴

۱۰۰

والأبستخية الغضبية
الغريبة قد انتزعت لها
عليه السلام

بشر

جز

ويكون في وقت كان يقال بكثرة البكاء والمغزيب أي ضاها عليه شغوط الغرض
وقوله تعالى يا عيسى والآن تكلم بكلاما وهو نزل على الوحي وهو النبوة
كما قال الله تعالى يا عيسى والآن تكلم بكلاما وهو نزل على الوحي وهو النبوة
بكثرة وبكثرة في حقيقته مثل جلاله وجلاله في خلقه بكونه والباكون أول النافذة
وتدبيره في الشئ إذا استوفيت على بالكونه وفي خبره الجماعة من بكونه وأبكر
قالوا أبكر أشرع وأبكر أول الخطة من أولها وهو من الباكورة والحد من
العمل مثل الباكورة وهو الذي يترك أول العمل وجمعه بكثرة ومنه بكثرة أي
فأطعمه لأشقى وفي الحديث كانت مراثي علي عليه السلام أجارا إذا اعتلى قد
وإذا اعتز حرق بكثرة البكور الرجل الفاسد المالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن
الزبير الشامي يار شول للمالك إن لسانه رائق ما فقت إذا نأى بوزي وأمره
بوزي أيضا حكاية أبو عبيدة وقوله بوزي ملك قال الله سبحانه وكفى قولا بوزيا
وهو جمع باليز مثل الخيل وجول وكل الأخصس عن بعضهم أنه لغة وليس جمع
لأنه كما يقال أنت بشير وأنتم بشرون وقد يار فلان أنت هلك وأما الله أي أهلكه
وتكلم بجاز بوزي إذا لم ينجح لشيء وهو شجاع مجازي وبارك بوزي أي خربته
وأخبرته والابتيازمسألة قال الكوفي في خبره يمشي تحت الفتاة إذا ابتاز
وأما ابتيازك يقول أمانيه شائنا وأما اختبازا بالصدق لا يستخرج ما عندها
وتترك الفتاة أبوزها نورا وهوان تغرمها على العمل في ظن الأتقي هي أم لا لأنها
إذا كانت لا تخرج نالت في جمل العمل إذا استعملها قال الشاعر وكل من كان يراخ الحماض
ببوزها ويقال أيضا يار العمل الفتاة وأبازها إذا استعملها يعرف لها جها من جملها
وهو قوله بوزي ما عنده فلان أي أعلمه وأستعمله ما في حديثه والبوز أيضا
الأرض التي لم تزدع عن أي شيء وهو في الحديث والبوز الملال وكل الأجر
نزلت بواز على الكفار مثل قطامر وأنشد إن الظالم في الصديق بواز وناد
المشاع كشد يقال تعود بالله من نواز الأبي وباز عمله بظلم ومنه قوله تعالى
ومحضر أولئك هو ببوز والبار بواز والبوز باله التي في القصب وقال الأصمعي
البوز بواز بالفارسية وهو بالعر بوزي ياركي وبوزي ما أشبه للعجاج بوض كاش التور

بوز

غلظة

والجاءوا زهرهم على الكفاية ونصير في بعد ما عنده والي يقول أنهم تركوا جهر
أينهم وجعلوا خلفهم أي لم يشأوا به وأنا طابت لذلك وكان أبو عبيدة يقول البقرة
في هذا البيت الترس والزرع وكان يروي جملوا أيضا بوزهم والنسخ أن يحكم أوهم اللوح
فبحر زان كما في طجاشيتا الثوب فتوضع أجرامها فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب
قبل أن يكت وقوله أريته لهما ما جاز إلى نكته أي يدين شيئا ويخرج من جمل
لأين وقامه أي قوته من وقته فتعني باضرا أي ذو بقر وهو من أنثى مثل موت ما يرب
وهو من أمث أي لا يشد أمرا شديدا يضره والبقر أيضا جمع على الخنجر والخنجر البناض
والخنجر القيم الحارث والخنجر من كل شيء وفي الحديث بقر خل شاة مسيرة كذا يرب
غلظتها وبقرى موضع بالشام قال الشاعر ولوا غلظت من بلاد بقرى وقيل من
من قزوين وخم وتشتب إليها الثقبون وقال صفار بن يحيى أظنهم قلوبها
وقيل من كسج ذابره محكم البقرة الأشتر وهو شاة المخرج وقد يظن بالكثير
ببقر وأبقره المال يقال يبقر غلظت كما قالوا أريد شامرك وقد فسرناه
والبقر أيضا الحيرة والبرهش وأبقره أي أدهشه وأبقرت فلانا دعه إذا كلفته
أكثر من طوقه وبقرت الشيء أبقرته بظلمة شقته ومنه شعي البيطار وهو
المبيط بظلمة قال النابغة مثل المبيط الذي يشفي من العصبه وربما قالوا يبقر فلان
هذه وقيل شق البيطر ويدع الهماري وقال البطر ماحج
بشا وظلها فترك بكل حيلة كبرج البيطر الثقب رخص الكواكب ومغا حيلة
البيطرة وذهب دمه بظلمة بالكثير أي هربا البطر هنة بين الإسكندرية وأرض
وحدة لك البطاره وأما بظلمة البطر وبطاره الشاة هنة في ظرف
جسدها والبطاره أيضا هنة نائية في الشفة العليا وهي الحرة مالم يظلم
فإذا طالت فليلا قال جرير يبقر أبقر ومنه قول علي عليه السلام لشرع فأنقول
أنت أيتها العبد الأظلم وقد بظلم الرجل بظلمة البعد من الأبرار منزلة الإنسان
من الناس يقال للرجل بغيره والبقاة بغيره ويحك عن بعض القوم من عشرين
بغيره أي نافي عن خبره من البعد والبقاة بغيره وإما يقال له بغير إذا أذاع والجمع
بغيره وأبا عرو وبغوان والبقرة واجبة البقر والأبقر وقد بقر البعير والشاة

الثوب

ببقر

ببقر

ببقر

ببقر

عز
تغز
مز

رجلة

تذکر

...

مستطاب

五

五

بخش

لشکر

ز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۰۸

لان هذا لا يفتيحي الا من لها فصار كذا من نفس الحكمة وليس كذا لها التي
تدخل في الانبياء بعد التذكير. وقوله تعالى يا بشر اي هذا اكل من كقولك عصا
وتقول في التسمية يا بشر اي والبيان المطلق لا يكون الا بحيز وانما يكون
بالشئ اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعد ذاب الهم. وبشر القوم
اي بشر بعضهم بعضا وبشر بشئ من الهم او بالذلة وكذلك قال
كل من ولا يكون منه فعل. والبشر المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث
والبشر الجليل والمزاة بشيرة وناقية بشيرة. قال الرازي
يعرف في اوجها البشر اي انسان كل افي مشاجرة. والبيان بالعلم
قال الشاعر. وزانت بان الشيب جانب البشارة والبشارة بالعلم
يقال هو الطراز. والبشر جارية البشارة. والبشر من البشارة والبشر
خلاف الصبر. وهاهنا اذا اشرفت على من يعبد. والبشر العلم وبشر
بالشئ علمه. قال الله تعالى بشرت عالم بحزن وابد. والبشر العالم وبشر
بشارته والشئ القابل والقدر والشئ من العجز والاضاح. وقول الشاعر
فمن كنت تحسبه فلا تألم به عن الضيق حتى بشرت به ما به. يعني بشارته في الشئ
البشر هو وهو البصر والمصير. ومنه قوله تعالى فلما جاءهم انباء نبوة
قال الاخشى انما تبصرهم اي جعلهم تبصرا. والمبصرة بالحق والنبوة
بجارية راحة الى السباح ما هي وبها تبصر البصرة. وقال الشاعر
تداعى باسم الشيب في غمهم جوا بنة من تبصرة وشلاهم. فاذا انقضى منه الماء
قلت بصر بالكثير. قال عمار بن مازن ان كنت جامدا بصر لا اوتيه
او قد علمه فاحسبه فينبذ. والبصر ثل الكوفة والبصرة. وبصر القوم تبصر
اي صاروا الى البصر. ابو عمرو البصرة ما بين شقي البيت وهي البصرة والبصرة
الحقة والاشجار في الشئ. وقوله سبحانه بل الانسان على نفسه بصر. قال
الاحفش حكمة هو البصرة كما تقول للرجل انت حجة على نفسك. ابو عمرو البصرة
من الذم ما كان على الارض والجحيم ما كان في الجاه. وقال الاصحح البصرة هي
من الذم فبشرتك به على الزميمة. ابو عمرو ومثاله. وقول الجعفي

بشر

اي

هو

وحيث

ما

له كذا الحكمة الاخشى. وقار الرجل الى الله اي تفرغ بالذلة. الاحفش
مثال بصر اي عجز كثير. واشد. لا تشبهه شئ عجز جواز
واما جواز عجز من عجز. ابو عمرو البصر اي تفرغ بالذلة. الاحفش
من عجز. مثال عجز العظم عجز ابو عمرو العظم بنفسه جواز اي عجز
العجاج بين المعجز والاذم. فقال. قد عجز الذين الاله لم يزد. والبشر العظم
مثال عجز. فقال عجز الله فلا فاجع اي شدة عجزه. قال الرازي
من حال عجزه ما فلا عجز. والعجز شئ عجز جواز. ويقولون هو جاز
جزة وكنته ايضا ابو جاز. والبشر اي اكرهته عليه. والبشر اي
تسببه الى الجوز كما تقول احفر له اذا تسببه الى الكفرة. والبشر اي
بشره جاز. وفي الحديث للمعجز جاز اي اذا انهار على من يعمل فيه فكل
به من الجاز. وبيان انما اسم بصر الشئ من اشياء العجز. والبشر من الغل
ما طار. فاما البصر. قال الاخشى. جاز. وبيان رواد احوله عليه ابايل من الظن
تعب. يقال تحلة جازة وناقية جازة اي عظمة شئ. والبشر اي مثال
على العصب والمجهر الذي يحذر الظاهر المكشورة. وعجز الرجل تكبر وعجز
الذئب اي تكبر بعد الاكل. قال امرؤ القيس. وبالحكم من قولها وزنة جبر
بعد الاكل وهو تفيض. والجبر خلاف القدر. قال ابو عمرو هو كذا من قوله والجبر
بالجبر خلاف القدر. ويقال ايضا فيه جبريد وجبروة وجبروت وجبروة
مثال قزوحه اي جبر. واشد الاحمر. فانه ان عاد بين عصب الجبر
وذكر الجبروة المنعطف. والجبر مثال البصر الشئ من الجبر. والجبر
والجبره ايضا العبد ان البصر عجز. والبشر اي انهم يقال هو جبر
اضيف الى اكل. وفيه لغات جبريل مثال جبر عجل. والبشر
الاحفش. شهدنا ما نلقى لنا من كسبية يدا الدهر الاجازة امانها
ويقال جبريل بالكثير. واشد. وجبريل رسول الله نبينا وروح القدس ليس له كمال
وجبريل مفسود مثال جبر عجل. وجبريل وجبريل بالنول. الجبر
الجبر والاجاز. واجبرته اي الجاه الى ان دخل حجرة فاجبر. وفي الجبر

جبر

وحيث

جبر

جاذز
جذز

الاعتياد في المشي وفي الجري كان مجاور في القصر الا والجر واما في الرجل حارته
 قال الاعشى: الجار شاكس في فاطم طاب الله والجار الذي لجرته من ان يظلمه ظالم
 قال الهذلي: وكنت اذا جازي في الجاهلية اشبهت حتى تحب الشان من زري
 واشتجارت من فلان فاجازته منه والجاره الله من العذاب انقذه ونجته جوار
 محبت ابي عبد بن صوب الرعية والجار جود قال الزاجر: زوكل يا ذاك القيان العز
 اعيا انظماه مناظ الجوى دون عيني بالرجل جود ثم شدينا فوكة بسير
 رايته جهوة وكلمته جهرة وجهرت البدر واجهرت لها اي نقيتها او اجرت طاب
 من الجمال وهي بئر جهرة وقال اذا تودنا الجاهلية ناله اخطاها من لعله عمن ناله
 فلا الاخش تقول العز جهرة الرعية اذا كان ماؤها قد غلى على القيل فغلى ذلك
 حتى ظهر الماء ونفوه قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا تفسد طاب
 ونيتته والجهرة التي لا يفر في الشمس يقال كسر الجهر بين الجهر ونجوة جهرة
 قال ابو العباس المديني: جهرة لا تلو الا وهي اظهرت بصره الاض من عيانا تفسد
 وجهرة الارض شاكها من خبره وقدر وجهرة لا يفر في الشمس على خيرة
 وجهرة العز اظهرت السماء منسفة والبن جهرة لم يفسد بها وجهرة القول رفع
 به ضوته وجهرة وهو كسر جهرة الصوت وجهرة الصوت فهو له جهرة الرجل
 بالضم واجهرة الكلام اعلاه ونزل وجهرة بكسر الميم اذا كان من عاديه ان وجهرة
 يكلامه والجاهرة بالفتح او المساواة بها وجهرة الرجل وجهرة اذا اشته
 عظيم المشاة او وكذا الجهر اذا كثر رافعيه جهر رايته ثم قال الزاجر
 كاتار ماؤه من جهرة قيل وزر وعز اذا عثر ونزل جهرة بين الجاهرة اي ومنظرة
 واشترة جهرة قال ابو العباس: وان المشاة على المشاة جهرة والغنى اعزته على الابد
 وما اجس جهرة لان بالضم اي ما يجتمع من هباته وجس منظره ويقال كيف جهرة
 اي كيف جماعته والجهرة من هبات الواجد جهرة والجهرة الههرة عند
 الجوى بين شجرة احمر جماعها فكل ظلك فو ربح اذا عثر اجده مطيح وانما
 شجرة الجوى جهرة الا الله اشيع لا عثر الجوى الصوت قولهم جهر لا اتيك
 بكسر الراء ويمن للعزب ومماها جفا قال الشاعر

جهرة

ان جهر في
 الاعتياد في المشي وفي الجري كان مجاور في القصر الا والجر واما في الرجل حارته

الجهر في المشي وفي الجري كان مجاور في القصر الا والجر واما في الرجل حارته

وتكون على القصر ومن اول من عرب الجهر ان كانت ابيح دغايرة والجاره الا والجر
 قال الاخطل صيف بيتا لوطين واجر وجيتار والجاره الا والجر في القصر لوطين
 او جوح قال الهذلي: قد جال بين ثاثيره وكثيره من جله الموم جيتار وازر
 وكذا الجار قال الشاعر: فلما اذ انشعروا نادم فاعدا تعرض لي ذر القار الجار
قصة الجهر الجهر الذي يكسبه وهو من
 الجهر بالكسرة والجهر الالف والجر والجمع جهور عن يعقوب يقال به جهور
 اي اثاره وقد الجهر به اي ترك به اقرا واشهد لقد اتممت ما فعلت به وعادرت
 بجهر جهر ايلت مقان باديا وفي الجهر جهور رطل من النار قد ذهب جهره
 ونسرة قال الفراء: ان لونه نقيته من فوطه جاف الالف جهره الا والجاره
 وقال الاضحي هو الجهر والبن والالف النعمة يقال فلان جهر الجهر والبن
 اذا كان جلا جسر الهامة قال ابن الجهم: ليس جهره حتى امضينا الى الجبال
 واعمال قيسنا وقال ايضا فلان جهر الجهر والبن والالف وهذا كسر
 مقدر قولهم جهر جهر الا جهره والاول اسم فجهرة الجهر الشجر وغيرهما
 بجهرته قال الاضحي: وكان يقال لطليل العنق في الجاهلية جهر لانه
 كان جهر البصر والجهر ايضا الجهور وهو الشجر يقال جهره جهره بالفتح
 جهر او جهره وقال الله تعالى فمروا بوجهه جهور اي بوجهه وجهور وجهور
 بغير نون ونزل يحيى بن يعقوب من الجهور والجهر واجه الجاهلية الجهور
 وبالكسرة افعى لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو جهر بالكسرة
 يقال ذلك للعلامة وانما قيل كعب الجهر لكان من الجهر الذي يكسبه وقال ذلك
 انه كان صاحبه كعب قال الاضحي لا اذكر من هو الجهر او الجهر للرجل العال
 وقال ابو عبيد والذي عندي ان الجهر بالفتح ومعناه العال في الجهر الكلام والعلم
 وجهرته قال وهب بن ابراهيم الجهمي: كلمته بالفتح والجاره الا والجر
 لا تله الا لوه وعزق فيها الا تزي جبار فمن شققها وقال الجهمي الا تظ
 ولم يعلك ارضها البطار ولا الجهر بها جبار قال يعقوب الجهر الجبار
 والجهر لغار البعير والجهر الشهاب وتوب جهر اي جهره وارض جبار

جهر

الجهر في المشي وفي الجري كان مجاور في القصر الا والجر واما في الرجل حارته

کتابت بالدار

الحمد لله الذي جعل في هذا الكتاب منافع كثيرة
والله اعلم بالصواب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

العقير

عائد ذى الحجة في العين وقال أبو عبيد الجوزي أن شجرة العين كلها مثل أغصان الطيار
والبحر قال فليس في عين الجوزي وإنما قيل للشجرة جوز العين لأن من شجرها
بالطيار والبقير ويجوز أن يقال شجرها وقال العجاج يا عقير الجوزيات جوز
يعني الأغصان الثقات الساطع الشدة بذات شواذ الجوز وقيل لأصحاب عين
عليها السلام الجوزيون لأنهم كانوا قضاة بين الناس وقال الجوزي القاض قال الشيخ
عليه السلام الجوزيون الذين هم من عقير الجوز وقيل لأنهم كانوا قضاة بين الناس
عليه السلام وقال فقل الجوزيات يكتنن عقيرنا ولا يكتنن إلا الكلاب التواضع
الأجوز كوكب وهو المشركين ابن السكيت يقال ما يعولس بأجوز أي ما يعولس
يعقل والأجوزي الأبيض الناعم والجوزي القيم وشدة اللزوا والذوق فضيحة
مأجوز من الطعام أي يتض وهو ما يذوق الجوزي جوزي جوزي أي يتض
والحكمة للجوزة المنيمة بالشمار قال الرازي ياء الجوزي شاموت مشرة
من جلت الحنة الجوزة وقال الكندي علف إلى الجوزة حاجين غزاة
بوزي سياتر سياتر ويقال جوز عقير أي جوز جلتا يعني وجوز الحنة
إذا هيأها ولذا يوضعها في المسلة والجوز غود الجوز والجوز الغود الذي
تدور عليه البكرة وز ما كان من كبد والجوز ولد الناقة ولا يزال جواز حتى يفضل
فإذا فضل عن أمه فهو فضيل وثلاثة أجوزة والكثير جوزان وجوزان أنما
وجوزان بالفتح موضع بالشمار والمجاورة المجاورة والفتاوى والتاوي ويقال
كل منه فما كان الجوزان وما جاز إلى جوز أو لا جوزة ولا جوزة ولا جوزا أي ما
ز جوزا وأشجاره أي أشجاره خازن جازة وجوزة أي جاز في أمه
فجوز أن وهو جازي وجوزة أنما أشجاره وجوز الماء أجمعه ولا والجوز
مجموع الماء وجمعة جيزان وجوزان وكل جاز بالزاد المجمع الشيء وأشجاره
الشراذم أجمع قال العجاج شمع الفرج إذا أشجارها للماء في جوازها خبزنا
وجوز المكان بالماء وأشجاره إذا أشجاره ومنه قول ابن ذؤيب
وأشجار شياها أي تزد فيهما والجمع والمشتبه شجارت قيل مشرقة
لشلة في شجرة شجرة قال الشاعر نفع رجلا كان أختا به بالفقر فظفره

جيز

من مشجيره على روضه ديو والجوز بالعجم شجرة الجوزة أو الجوز ومنه الجوز
بكرامة والجوزة الكثير منة يشرب الكوفة والشجرة التي لها جيز وجوز
أشجاره على عقير قياتر كما هو قاصو الباء أو يقال لا أشجار جيز ديو أن أشجار
الجوز المزاولة العظميمة والجوز
خسوف وكسفة بها الشاقة في عقيرها فشمخ خيرا والجوزة أحد الأشجار وأخير ذلك
بكرامة وأخير منه يعني والأشجار الشواذ السؤال عن الجوز وكذا كل الشيء والجوز الحارث
لنظير وكذا الجوزة والجوزة أيضا بضم الباء وهو يفيض للمشاة والجوزة الطاع
بذات النبرة والجوز الحارث والجوز الحارث مثل الحمامة والجوزة والجوزة
يقال خير للموضع الكثير فهو خير وأرض خير وخير له والشار الأرض الخوة
فأش الجوزة ويقال أيضا من أش جيز هذا الاسم أي من أش الجوزة والاسم الجوز القيم
وهو العلم بالشيء والجوز العالم والجوز الأكار ومنه الجوزة وهي المشارة
بعض ما يخرج من الأرض وهو الجوز أيضا والجوز الثبات في الجوز يشجلب
الجوز أي يقطع الثبات والكل والجوز الوتر قال أبو العجم
جنى إذا طار من جيزها وقال أبو عبيد الجوزي زهر أفواه الأبل وقوله من
أش جيز خيزل أي لا علم من علمه تقول منه خيزر أش جيز أش الجوز وخيزرة
بالشدة إذا بوءت وأخبرته يقال صدق الخبر الجوز وأما قول ابن ذؤيب وجوزت
القاس أخبر نقالهم فجزوا أنه إذا أخبرته فليعلم ما خرج الكلام على لفظ الأمر
ومعناه الخبر والمجاورة موضع بالجنة الشمار وخيزر الجوز يقال عليه الذر
وخمخ خيزر والجوزة بالفتح الضم ناضرة من شجر الجوز بجاء أبو عبيد
يقال خيزر وخيزرة إذا أشجروا أشاء قد جوهوا وأشجروا الجوزة والجوز العذرة
يقال خيزرة فهو خيزار الخيمعور كل شيء لا يذوق على حاله وأجود ويقال
كالشراذم وكذا الذي يترك من الجوزة في شدة الجوز كشمع العذرة قال الشاعر
كل أنثى وإن بدلا منها أية الحب جيمنا خيزر جوزة ومنه قول العنود
والذئب والذئب أمة خيزر خيزر خازرة الشيء بضمه والخازن ما يفي على
الماء والجوز يفتح الحاء والواو وكثير النار الشيء الخيزر بضمه من مشاج

خيز

خيز

خيزر

خيز

القوم اذا اجتمعوا. والمثورة فيمنع الرقة. يقال خسر اللين بالفتح خسر. قال الفراء
 خسر بالفتح لغة فيه فليسه في كلامهم. قال فيهم الكسائي خسر الكثرة ويقال خسر
 نفسه بالفتح خسر الخبط وقوم خسرته الانفس خسر في انفسهم في محاطهم وخسر في
 اكل افام في المحل ولم يخرج مع الفهم الى الميزنة. الاضحية خسر في الزبد في خافه او ذلك
 الاثم كثرته. وفي النسل ما يذرك في خسر او يذنب. **خ** الخذر الشجر وخزانة الخزان اذا الرقت
 الخذر واشتداد في اكل الخذر وتغنى بالخذر الاجمة واشتداد الاشياء في الزبد والخذر
 واكثر فلا في اكله اثار خسر. واشتد الخذر. كان في خسر بازنا كذا. الخذر خسر
 لم يذرك عظاما يصفوا اثاره في كثرته. وخذرة حتى في الانظار ومنهم ابو سعيد الخدري في
 الخذر اذن القليل للظلمة والاشياء المستور والخذر اذن الغياب للشيء. قال في الخذر
 ولم يلوظ الغرض للذات في الوكر. تقول نكرت هذه المرأة قبل ان يظلم العقاب
 من وكرها وتغير خذاري في شدة الشداد. واثارة خذارة. والخذر في الرجل امه لا
 يعرفها يقال خذرت وتغيرت عظامه. قال طبرستان
 خازن البنية الى ارجلنا اخذ الليل بعد خذره. كانه ناعش. والخادر الفاتر الكليل
 والخذرة المظلمة. وقال. وقت شروق الناز في خذره. وقد اخذت القوم في اظلمتهم
 لظلمة. وقال فيهم الناز الازهار. واليوم الخذر الذي واليلة خذرة والاز
 خذرة في الجوارح والوجوه. وفيه الظلمة مثل خذره اذا خالف عن الطبع. **خ** الخوثر
 صوت الماء يجر له الماء نحو خثر او عين خزار او خذر الله حاجد الخثر خزار الى شق
 وضعت بلة الشيف فخرها في اشتغالها عن تعقوب. والخثر واحد الآخر. وفيه
 اناكين قطع مينة بين الزبون شفا. وكذا ابو عبيد عن خلف الاجرة انه قال
 شوقت العترة فثبت ليوب. يا خثر القلوب. **خ** والخثر صوت النابج
 والمخثر. يقال خثر عند النوم وخثر في معنى. قال خثر بظنة اذا اضطرب
 مع العظم. والخثر من الرجا للهوى وهو الموضع الذي تلي فيه الجملة يبدل
 قال في الخثر. وخثر في معنوها. والذوق خثرها. تطوعت في نيتها
 والذوق في الفاء الظلم. وعنى بالفتنة الخسة التي تار بها الرجي. **خ** الخزر
 ضيق العين وضعفها اطل خزر بين الخزر. ويقال هو ان يكون الانسان كانه

خبر

خثر

في المنة ارضه عنه فزار
 خطا الانشاء يعقوب بن ابي هريرة
 على جاشبه الشخنة في الموضع
 في هذا الخبر خلاصه انما الموضع
 ان صاحب يد في خلاصه الشدة
 في ذلك الموضع في موضعها
 من الكتاب وقال في ما فيها
 في الخبر في الموضع
 في هذا الخبر

خذوا حذرا. وخذوا بعذر اي عناية. والخذرة فزع الاشياء على الوشط بالمتابعة
 والامر الخثر. وقال. فازدلت الى سلمى بان النفس مشغولة. فاجادت لنا سلمى
 برب خبز ولا مودة. **خ** الخثر اشتغل بالظن وكذا الخثر بالظن والرجح
 النفس يشد. يقال خثرت المرأة عند الولاد خثرت وخثرت. قال الفراء اشتغل بعض
 بني كلاب. اذ اكل جمع خثيلة وخثضا وعند الفخر اجازا اناما وخثر اسم
 تظلم. **خ** خثر الوادي او الفقة جدا او ارتفع يقال خثر زاجر. واما قولهم
 خثاع يا خثاعا خثان يسترها خذرا فيقول البطن والعروق زاجر. وقال في
 جود يثوبها في خال الخرج. وفيه ان الذم والظلمة. ويقال خثاعا يرفع لان
 عروق الذم يرفع خثر بالضم. وقال ابو عبيد. يقال خثر في فلان خثر اذا كان كثر
 يثوب. وخثر الشيا طال. واذا التفت الشيا وخرج زهرة قيل قد اخذ بخثرته
 ومكان خذرك الشيا. قال ابن مقبل. طار في الشيا كان فيه جاد العترة
 والظلمة. **خ** خثر واخذوا زارا الى بعض. ويقال للرجل المشي الزخيرة لا ابل
 انه لير من اذناها. واذا كان في ابل شيئا فاقبل بهارة. وزر في خثر خثر
 من قول القاريين والزر بالفتح مقدر زررت القيس زرته بالفتح زر اذا شدد
 ازراره على فقال ازره عليك فيمض. وزرته وزرته وزرته. وازررت القيس
 اذا جعلت له ازرارا اقنرت. واما قول المزار. فهو مازر وزر الى خثر خثرة
 من الشبه شوا ما يرف في طينها. فاما يغني زما او لاقه جعله موزر وزر الانه
 يصفى. وفيه. والزر الشل والظلمة. يقال موزر الكتاب بالشف. والزر
 الغض والمزارة للمناصدة وجمار موزر وزرته عينة نور بالشف وزر او عينة نور ان
 اذا توفرت طاعة وظلمة. وقد زرر اي صوت وزرارة الجاج. **خ** الزعر والاشعر
 زحل ازرع وقد عثر بالكثرة والاذعر للموضع القليل الشيا. والزعارة بشدة الزا
 شراسة الخلق لا يفتق منه فعل. والزعور الشبي للثاني. والغامة تقول زحل
 زعور وفيه زعارة. والزعور زرة مفعلة. **خ** الزعفران جمع على زعفران
 مثل زعفران وزعفران. وضم زعفران. وزعفران الثوب مفعلة به والمرعفر
 الاشدة الوردة. **خ** الزعفران زعفران. وقال في الخثر زعفران خثره واذرته ايضا

خثر

خثر

زر

زعر

زعفر

زفر

قَالَ تَقْضِي الشَّاهِدَ
فِي مَوْضِعِ الْكَفْرِ

دھن

دَاز

مثل الرجل قال عجمية. ولقد انا ما نرى فيهم اثم ولا ذنبا على عامر وعصموا
بغيري من ذلك وانكروا ويحسان ان شئوك لك الذبوة وقد ذلوا وان كرهه وانكرت
عنه واثمة من الذنوب عن الولد شاعة تصفه ويحسان التي تزاخر بها
ولا يصدق جنتها وذو بالشئ اكن ضرك يد واعجاب. هو. الذنوب العصابة
مثل الذنوب وقد نزلت الكتاب الذبوة والذبوة ذنبا. وانشد الاصبغى لابن دؤيب
عزفت اليك يا كوفي البراة يذيرها الكاين الحزن يتي. هو. الذبوة الواحدة والخطيئة
وقد ذكرت الشئ اخبره فخل. وكذلك الذبوة وهو افعالت. وقول الشاعر
فلما نفيها الفلكس صمد حب من اخوها وازداد حيا ويزنها. يعني اخوها
واعقابها. ونزل في خواصرها. والاذخريت الواحدة الذبوة. هو. الذبوة
ذرة وهي افعال الفل. ومنه شئ الرجل قد اوعى بين ذرة وذرة الرجل ولده
والخبرة الذراني والذرانيك. وذررت الحيت والحيت والذرة اذن وذرة اذ ذرة
ومنه الذرة. والذرور لغة في الذر نورة وتجمع على اذرة. وذررت الشمس تذر ذرورا
طلعت. ويقال ذر البقل الاطعم من الارض عن ابن زيد. وكل البقل الاذرة الفاقة
ثم اذ ذرة وذر اذ شاة فها هي مذرة وهو في معنى العاقبة والمذرة قال
وجنة قول الخطيبية. اذرت بانها. الا الله حصنة للحررة. وقال ابو دؤيب في فليل
ذر الا اعراض عفا كذا ان انا فو. هو. دعوته ادعوه دعوا افرعته والاعتم
الدعوى بالضم. وقد دعوا لهو مدحور واعتره دعور تدعوى من الزينة واثمة دعور
اذا شئ من بها عازت. وذو الادعاز لقب ملحم من ملوك الحب لانهم دعوا لاجل الشئ
الى بلاد الحب تدعوا الناس منه. هو. الذر بالفتح يركل في ذرة كناية عن طيب
او شئ فقال منه اذ ذر بين للذر وقد ذر بالضم يذفر ذرة ذرة. والذر
الشئ وهذا الرجل ذر ان له ضلالت وخبط في. والذر في من القفا هو الموضع
الذي تغرق من البعر خلف الاذن يقال هذو ذرك استيلة لاسنن لان الهنا
الشائبة وهي ما خرد من ذر العرق لانها اقل ما يعرق من البعر. قال الاصبغى
فلك لا ين عمي من العلاء الذركي من الذر فقال نعم والمعري من الذر فقال نعم
وبعضهم يسمو في الشعر ويجعل اليد الى الحاق يداهم في المعج والمعج ومن يات

السلامة

حائری

17

زبطر
لهو
لجر

مشغرا

پیشانی

الانبياء قالوا اجزء اشكوا الى الله العزيز العفو قال ثم انزل الوحي بعد ان انزل
ويقال المشاء في هذا البيت ففعل من الشبر والشيار ففعل من الشبر وشياره
ان جازاه ففعل من الشبر وشياره من يلهي اي اخذته واخذته وشياره
لكن عن ظهر الذنوب نزعته عنه والشبر من الشيار الذي فيه خطوط كالشبر والشيار
القائلة وقوله اشح من غير ان يارة هو ابو شارة العبداني كان يدع بالقاش
من جميع ان يعين شدة على جازوه قال الرازي حاشا الظنون عن اي شياره
وعن هو اليه بنى فزاره حتى يجز شامه جازوه والشبر لا يكون الشبر وقيل
البارز في خطه جازوه قال القايعة خففه كالمشيرة الى خطه كالمشيرة الى
المشيرة والشبر بقية من الجازوه والخمسة الشبر وقول الشاعر
وشايرة شياره بن شبر وقيل علف شياره العلفون اذا علفه من شياره فلم يملكه
لاجل الورث فقال شبر وشايرة التاجر حاشا وشايرة الشق لغة في شياره
قال ابو ذؤيب بن طيمية فسو كماله فاما فلو كان الوحي وهو انما انما
ان شياره ومن انما في الشبر من الجازوه قوله اشاء الوحي وقيل ان الظاهر ان
انظمه ولم يعد وقد قيل ان الناس لان من كان جازوه اليوم وشياره وقيل ان الظاهر
فجاء ان يشاره في كماله من غير ان يشاره في الشبر
الشبر وايد الاشارة واذل ففعل من الشبر اي متماثل في الشبر والشبر بالفتح مضمر
شكرت القوت اشيرة واشيرة وهو من الشبر كالمقول لغة من الباع واعطيت المرأة
شبره اي حق الكايج وظا القوي عن شبر الفعل وهو كذا الضراب ابن السكيت شهرت
فلا انا الا وشية اذا اعطيت ومضيرة الشبر الآن الغناج جازوه فقال
بشر الله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العظيمة ويروي الجيز وقال عدي بن
لم اخذه والذي اعطى الشبر واشيرة لغة في شبره اذا اعطيت قال ابن جهم
شيعا واشيرة به المطا الذي كانه قد جازت في مشبه الزخ شامل ويروي
واشيرة منها فكون الماء للزرع وشايرة القوتان اذا انما في الجيز كانه صاير
بشيرة او كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبر على وتك التكون
اليون ويقال هو معزوب هو الشبر انقلاب في جفن العين وكل اشيرة بين الشبر

شبر

شبر

الشبر

عن مازد بن اسفار جازوه انهم يروى المشبر المعزوب وهو قال ابو عبيد
الشبر بالفتح شيرة الشيار واشيرة التابعة وفازت وهي الجازت ولاح لها
من المضامض التي شبره وقال ابن السكيت التيفيز الفيز والتابع وهو
شيرات الشمس جازوه وقيل واشيرة الشمس لوجده ونوم شيرته ومضمر
شبره والخبر وعفرا اسم من انما انما وهو الشكر ان خط الفاجر والجمع
شبره وشكره وشكره في المنة شكره ولغة في بني اشيرة شكره وقد عثر
يشكره امثال يطير يطير نظر او الاسم الشكر بالفتح واشيرة الشرات والمشكر
الكثير الشكر والشكر الذي انما الشكر والشكر ان يوي من نفسه ذلك وليس به
والشكر بقية من الشبر وفي الشبر من جازوه منه شكره والشكر التنازوه وشكره
المعزوب شيرة والشكر مضمر شكرت التمر اشكره وشكره الاشيرة والشكر
الكثير المعزوب وشكرت الزخ شكره شكره اشكرت بعد الحبوب وقيل شاكورة
ان شاكورة قال ابن جهم تزا لياالي في طولها وليس بطلان ولا شاكورة
وشكره شيرة اخفقه والبشر يشكره الخبز جازوه حتى لا يفسد والمشكر
المعزوب قال الشاعر انما خبز من يري يعرف زناؤه وهو يشرب الخزوم يشبه معزوب
وقوله شجانة شكرت انما انما اي جازت عن القلج وجازت وقال ابو عمرو بن
العلاء معزوما عطينت وعطينت وقوله اها المشرك حقة وشبرها جازت
والشكر فازت معزوب الوجة شكره وهو الشمر المسامرة وهو الحديث
باللؤلؤ وقد سمع يشمر وهو شامر والشامر ايضا الشمار وهو القوم يشمرون كما يقال
للمحاج يحتاج وقال الشاعر وشامر طالع الله والشمر كانه عني للكان
الذي جازوه فيه الشمر بذلك وابنا شمر الليل والتمارة لانه يشمر فيها يقال
لا افعله ما شمر ابنا شمر اي اذوا ويقال الشمر الدهن وابنا الليل والنهار
ولا افعله الشمر والقهق اي ما لام القاش يشمرون في ليلة فتمارة ولا افعله شمر
الليالي قال السعدي هناك لا افعله حياة شمره في شمر الليالي فتمارة الجازوه
والشمر بالفتح الدهن الزبيب وشمر الدهن مضمر بالمره واما قول الشاعر
لن ورد الشمر لانه فتمارة ولا افعله ما ورد الشمر اذا وهو اسم موضع والشمر

شبر

شبر

شبر

في شجرة من غدير جدي وشجرة من فلان من وضع كذا الى اخرتها **والشجرة الشبان**
 وكن شجرة من فلان من وضع كذا الى اخرتها **والشجرة الشبان**
 كان في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لا خير في الدنيا الا ما في الجنة **والشجرة الشبان**
 على ان جبال كل واحدة منهما تضع الاخرى انما ارفع للمهر واخذها البضع عنه
 وفي الجاهلية لا ينعان في الاسلام **والشجرة الشبان** وفي كل وجه وفيما استحال جعلها
 واحدا ويليا على الآخر **والشجرة الشبان** وفي كل وجه وفيما استحال جعلها
 شجرة من فلان من وضع كذا الى اخرتها **والشجرة الشبان** وفي كل وجه وفيما استحال جعلها
 جنة ويقال ايضا بالمال شجرة من فلان من وضع كذا الى اخرتها **والشجرة الشبان**
 وهو جنة من الايمان التي يثبت عليها الشجر وهو الحزن وحزن كل شجرة شجرة شجرة
 كالواحدة في جنة وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر
 من البعير كالجمل من الفرس وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر
 وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر
 من الارز وهو شجرة من فلان من وضع كذا الى اخرتها **والشجرة الشبان**
 الشجر **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 ولم تشكره وتزوي لم تظلم الجيد **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 جنة صافية وتزوي لم تظلم الجيد **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 العزف والذنب فان شجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر
 اسم من شجرة الشجر **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 جعفر بن حبيب وكان غيبة قد اجاز رجلا من بني اسيد فقتله لظلمه من حبيب
 فلم ينع **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 والشجر بكسر القاف شجرة الشجر الواحد **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر وشجرة الشجر
 ايضا في قوله في بني ضبة فاذا انتبهت اليهم فحقت القاف فقلت شجرة الشجر والاشجار
 جنة من الفرس **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 شجرة الشجر **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**

الشجرة
 الشبان

شجر

شجر

الشجرة
 الشبان

من وضع كذا
 الى اخرتها

والشجر من فلان من وضع كذا الى اخرتها **والشجرة الشبان**
 وكان الاصح في قوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشجر بالفتح
 معني الامور الاضحية بالقلب المهمة له الواحدة شجرة والشجر بالضم معني الثقت
 وان شجرة للعجاج **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 وكثرة الجوز من شجرة من فلان من وضع كذا الى اخرتها **والشجرة الشبان**
 وتشديد القاف بفت **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 يقال شكره وشكرته والامر افضه وقوله تعالى لا يؤمنون حتى يحكموا اولادكم ولا يشكروا ما اوتوا
 ان يكون قصورا اصل بعد تعود او جعل ان يكون جمعا اصل بزي ويزيد وكفر
 وكثرة والشكر ان كلوا الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكر من التواضع
 ما يفتي بالعلف القليل وشكره المنة فزجها **والشجرة الشبان**
 جناح اشجارها حجاب شكرها الحجاب يعقوب البطلان والعزف والذنب **والشجرة الشبان**
 اشبهت وقها **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 اذا ما تشكرت وتزوي شكره واشكره الصريح اشد من شكره شجرة الشجر
 بالاشكر تشكره شكره اشكره **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 هذا خلق صر اشكره اشكره اشكره **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 الاشكر من التواضع وهو اهل شكره وعطه شكره وصورة شكره اذا كانت
 علا من اللبن وشجرة الشجر اشكره اشكره اشكره **والشجرة الشبان**
 ما يثبت جود الشجرة من اجلها **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 وزها قالوا الشجرة الضعيف شكره **والشجرة الشبان** قال ابن الجوزي في كتابه **والشجرة الشبان**
 والشكر ان حزن من القيت **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 يشكرهم او شجرة ارازة شجرة اربعة يقال شكر عن شجرة وشجرة في امره
 ان حزن وشكره اشكره اشكره اشكره **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 قد شكرت عن شجرة اشكره اشكره اشكره **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 وشكره من شجرة اشكره اشكره اشكره **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها
 الشفينة ارسلها وشكرت الشبان اشكره **والشجرة الشبان** في كل وجه وفيما استحال جعلها

شكر

شجر

شجر

الطريق شجيت بذلك الذئبة النيران قال الأعشى نازعهم فحمت النيران من حيا
وقهوه مرة رادوها حيا لا يقال مرة بالكثير والمرة بالفتح ضرب من الاسترخاء
وهو فعلا يفتح العين فادغم لأن فعلا ليس من أفعالهم ويقال فهو فعلا من المفعول
وليس بالوجه لأن الاسترخاء ليس يدل على المفعول كإثبات في الشعر والشعر قال الجاحظ
يعيب قوماً يستر الخصاء ويستر الشرب فربهم إذا جازى فيهم المرأة والشعر
وهو أشبه الشعر ولو كان نعتاً لما كان مراداً بالفتح والمرة بالكثير الفصل يقال له على
هذا امر أن فصل والمرة الشعر نعت يقال له مرة فمرة أو أجرة أو أجرة أو أجرة
وأجرة قال ابن مشهور في شعره أن ابن به نيرة ومرة ومرة وأستلوه **م**
المعز من العلم خلاف الضمان وهو اسم جازم وكذلك المعز والمعز والأمعز والمعز
وأجرة المعز ما عز من الضمان وصحبت والأعز ما عزت وهي العزة والمعز ما عزت
وقال الأمعز التوت من الظلال ما بين الظل إلى الأربعة قال سيبويه معزك
منون معزك لأن الألف لا تقاينت وهو على ما يردهم على فعل لأن الألف
المجتمعة مجزئ معزك ما هو من نفس الضمير يدل على ذلك فوههم معزك وأرجع في تصغير
معزك وأرجع في قول من نون فكثيراً ما بعد الألف في المعز كما قالوا نونهم ولو كان مثلاً لكانت
لهم في الألف كما في نونهم في تصغير جمل وأجرك وقال الشعر المعزك
مؤننه وبعضهم ذكرها على أبو جندب أن الألف في أكثر العرب لا يثبتونها وبعضهم
ينون قال المعزك كلهم ينونونها في التكرار ويقال المعز القوم إذا كثرت معزهم
والمعز جمل المعز قال الساجي وزاد أن من حال وشيعون بينهما على ذلك معزهم ومن
القبيل ما عز قوله على ذلك أن مع ذلك المعز وأصله معزك قال أبو جندب القوم
يضمون بالألف في التثنية ويضمونها على الغنة في شدة الرمان **ش**
يخلف كلاً ليس بالمعز أو أرض المعز بالفتح والمعز الضلابة من الأرض
والأمعز المكان الضيق الكثير الحصى والأرض معز لا يثبت المعز قال الأصمعي
قلت لا يثبت من المعز من المعز فقال نعم وفوق من الدف فقال نعم **م**
أبو التميمي يقال أمار من الأرض إذا فلك منه ومارته أنا تميمي أمارت فقال
ما كذا أمار من فلان مثل الحاصر وأماض وأماض **م** المور معزوت

معز

الكلمة

ملز
مور

الواحدة موزة **م** موزة الشيء أوزته موزاً عرلة وذرة ذرة وكذلك موزة موزة
فأما موزة موزة وموزة وأشكاله موزة ويقال أمار القوم إذا موز بعضهم
من بعض وكذا موزة من الغطاء **م** موزة من الغطاء **م**
الشعر المعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
أي المعز والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
بعضهم يعمد **م** موزة من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
فصل في ما يوز المعز أي المعز والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
في الجوز المأزورة والمأزورة في المثل المأزورة في المثل المأزورة وقوله أنت على الجوز
ما جازم والجوز المأزورة والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
الجوزة والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
تجمل بالمعز **م** قال الشاعر وإذا تباينت المهن فانه كالناجر وفي الحديث
لا يبيعوا حاضرنا بالجر **م** هو الجوز الدفوع والمعز من الشعر المعز والمعز من الشعر المعز
قال أبو الزمة والعيش من غايجه أو غايجه حينا تجوز في جانيها وهي تملك والجوز
الدفيع المأزورة والمأزورة يقال للراكب تجوز بعده واستطاعة الرجل أن يركب والناجر
وأما الجوز الألف في زمانها فتشغل شعلاً لا شدة يقال يعز ناظر ويهنا **م** قال
أخويه إنما إذا كنت معز حاشي المأزورة من الشعر المعز المعز المعز والأجزاء النجار
والفرج وهذا إذا أنضبان الألف يقال الجوز القوم إذا أصاب المعز النجار والناجر
أي أن يثبت موزة المعز كوزة فيقال به ناظر أبو زيد الجوزة في خبره مثل
نقرة إذا ضربت بالمعز والجوزة الطليعة والجمعة والناظر الناجز **م** وأما
قول الساجي على كل من كان في حياض فيقال الجوزة شيء يشتره اجتر من
من الجوزة على كل من كان في حياض فيقال الجوزة شيء يشتره اجتر من
فما ينزل من الأرض بجوار من ميل أو أكثر **م** هو الشعر والشعر ما ينزل من الأرض من
الماء وقد أوزت الأرض حارث ذات نوز والشعر الرجل المزمع الذي لا يفرق الفواكه
أبو عبيد وظليم نوز لا يشتره في مكان وناقة نوزة خفيفة ونوز الطلي نوز نوز

موز

موز

موز

المعز

موز

نوز

نشر

أوقدوا وكذا إذا حوت عن الجوارح جلاء الكفاية في النشر والنشر للكان
الموتفع وجميع النشر نشور وجميع النشر انتشار ونشر مثل جبل ونحوه
وأما النشر بالفتح فهو المكان الموتفع وهو الجبل يقال أُنشِرَ على ذلك الشجر قال
أبو التياح يقال النخل إذا أشق ولم ينشور لأن النار تنشر من النخل ونشر الرجل
ينشور وينشور نشره أن يقع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل أنشروا فأنا لنشروا
وأشار عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قوله تعالى
فأبى كيف ينشرها ونشرت المراء نشر ونشرت نشور استعصت على غلها وأبغضته
ونشرت غلها عليها إذا ضربها وخفها ومنه قوله تعالى وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له
سكوتا هو الأضمة نشر الطين ينشر بقرنا أي وثب قال الرازي
إزالة الجذابة التفرقة والمزلة نشر وكذا أي ترفقه وأنشئت التفرقة على
ظفرها إذا أدركته وكذا التفرقة تنفيرا هو نشر الطين في غيره ينشر نشر
ونشرنا أي وثب والتفرقة التفرقة والتفرقة بالفتح تنفيرا منه حتى
تتوثر مثل التفرقة والتفرقة بالفتح كذا قال اللالك وأشد الأضمة
أخذت بقرنا من التفرقة وكاتب سورة قمر من التفرقة والتفرقة بالفتح تنفيرا منه
تكررت البقر تنكر تنكر أي ماؤها ونحوه لغة أخرى تكررت بالفتح تنكر تنكر
وأكثرها أضافها فهي تنكر تنكر أي قبيحة المصا قال في التفرقة
على وجهين كان عيبها زاد ما الركاها تنكرها المصا والتكررت العزرة
بشيء محدد الجلف أبو زيد تكررت الحية أي تسعته بأنفها فإذا عصبته بأفها قيل
تسكتة قال ذو بك لا نوع في حية بالفتح وقال الأضمة تكررت أي ضربته
ودفعه هو الكسار أي نهوة مثل تكررت وكثرة أي ضربته ودفعه وهو رأسه
أخبر كره يقال تكررت القابة إذا لم تصب بصدورها الشير قال الشاعر
فلا يزال شالحي بالفتح أفرها نهار ينزك وفورج ونهر المصيل ضرب أفره مثل
لحز ونهرت بالفتح في البئر إذا ضربت بها في الماء لفتها والنهرة الفضة وأفرها
إذا غصمتها وقد ناهرتهم الفرض وقال ناهرتهم بيطل حروف
وأفره الضرب البوع أي أفرها وأفرها نهار إن أفره بذكر أي ينهد إن

نشر

نشر

نشر

نشر

نشر

الواو

أوجرت الكلا مفرقة وكلا
موجر وموجر وموجر وأبو وجرة الشجر في شجرة بجر شاعر ومجرت
وتوجرت الشجر مثل مجرت هو الوجر الطفس بالفتح لا يكون بأفها يقال
وجرة بالفتح والوجر الشجر القليل قال الشاعر لها أشارة من بجر بجر
من التعلل ووجر من ذابها ووجرة الشجر أي كالملة هو الوجر لغة في الأوجر
وهو من طين الماء والودود الرجل الخفيف الطفاش هو الوشر بالفتح بك المصا
للموتفع مثل النشر والوشر أي الشدة يقال أصابني الوشر أو شاد الأوجر أي شد إليها
هو أو عرفت اليد في كذا وكذا أي تفرقت وكذا عرفت اليد تفرقت أو تفرقت
فيقال وعرفت اليد وعرفت هو الوجر الوجر العجلة والجمع أو قال يقال كسر على أفرار
أي على شجر قد انحسنا وأنا على أفرار قال الأجر استوف عجزا لما بل الجوار
صعبا يفر على أفرار ولا تفر على فاف واستوف في فاف إذا فاف فاف واستوف
غير مجملين هو الأضمة وكثرة مثل تكررت أي ضربته ودفعه ويقال وكثرة
أي ضربته بجمع يده على غيره هو وكثرة فلا إذا ضربته بجمع يده والتكررة
وجرة البعير المشقل
وقال الشاعر في الغرض قال تفرقت كثر من هذا الغرض بفرق مثل الغرض هو
الرجل أي مات هو تفرقت الشجر فافها هو أي كثرته ففرقت يقال هو
الجاذب الأبل هو تفرقا فافها هو في شجرها كثر أي كثرته فافها هو الكوكب
في أنفصاضه وكوكبها هو المزة بالفتح الشاظر والأزياج وهو من عليا القدر
وأفترار الموكب أي جلتهم وهزبن الزجج درها عند هزها الشجر يقال الزجج
هزها الشجر في حارة وهزها أي كثرته فافها هو المزا جزا فافها فيها الناس
وشيفت هزها وتفرقت هزها بالفتح وأشد الأضمة إذا استزانت شافيا مشوفا
بجنت من البطا تفرقت هزها وهو أن قبيحة من الغرض ومنه قول الشاعر
وفشان هزنا البطا الفرافة هو المجر مثل العجز والضعف وقد هزفت الشجر
في كثره قال الرازي ومن هزها رأسه تفسما ومنه المجر في الضلاله لأنه يفسط
وقد هزفت الجرف فافها هو وقيل لا يفر أي أفرها الفار فقال اليسود تفرها والمجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

وجر

لا تخبر اخوتك او بناتك ولا تطلع لاشيا جديدا. وذكر ابو عبيدة انه لخص من عطفان اراة
ان خبر خفا ان جعل عز ذلك فاكله عينا ولم يجعل البشر من الشوق اليه في الانشاء
عند الجلب ان يقال للثاقف يشرب وهو مشروب للراعي يسكن به الناقة عند الحلب
وناقة تشرب اذا كانت لا تدرى الا على الاشارة. وقال ابو عبيدة يشرب الابل واشتت
لعنان اذا جرت بها وقلت يشرب في وفي الجديف خرج قوم من المدينة الى اليمن و
اشام او العزاف يشربون والمدينة حين لم لو كانوا يعلمون. ويش عفاة اي اوشل
فما يمة واذاه وبشيت المال في البلاد فانبت اي اوشل فمشت فيهما مثل
بشيت فابنت. والبشوش اسم امرأة وهي طالة جشاش من قوة الشيبان كانت لها
ناقة يقال لها ثوابت فواها كلب والبل في جاده وقد كسرت بعض طير كان قناجزة
فرمى فزعها بشم فوثب كشاف على كلب فقتله فهاجت جرب بصر وتعلت اي
والا يشربها اذ يعلى حتى ضربت بها العود المسك في الشومر وبعثت جرب
البشوش. وقال ابو ذر اشيت بالمعز اذا شربها الى الماء والشيش العفون
والشيش من البشوش من الباطل ورثا فالواثهاك البشاشين الاضافة قال الكندي
يقال جري به من جرب وشيت اي يشرب على كل حال من جرب شيت. وقال ابو ذر
يقال جري به من جرب وشيت اي من جربه ولا طلبة من جري وشيت من جربه
وبشيت تركت يني من الاشياء فزاملت افس كل شي كنت قد جمعت من جري وشيت
والشيشا شيت. هو. ابلت من رجمة الله اي يلبس دمنة نجي البش وكان
اسمه عزرايل والابلاش ايضا الاكشار والجري يقال اناس فلان اذا شكت عظام
قال الزاجر. يا حاج هل تعرف زبنا مكر شيا. قال يعرف عذرة والاشيا
والاشيت الناقة اذا لم تدر من عذرة الصبغة في مبالش والبش العزير بك شي
يشبه الشين يكثر بالبش واهل المدينة يسمون الجش بالاشا وهو فارسي معرب
ومن دله انهم اذ ابتك الله على الناس وهي عز ابو حنا ومن مشوح بجعل فيها
النش ويكسر على هاشم بجعل به وينادي عليه. هو. البشع من النش الضممة
مع اشترطها. هو. يشيت عنه نبيسا اي اخذت جكاه جاعة. هو.
البش النجيل وهو فارسي معرب وقيل باشه يوشه. هو. يمش ويهش

بش

بش
بش
بش
بش

بش

اي تختر ويهش عنهم من اكلوا الاشيد. واليه شبة ضفت من الخوازع لشوا الى اي
بشيش فيصير طاراجدي شبة من شبة. هو. يشان موضع تشبه الى الحش
قال جشان بن ثابت. من شجر يشان شجرها ثوب ياقه ثوبك من العظام
ف **القار** القرش حمة ترشدة وقواس وانش
وشروش قال عروب ولا تمل اوشة. وكل نارش ووش ووشل نارش مناجب ترش
والقارش الشتر بالقرش كذا القشوش والحشر شبة نوصه خلف الباب. هو.
القش الحلال واسله الكف وهو خبة الاشعارش وقد عثر الرجل الفخية يشقشقا
وانتشة الله. قال جمة من هلال. قول وقد اورد لها من كل ما عشت كما تشقشق
بالجمعة. يقال عشت العلال اي اوشة الله خالط. هو. القوش الظبيعة والحشم يقال
قوان من نور صدي اي من اجل صدي. هو. القوش من المعز والجمعة شوش واشياش
قال الحذولي. من فوقه اشتر شودة واغزيت. وجمعة اغزيت واشياش والاشياش
الذي فتركت. ويقال للذكر من الظباء ايضا يشقشق ولا تني عنك والمشيوش شيا القوش
ويقال تشقشقت الغز كانه انما اعتنق الجمل في فلان تشققة وانما يقولون
تشقشقة وكيفية ولا اذكر في الفحشاء
ق **الحشم**
الحشم الحشال القدر. قال الاصمعي قال انه لحشم من الرجال اذا كان عينا وجش في
مشبه اي تختر. قال عرش الجاء. قشني الى روا عا جانا بها جش العايش في رطا
هو. الجاش في القتال مثل الجاش. قال الاصمعي جاشته وجاشته اذا ارجته
ولاء له عز الاقر. واشت. ان عاش فاشي كذا قاشي من جنة الملائكة والجشاشي
والضيق في نوم الوشي الجاش. وقال زبنة. قوما انما في عز ذلك الجشش
تجوا بالجلال الامور الزبش. هو. جوش في جملة كانت في الدهر الاول فانقرضت
والحادثة الارض التي لم تعمر ولم تجر. وفي جريش معاذ من كانت له ارض حادثة
قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لونها. هو. الحشر والحشر الضموش
الحشر في وبقا شجعت جرش العظير اذا سمعت صوت منافرها على شي فاكله
وفي الجديد. فيسمون جرش طير الجنة. قال الاصمعي كنت في مجلس شبة قال
فيسمون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرش فظنوا لي وقال خذوها عنه

بش

بش

بش

بش

بش

بش

بش

بش

بش

بش

الحمد لله

حق

جانی

چوس

جلسه
مجلس

حسن

رحمہ

هذا على ما في نسخة
الخط الأولى من المخطوط
الخط الثاني من المخطوط
الخط الثالث من المخطوط
الخط الرابع من المخطوط
الخط الخامس من المخطوط
الخط السادس من المخطوط
الخط السابع من المخطوط
الخط الثامن من المخطوط
الخط التاسع من المخطوط
الخط العاشر من المخطوط

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

فلس

حَقَر

فلک

خليل

چشمیں

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

والتاريخ وهو القاموس
والنسخ وهو الكتاب
والنسخ وهو الكتاب
والنسخ وهو الكتاب

قال أبو الحجاج الفيلسفي عاذا بالله عني يا أبا جحش له وحش له أظهايا أكره له
فيه حكما ما تعرفون ويقال أيضا جحش بالخبر وأجشيت به أن أفتت به ورثها
قال أبو جحش بالخبر وأجشيت به يبدلون من الشيء قال أبو جحش
كلما أتى العياش من أظهايا جحش به ففطن إليه شوش ودعا قالوا أما أجشيت منهم
أجد أظهايا أكره الشيش استغالا وهو من شواذ التخفيف وأبو عبيد يزودك
قول أبي ربيعة أجش به ففطن إليه شوش وأضله أجشيت وأجشيت الشيء وكبريت
جشة قال الأخفش أجشيت مغارة كظنة ووجئت ومنه قوله شجانة فلما أجش
عني منهم الكفر والإجشاش الإنزال والنجاش قال أجشيت أسنانه قال الرازي
في معجم المالك الكز أبو الكز من ليش ففالج ولا ينجش وجشيت من الشيء أي جثرت
خبره وجشيت اللحم وجشيت بمعنى إذا جعلته على الجمر ومنه جزاء جشيت إذا
سشنة النار وقيل وجشيت النار إذا ردت بها الأعضاء على خبره ولعله أو الشواء
من نواحيه ليضحي ومن كلامهم قال الخبر لولا أجش ما ألبث بالدين ورجعنا سموا
الرجل الجواججيا شاة قال الرازي حجة الأبرار الجشاشين وهو الجشاش قوم
من العرب والجشاش القم الموف وهو سمك صغير نجوف وأما قول الرازي
أب شبيب لك ذئ جشاش شرا له كالجوا بالمواشي فيقال فهو سؤال الحاشي وقال
الفرأ هو الشور جشاء عنه شامة وقولهم حربة فما قال جبر لها هذا يعني أوله
وكثير آخر وكلمة يشوها الإنسان إذا أضابه عقله ماضة وأخرجه كالجيرة
والجيرة وقولهم أبت به من حذك وكنتك أن من حيث شبت ويقال مات فلان
بحشة شوا أي بحال شوا وكشاش اسم رجل أن جعلته فعلان من الجش لوجشوه
وأن جعلته فعلان من الجش آخره لأن النون جيبدة أصلية وهو أصل الشكيب
يقال للرجل إذا كان قصيرا عليه ظا جشيت مثاله من وجش جفيا منه وهو وغير
منه ودمت جفيا على فعلان وهو القصير الشمين غرا الضمعي وهو
الجش البعير وهو كساة رقيق يكون تحت البرذعة وجلي أو عبيد جاش
وجش مثل شبة وشبهه ومثل مثل وأخلا من الثوب ما يثبط تحت جز
التياب وفي الحديث كن جاش بيك أي لا تبتوح وأما جاش كنية الأنان والجاش

چفس

جلس

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الذي اذبح من بني اسرائيل المذبحين وقطع من اجل انهم لم يتركوا طهورا
واكلت البعير التي اكلت من الجمل والخنزير والاربع ارجل اكلت من
السمكة التي قطعت من طراد قضاها اكلت من السمكة التي اكلت من الارض بكنز
والجمل كثير الاكل السمكة قال في سورة اذا سمعتم الجمل المذبح قال ايضا
قطعت الجمل من ذلك لاجل انهم لم يتركوا طهورا واكلت البعير
الذي اكل من الجمل من عند البعير والخنزير والاربع ارجل اكلت من السمكة التي
قطعت من الجمل المذبح قال المذبح المذبح في قوله لعل لا ياكل من
في شدة دخن وانظر الجمل هو المذبح المذبح في قوله لعل لا ياكل من
وكذلك الجمل قال المذبح المذبح في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح
هو كذا عند الله كذا قال في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح
انشد ابو عمرو بن وهب في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح
الاجمل المذبح المذبح قال المذبح المذبح في قوله لعل لا ياكل من
الشد في المذبح في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح
والجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
يشتركون في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح
والجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
الشد في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح
لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
يقال في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح
ان كذا في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح
في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
قال المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
وذكر في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح
في قوله لعل لا ياكل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح

جلبس

جلبس

خمس

خمس

خمس

عقوبة لآلة الجمل المذبح واذا اكله من الجمل المذبح فاعقوبة الجمل المذبح
والجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
عقوبة الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
ويؤكل الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
في قوله المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
قد ضربت الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
ومنه جمل من الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
ها في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
جمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
بالكثير اذا كنت خائفا او ضللت من الجمل المذبح المذبح المذبح
وجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
شئت اذا كنت في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
والا في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
الامر في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
ما زال يذبح في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
جمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
البلاغ في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
النجس في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
والجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
اذا بلغ سبعه اشبار صار نجسا وهو نجس عند الجمل المذبح المذبح
الا طعمه ومضغته والجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
والجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح
نجس اذا ذكر الله سبحانه والجمل المذبح المذبح المذبح المذبح
كفني هذا في الجمل المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح المذبح

خمس

أشخص والأشكال العظيم الرأس والذوات من مثله وشاة أراش ولا يقال لأش
عن من الشايت والذوات من البعير الذي لم يبق له طلق الأفيان وشاة والمراش مثله
جكاهما الوحيين على الفناء وقوله فلان من الأفيان وهو موضع والعامه تقول
من رأس العين قال يعقوب هو رأس العين والاب وهو في العلاب منقولة الرأس والقوم
في قولهم رعي فلان ومنه في الرأس أن أعرض عنه ولم يرفع به رأسا وأشد مثله تقول
دعيت وحكي في الرأس على ما لم يسم فاعله أي شاة لا يفت حتى لا يظن أن
وتقول أعيد علي كلامك من رأس لا نقل من الرأس والعامه تقول وقولهم
أنت على رأسك أي أوله والعامه تقول على رأسك أي أوله ورأس الشيف
مقبضة قال ابن قتيب إذا خدعت غلاما عنده خمر فمضى به فمضى كذا في الشيف
أشد مثله قوله شيف أي خمر يعني المرفق وهو الرأس الشجاع والذاهية
يقال ذاهية رأسا أي شديدة قال أبو زيد يقال حيث يأمور رأسه ذاهية
مثل دسيس والارباش الأضياء في اللحم وغيره وكش رأسه أي كش رأسه
مثل ربيع وحكي بعضهم كش فريضة أي ماله ما وذكر ابن جرير أن أصل
الرأس الضرب باليد يقال كش يديه وأرأس أمره أي بشاهة في رأسه
أي ضعف حتى نفروا وهو الرأس القدر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل
الرأس على الرأس لا يعقلون أنه العقاب والعصب وهو مضارع لقوله الرجز
قال لعلنا لفسان أهدت السنين رأيا كما قيل الأسد للزهر والرجل المصغ
الصوت الشديد من الرعد وهو من البعير والشاة الشاة الرأس إذا عذت
وتخضت وأرخصت مثله وشايت رجاس وبعير رجاس قال ابن الأثير أن
يقال هارأرجس رأس أي ذاهية رأس ويقال هم في مزجوبة من أفرهم أي ذاهية
والمرحاض حجاز يشد في كل واحد من البيوت فمخض الحذاء حتى تنور ثم يشد
ذلك الحذاء فتش البيوت قال الشاعر إذا أواكبه حمة برموني ربي رحيم المرحاض
في غير الطيور ونرجس معرب والنون رأية لأنه ليس في الكلام فاعله وفي
الكلام فاعله ولو سمعت به تجلده ففركه لأنه مثل فرك ولما كان في الأسماء على
مثال فاعله ففركه كما هو فاعله لأن في الأسماء فاعله فاعله فاعله فاعله

رأس

رجس

فعل

رأس القوم إذا هم رؤسهم إذا رؤسهم بحسب قال الشاعر إذا أكل الحمار قنطرة
فأدخلك الحمار بعث من عتاب يعني مثل عتاب وقد أكل أدهش القوم من
دشة وظل أدخلك الشاة والمراش حجازي يعني في البيت لا يعلم أي ماله ما
ومنه شيف الرجل وأما قول عمار بن عبد الله الشامي وما كان جحش ولا جاش
يقولان مؤداس في الجمع وكان الأخصس بحمله من حوزة الشعر والذوات على
ولو يحون في حوزة الشعر من أي حوزة وقال أبو حنيفة في قولهم
في مجموع ويقال ما أدركك إن رأس أي رأس ذهب وهو رأس الجحش ورأسها
واحدة وهو أول شيفها وقولهم بلغني رأس من خبر أي شيء منه والرأس اسم فاعله
بالجارية والرأس اسم بغير كاشد ليقية من قود والرأس اسم فاعله في قولهم
قود وذاد الرأس كالميدان والرأس الشاة الثابت وأما قولهم رعي
لمن ظلك كالوحي عاذ عازله عفا الرأس منها فالرأس عفا فاعله وقولهم ما
وعاقل اسم جمل ورشش شاة أي جفرت يده ورش المش أي فية والرأس الضاح
بين الناس والأفناء أيضا وقد رشش بلفظه وهو من الأضياء وفلان رش الجريت
في نفسه أي جفرت به نفسه ورش فلان خبر القوم إذا فجعهم وتعرف أموره هم
ورش من البعير أي مثل للشعر وهو الرأس الذي يرأس والانتفاض وقد رش
فهو رأسه قال الزاهر والمشر في الألف الرأس هوطن يبط فيه الحيات
بالعلقيات بكاء لا نفس أبوعمر والأعشان جحش قال الرأس من الكبر والشاة
لثمان شيعلم من يوكي جلاوي أبي أنيت باحناف الضيف جملش
إذا أوجلاي يوم بعد وفو نواحي وزادوا الشاهة نزعش وناقته زغوش وهي
التي رجع رأسها من الكبر الفراء رجعش في المشي أزعش إذا مشيت مشا حفيفا
من أعياه أو عيزو والأزعش مثل الأزعش والأزعش وأزعشه مثل أزعشه
قال العجاج يصف شيفاً يذرك بأرعاين جميل المنة وفي قوله بالسين يقول
يقطع وإن كان الضارب مقعراً أمز بعير اليد وهو الرأس الثابت والخبر وفي
الحديث أن رجلاً رعه الله ماله قال الأصبغي أي أضره وبازل أضره وتقول
كانوا فليلاً فزعهم الله أي كثرهم وأنعامهم وكذا هو في الحديث وغيره قال العجاج

رأس

رجس

رجس

في قوله فالأشخص مضاعفا
وقال أبو زيد الرأس الأضياء
وعاقل رأسه وعاقلا الرأس

الطيش الكثير من الزعل والمهارة وعزيمتها قال الأخطل خلوا النار دكانا وعلما وعلما
طيشا وكما يابعا وقال آخر نصف حوتنا نصف حوتنا من شرب ما نأكله أخضر طيشا
وعزيمتها طيشا والطيش مثل الطيش والذعر زائلة وقول الزاحل
عزيمتها قوتني كعزيمتها الطيش يعني الكثير من الزعل والظلمة الطيش فيه والظلمة
ووش طائر ولعزيمتها على طوئيش بعزيمتها الزاحل وقوله آخر من طوئيش وهو
مخترع كان بالمدينة وقال لا هذا الذي منه تو قعوا خرؤج النخل ما ختمت بين ظهريكم
فأدامت فعدوا منكم لا بني فذلك في الآية التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وآله
وطلعت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبقيت الخيل في اليوم الذي قيل فيه عمر وعزيمتها
في اليوم الذي قيل فيه عثمان وذلك في اليوم الذي قيل فيه أمير المؤمنين علي عليه السلام
وكان أشبه طاووش فلما ختمت جعله طوئيش ويسمى بعد التميم وقال في نفسه
أي بعد التميم أنا طاووش الحليم وأنا أشبه من طوئيش على ظهر الجحيم

فصل العين
وعزيمتها شدة اللباغة والعزيمتها العزيمتها والعزيمتها في أذاب الإبل من أذابها
وأذابها فيجف عنها قال آخر نصف أمواه تروى العزيمتها الجوانجونا بكوعها لها مشكا
من عيز عجاج ولا ذبل فقال أعزيمتها الإبل أي ضارفت العين وقد عجز الوسخ في فلان
بالكثير أي ريش وبوع عزيمتها أي شدة والعزيمتها أبو قبيلة من قيس وهو عجز بن عفيف بن
زبيد بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والعزيمتها الأسد ومنه عيزي الأجل وهو فعل
من العزيمتها والعزيمتها من قيس أو الأدمية بن عبد شمس الأصغر وهو شدة عزيمتها
وأبو عزيمتها وشفيان وأبو شفيان وعزيمتها وأبو عزيمتها وشفيان الأشد والباقيون يقال
لهم الأغبياض وهو العزيمتها الأخر بالشد والعزيمتها والعزيمتها الجناز والعزيمتها
والعزيمتها النانة الضلعة الشديدة والنون زائلة لأنه مشتق من العزيمتها وهو
العزيمتها والعزيمتها مفيض النور وكذلك العزيمتها مثل العزيمتها وأما قول الزاحل
وفنية نعمتكم بالعزيمتها فهو طائفة من شدة النيل كأنه مأخوذ من عجز الفؤوس
يقال مضى عجز من النخل والعزيمتها القطعة العظيمة من الإبل قال الزاحل
وان تركت منها عجا شاة جلة العزيمتها أشلى العفاس وبزوعا والعزيمتها أيضا

ضعف

طيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

الطيش الكثير من الزعل والمهارة وعزيمتها قال الأخطل خلوا النار دكانا وعلما وعلما
طيشا وكما يابعا وقال آخر نصف حوتنا نصف حوتنا من شرب ما نأكله أخضر طيشا
وعزيمتها طيشا والطيش مثل الطيش والذعر زائلة وقول الزاحل
عزيمتها قوتني كعزيمتها الطيش يعني الكثير من الزعل والظلمة الطيش فيه والظلمة
ووش طائر ولعزيمتها على طوئيش بعزيمتها الزاحل وقوله آخر من طوئيش وهو
مخترع كان بالمدينة وقال لا هذا الذي منه تو قعوا خرؤج النخل ما ختمت بين ظهريكم
فأدامت فعدوا منكم لا بني فذلك في الآية التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وآله
وطلعت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبقيت الخيل في اليوم الذي قيل فيه عمر وعزيمتها
في اليوم الذي قيل فيه عثمان وذلك في اليوم الذي قيل فيه أمير المؤمنين علي عليه السلام
وكان أشبه طاووش فلما ختمت جعله طوئيش ويسمى بعد التميم وقال في نفسه
أي بعد التميم أنا طاووش الحليم وأنا أشبه من طوئيش على ظهر الجحيم

فصل العين
وعزيمتها شدة اللباغة والعزيمتها العزيمتها والعزيمتها في أذاب الإبل من أذابها
وأذابها فيجف عنها قال آخر نصف أمواه تروى العزيمتها الجوانجونا بكوعها لها مشكا
من عيز عجاج ولا ذبل فقال أعزيمتها الإبل أي ضارفت العين وقد عجز الوسخ في فلان
بالكثير أي ريش وبوع عزيمتها أي شدة والعزيمتها أبو قبيلة من قيس وهو عجز بن عفيف بن
زبيد بن عطفان بن سعد بن قيس عيلان والعزيمتها الأسد ومنه عيزي الأجل وهو فعل
من العزيمتها والعزيمتها من قيس أو الأدمية بن عبد شمس الأصغر وهو شدة عزيمتها
وأبو عزيمتها وشفيان وأبو شفيان وعزيمتها وأبو عزيمتها وشفيان الأشد والباقيون يقال
لهم الأغبياض وهو العزيمتها الأخر بالشد والعزيمتها والعزيمتها الجناز والعزيمتها
والعزيمتها النانة الضلعة الشديدة والنون زائلة لأنه مشتق من العزيمتها وهو
العزيمتها والعزيمتها مفيض النور وكذلك العزيمتها مثل العزيمتها وأما قول الزاحل
وفنية نعمتكم بالعزيمتها فهو طائفة من شدة النيل كأنه مأخوذ من عجز الفؤوس
يقال مضى عجز من النخل والعزيمتها القطعة العظيمة من الإبل قال الزاحل
وان تركت منها عجا شاة جلة العزيمتها أشلى العفاس وبزوعا والعزيمتها أيضا

طيش

طيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

طوئيش

عزيمتها

عزيمتها

المشهور على أن معنى عظمش كذا **عظمش** وقال بعض أصحابنا الله تعالى ذكره وأظلم وكذا
الكتاب إذا لم يزل الأرض والعش الفخ العظيم أو الرقة أكثر منه وجعله عظامش
وقوله من جنى بالمال من عيشه وكذا لغة في عيشه وكذا **عظمش** العيشة الثالثة التي ذكر
وذكرها من العيشة وكذا عيش عيش **عظمش** العيشة الثالثة التي ذكرها من العيشة
من الناس والأغنياء والأغنياء والطلب والمعيشة والمعيشة والطلب والمعيشة
قال الزاجي **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
لأنه عيش العيش **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
أبو عمرو **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
كلاب التمدد اللين **عظمش** موضع بالبادية وأنه رجل أيضا **عظمش** قال الزاجي
عظمش العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
عصا عظمش العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
كلاب العيشة **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
معه **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
شعركه عن ذك **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
أيما نبت **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
وقال ابن الجوزي **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
من العيشة **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
وظنني عظمش وهو الذي يشبهه من العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
جاء في العيشة **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
العظمش **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
بازيت **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
لأنه لا يجد في العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
جزء من العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
إلى أن يجد في العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
استغنى عن العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة

عظمش
عظمش

عظمش

عظمش

عظمش

والعظمش المشهور **عظمش** قال الخليل بن أحمد **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة
وذكر أن العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
والعيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
المشهور **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
عظمش العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
إذا أراد عظمش العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
في حطب البعير إلى شبع يذوقه **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
عظمش العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
لا تهم كالباب **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
مما يلي ظهرها **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
كالباب ما كان **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
الليل الجليل **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
جسود **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
والعيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
إذا أظلم **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
الشواذ الفخ **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
إذا أرادها العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
وهو طعم أهل صنعاء **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
شيئا وما عشنا عنه **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
وعاش **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
الشواذ الفخ **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
بما لم يذوق **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
المجموع **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
الحجاز العيشة **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة
لأنه **عظمش** العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة العيشة

عظمش
عظمش

عظمش
عظمش

عظمش

عظمش

عظمش

عظمش

عظمش

والاول قول في يهوديه ومفاعيل التي خرجت من قديم وهو لغت وانتم الميراث من عهده
لعبت شعير من يهودا من قديم ومفاعيل جمع المفعولين فغيره
الاولايات النور السيل الاجير والاولايات الميراث وان كانت دائمة لا تهاجرت
بغير اسم الفاعل وانما في التعويض الحيازة والتعويض ان يظل الساكنة بين الميراثين
الذين بعد الاولين فقول مفاعيل وان شئت فقل مفاعيل وانما يكون التعويض لازما اذا كانت
الزيادة زائدة نحو قديم وشاير فقول عليه والقنعاش من الابل العظيم وشاير
بالهيم ان عظيم الحمار والجمع القنعاش بالفتح وهو القنعاش جعل منهم من الغنم وحش
من ثور السيل والقنعاش القنفذ وقد قلش بقلش هو قالش وقال الخليل العاش ما
خرج من الخلق من الهم او ذنبه وليس بقي فان عاله فهو القني وقامت الكاش اذا كانت
بالشراب ليشدة الامتلاء قال ابو الجراح في الجرس الكاش
اباخر من طار منكم شدة شدة من الدهر الاول الخلة فقلش كرمه الى الجوار وقوله
بجنايف لا مرجح فقلش والقنسة والقنسة اذا خرجت القاف تحت السين
وان ضمن القاف كثر السين فقلت القنسة فاذا خرجت او خرجت كانت بلحاظ
لان فيه زيادة من الواو والنون ان شئت جفت الواو فقلت قلش ان شئت جفت
النون فقلت قلش وانما جفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيها ما لا
وقلت قلش ولا شئ وتقول في التصغير قلشقة وان شئت قلشمة والاولان يوصف
فيهما فتقول قلشقة وقلشمة يشيد به الاله الاجير وان جمعت القنسة وخرجت
الحا فقلت قلش واحله فقلت والاولان فقلت الواو لانه ليس في الاستعارة اسم اجرة
خرجت عليه وقيل لاجته فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يوصف ويبدل من القنسة كثر
فصير آخر الاسم لا مكسورا ما فلتها وذلك لوجوب كونه بمنزلة فاض وعار في القنوس
وكذلك القول في اجز ولا جمع جفود لولا واشتاد ذلك فقول عليه وقد قلشينة
فقلش بقلش بقلش من البشنة القنسة فقلت فها والقنلش الخزي بالذي
والقنل قال الشاعر من القنلش خبز الدف الفجر وقال الاموي المقلش
الذي يلعن من يدي الامير اذا دبر المصرا وقال ابو الجراح القنلش ان يقال الولاة
عند قديمهم باشاء للموت قال الكندي نصف نواحل الكلاب في شدة الزبابة لما في قنله

قلش

من القنوس نواحل الكلاب في شدة الزبابة كما قال في القنلش بطوننا يورمان ونحو قلش ان
ان يذوق الزبابة والقنلش بالفتح مثال القنلش بفتح طاء بفتح القاف في شدة
الزبابة وهذا ما جاء في القنلش والقنلش القنلش والقنلش في القنلش
فالقنلش ان شئت فقله والقنلش والقنلش بفتح طاء بفتح القاف في شدة
القنلش في القنلش بالالف والقنلش في القنلش بفتح طاء بفتح القاف في شدة
فالقنلش بفتح طاء بفتح القاف في شدة والقنلش بفتح طاء بفتح القاف في شدة
بذكر مقلش عند سقوط النون اصاب الالف من القنلش في شدة واجبة وانما طالا لا
وانما حق القنلش لان العرب تعلم انه ليس من الولاة اجرة من ثور النور والقنلش
البحر وسطة ومقطعة وفي حديث الحبة والخز قال مالك فكل من طاف القنلش
كلما وضع رجله فيه فاض فاذا رقعها فاض ونحو فاض بفتح طاء بفتح القاف في شدة
واذا ان الالف زائدة والقنلش بفتح طاء بفتح القاف في شدة والقنلش بالمثل
قال الرازي في قنلش فاق كل قنلش والقنلش اعلى القنلش من الجذبة
قال الشاعر من طار منكم شدة شدة من الدهر الاول الخلة فقلش كرمه الى الجوار وقوله
بجنايف لا مرجح فقلش والقنسة والقنسة اذا خرجت القاف تحت السين
وان ضمن القاف كثر السين فقلت القنسة فاذا خرجت او خرجت كانت بلحاظ
لان فيه زيادة من الواو والنون ان شئت جفت الواو فقلت قلش ان شئت جفت
النون فقلت قلش وانما جفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيها ما لا
وقلت قلش ولا شئ وتقول في التصغير قلشقة وان شئت قلشمة والاولان يوصف
فيهما فتقول قلشقة وقلشمة يشيد به الاله الاجير وان جمعت القنسة وخرجت
الحا فقلت قلش واحله فقلت والاولان فقلت الواو لانه ليس في الاستعارة اسم اجرة
خرجت عليه وقيل لاجته فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يوصف ويبدل من القنسة كثر
فصير آخر الاسم لا مكسورا ما فلتها وذلك لوجوب كونه بمنزلة فاض وعار في القنوس
وكذلك القول في اجز ولا جمع جفود لولا واشتاد ذلك فقول عليه وقد قلشينة
فقلش بقلش بقلش من البشنة القنسة فقلت فها والقنلش الخزي بالذي
والقنل قال الشاعر من القنلش خبز الدف الفجر وقال الاموي المقلش
الذي يلعن من يدي الامير اذا دبر المصرا وقال ابو الجراح القنلش ان يقال الولاة
عند قديمهم باشاء للموت قال الكندي نصف نواحل الكلاب في شدة الزبابة لما في قنله

قنلش

قنلش

قنلش

العش

القسط

الحسن

لوش

الحشر

لیٹ

قابض

فقد استمر

...

مستشرق

مجلس

مفسر

مکمل

ملفوظ

0

موش

ملیش

حاج آغا

الحسن

الحمد لله

والجند



نفس

نَدِش

فلسفہ

نقطہ

أَنْ لَا أُغَيَّرَ

نعمت

نقش

أَنْ لَا أَغْنِيَنَّكَ

أي نفس به يقال نفست عليه الشيء نفاسة إذا أوردته كشاهله ونفست على غيره قال
 أي نفست ونفست الشيء نفاسة أي خاضت سرعوا بانيته ونافست في الشيء شناعة ونفاسة
 إذا أوردت فيه على وجه المبالغة في الكثرة ونافستوا به أي دعيوا وقطعوا كقوله الأمازيغ
 نفسة أي مهلة ونفست عنه شغفنا أي نفست نفاسة ونفست نفاسة عن كذا أي فرجها
 والنفاضة لا المنة إذا أوردت على نفاسة ونفاسة نفاسة ونفست في الكلام فاعلا تجمع على
 فعال غير نفاسة ونفاسة ونفست نفاسة على نفاسة وأب وعشر وأب وعشر وأب وعشر وأب وعشر
 أبدا ومن هو وقابل وقابل وأب وعشر نفست المرأة بالكسر ويقال أيضا نفست المرأة غلغا على
 ما لم يشمها لاجله والولد ينفست في الشيء ما من نفست نفوسة الأوردت مكانها من
 الجسد والثاء وقوله وكنت فلان هذا قبل أن نفست فلان أي قبل أن تولد قال الشاعر
 لنا خنزة ثم أشككنا كفا طرقت برفا من كثره أي بولده هو والنفاضة الذي ينفست
 به النفاضة لا ذوات الفلوات قال جرير لما نذرت بالذئب أن أرقني صوت البعاج
 وضربت بالنواقيش والنفس ضرب النفس والنفس الضرب النفس وهو أن يعقب القوم ويخربهم
 عيب الله بن عبد الأذان في المسافر والنفس أيضا مثل النفس وهو أن يعقب القوم ويخربهم
 والنفس الكثرة الذي ينفست به ونفست على النفس والنفاضة قال المازني الفعنعني
 يعقب المسافر غير مثل النفس بعد الزمان عن فنة بالفتح طس أي في الفرج طاش يقول
 منه نفست ذواته شغفنا هو النفيرش والنفيرش أيضا الماخذ يقال
 بديل نفيرش إذا كان ذاهية وطبيب نفيرش ونفيرش أي جلدت قال رؤبة
 وقد أكون مرة يطيشا جليبا بأذن العبي نفيرشيا هو تكسفت الشيء أنكسفت تكسا
 فأنس على زانية فأنكس وأنكس وأنكس وأنكس وأنكس وأنكس وأنكس وأنكس وأنكس وأنكس
 على نوأكس وهو شاة على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق
 وإذا أركبك دأوتني بذا أركبكم خضع الزقاب نواكس لا ينفست ولا ينفست ولا ينفست
 ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست ونفست
 والنفست عود المنزلة بعد النفقة وقد تكس الرجل تكسا يقال نفست له ونفست له ونفست له
 ما هنا الأورد والنفست لغة والنفس الكثرة التي تكس نفسته فيجعل أعلاه
 أسفله والنفس أيضا الرجل الضعيف هو ناعوس الرجل صاحب نبرة الذي يظلمه

نفست

نفيرش

نكس

نفس

على باطن أمه ونفسته بها نفسته عن غيره وأمنى النفاضة نفسته عن غيره
 النفاضة وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال على حبة وهو أن عينا وكان خيرا لئلا كان
 خاتمة لولدين خفا أنه ليا فيه النافوس الذي كان يلقى موتى عليه السلام والنافوس قوة الشايد
 ونفست الشجرة نفسته نفسته ونفست الشجرة نفسته إذا شاورته قال الكندي
 فأبلغ بربنا عن حركته ومنه ما ونفست الشجرة النفاضة ويقال المسافر النفاضة
 النافوس والنافوس أيضا ما ينفست به الرجل من الأحياء وأمنى الرجل ينفست به النافوس أي استقر
 وهو النفل والنفس الكثرة ونفسته عن كذا أي قطعها وقطعها وقطعها وقطعها وقطعها
 النفاضة والنفس بالفتح كذا الشئ وقد نفست الشئ الكثرة أي نفسته هو النفس
 نفست الشئ وقد نفست نفوش وأما نفسته عن كذا أي قطعها وقطعها وقطعها وقطعها
 الإبل أنوشها نواشعها ودوا من كذا أو البعش شيء بذلك لدوا البعش كذا أو البعش شيء
 على ظهره ونفست نفوش بالنفس إذا اضطربت وأشدت ونفست نفوش وأشدت نفوش
 الحق وأشدت نفوش فنفست نفوش وأشدت نفوش وأشدت نفوش وأشدت نفوش وأشدت نفوش
 لأنه لو كان كذا لكان الجمع مع المفعول منه في قول الشاعر
 إن المسافر يظلم على الأناض الأناض أي النفاس نفست نفوش عيلا وهو النافوس من
 نفست نفوش وأشدت نفوش وأشدت نفوش وأشدت نفوش وأشدت نفوش وأشدت نفوش
 وذات نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش نفوش
 والمنفوش القليل اللحم من الزبالة والنفس أيضا من الزبالة
نفس الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع
 في الرجل يجامع المرأة والأمازيغ تسمعه قال كفايكة هو الوادع والودع الوادع الوادع
 القلب والودع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع
 أيضا التسميع للودع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع
 أو طان صاحب أو طان به المومر والودع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع
 والودع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع
 أي شيئا من الطغابار هو الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع الوادع

نوش

النواشع شمعان
لا ينفست نفوش به

نفس

ودعش

ودعش

هندی

هوشر

مجلس

پائس

پایمنی

بسم الله الرحمن الرحيم

بَابُ الشُّبُهَاتِ وَالْمُتَشَبِّهَاتِ
بَابُ الشُّبُهَاتِ وَالْمُتَشَبِّهَاتِ
وَالْقَاوِمَاتِ عَلَى الْمَعْنَى

قصص **الأمم** الأرض دية الجوارح وأرض
بين القوم نازقا أشتوت ونازقش الجنوب والنازق نارخا كما يولد الأشاش مثل الشاش
وهو الشاش والإدرياج ومنه قولهم كنف نوازقه ولا يؤثقه وفي الحديث أن علقمة
أب قيس كان إذا أتى من أصحابه بعض الأمراء شاش وعظماء
الملك في شعبة الأمير ملك

فَصَارَ خَالِفَ خَالِئِ لَوْنِهِ وَالْقَوْشُ شَرُّ نَوْشٍ وَقَدْ أَبَوْشَ الْقَوْشُ أَبَوْشًا وَعُولُهُ بِكَشَا
فِي الْبُوشِ وَأَيُّ فِي جَمَاعَةِ الْقَائِشِ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ مَا ذُكِرَ فِي الْقَوْشِ إِلَّا هُوَ أَنْ أَيْ النَّاسِ
وَالْأَبَوْشُ لَقِبٌ يَدْعُوهُ نَوَالِيٌّ وَكَانَ يَبُوشُشُ فَكَذَلِكَ بَعَثَهُ هُوَ بَرَقَتْ الشَّيْءُ الْأَفْشَا

موسم

برق

بیشتر

فَاءُ الْفَعْلِ

بطش

بخش

بوش

المستشرق

11

باب

...

حاشیہ

14

...

...

1

江

الحمد لله

جس

جزقش

چند

جغش

الحمد لله

...

جوش

74

بسم الله الرحمن الرحيم

چشم

فی کمال این فاضل
و جمیع آن جمعی

جلست

چوش

المؤاد

خداش

حشر

خاستن

خُفْش

خمس

بسم الله الرحمن الرحيم

خیش
خوش
دیش
دیش
دیش
دیش
دیش
دیش
دیش
دیش

زَقَش

[illegible]

زہش

لَا تُشْرِكْ

مشائش

طَرَش
طَرَش
طَرَش
طَرَش
طَرَش
طَرَش

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

عَرَشُ الْعَرْشِ وَهُمَا جَمْعَانِ مُشْتَبِهَانِ فِي تِلْكَ الْعَرِشِ وَأَشَدُّ الْأَشْيَاءِ عَرِشًا
وَعَرِشٌ يَمُوتُ بِحُجْلِ الطَّبْرِ جَذْلُهُ فَيُجْلَى عَرْشُهُ بِالنَّجْمِ الْمُنِيرِ وَيُجْلَى عَرِشُهُ
الْعَبْرُ إِذَا غَلَا عَلَى الْعَرِشِ وَهُوَ عَرِشُ الْعَوَامِ إِذَا تَوَلَّى خَلْقًا لَوْ لَا تَوَلَّى ذَلِكَ فَالْعَرِشُ
جَمْعٌ يَجْمَعُ أَمْرًا لِكُلِّ قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْفُ الْعَقْلُ فَلَوْ تَرَكَتْ نَامَتْ وَلَجَزَّ عَرِشُهَا أَيْ مِنْ
بَابِ نَامَ كَالْجَمْعِ لِلْعَقْلِ وَالْعَرِشَةُ الْخَلَّةُ الْأَقْلَى تَعْنِيهَا وَدَنَ أَقْلُهَا وَقَدْ عَرِشَتْ الْخَلَّةُ
وَجَزَّةٌ عَرِشٌ لَا دِفْعَةَ الْفُتَيْلَانِ لِيَوْمِ الْكَيْدِ قَالَ جَرِيرٌ فَلَمَّا جَزَّ عَرِشُكَ قَرِيشَ
بَعَثْنَا الْفَرَزْدَقَ وَالْأَصْوَابِيَّ وَالْعَرِشَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْقَابِلَةُ الْفَرَسَ وَالرَّجُلُ عَرِشٌ قَالَ الْأَصْبَحِيُّ
تَجَلَّى مِنْهُ أَنْ رَأَى عَرِشًا يُقَالُ عَرِشِيَّةٌ أَيْ خَيْرٌ وَكُلُّ وَاعْتَمَدَ اللَّهُ وَاقَةً عَرِشَهُ بَيْنَهُ
الْعَرِشُ وَالْعَرِشَةُ وَالْعَرِشُ وَهُوَ عَرِشُ الرَّجُلِ مَعْرُوفُهُ أَيْ أَقْلُهُ يُقَالُ عَرِشًا شَقَاءُ شَجَلًا عَرِشًا
أَيْ قَلِيلًا قَالَ دُرَيْدٌ حَتَّى مَا تَحْتَالُ بِالْمَعْرُوشِ وَعَرِشُ الظَّالِمِ مَوْجِعُهُ الَّذِي يَجْمَعُهُ مِنْ
ذُنُوبِ الْعِبَادِ وَغَيْرُهَا وَجَعَهُ عَرِشُهُ وَعَرِشٌ وَاعْتِمَادٌ وَمَعْنَى أَنْتَانِ السَّخَرُ فَإِذَا كَانَ
فِي حِلِّ الْأَجْدَارِ وَجُوهِهَا مَقُورٌ وَكَانَ إِذَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ فَهُوَ الْمَقُورُ وَأَيْ جَمْعٌ وَقَدْ عَرِشَ
الظَّالِمُ تَعْرِشًا أَيْ أَخَذَ عَرِشًا وَمَوْجِعُ كَذَا مَعْرِشُ الظَّالِمِ وَعَرِشُ الْجَبَرِ أَيْ الْمَوْجِعُ
وَبَشِيرٌ وَاعْتِمَادٌ مَوْجِعٌ قَالَ الْفَرَزْدَقُ كَحَالِ لَيْسَةَ عَرِشَ عَرِشًا وَمَا كَرِشَ تَعْرِشَ
وَالْكَرِشُ مِنْ جَدَلَةٍ مَا كَرِشَ تَعْرِشَ وَجَمْعُ الْإِنْسَانِ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ
وَمِنْهُ لَيْسَ الْكَلْبُ وَجَمْعُ الْإِنْسَانِ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ الْإِنْسَانُ
الْعَرِشُ خِلَافُ الرِّبَا وَقَدْ عَرِشَ الْكَرْمُ فَهُوَ عَرِشَانٌ وَقَوْمٌ عَرِشِي وَعَرِشَانِي وَعَرِشَانِي
وَأَمَّا عَرِشِي وَنِسْبَةُ عَرِشَانِي وَأَعْرِشَ الرَّجُلُ إِذَا عَرِشَتْ قَوَائِمُهُ وَالْمَعَارِشُ مَوَاقِفُ
الْقَوْمِ وَعَرِشَانٌ عَرِشَانٌ إِنْجَالُهُ لَا يَنْفَدُ قَالَ حُمَيْدٌ مِنَ السَّيْرِ أَهْلُ عَرِشَانٍ
عَرِشَانٌ مِثْلُ خَجَرَانٍ وَالنُّونُ يَدُلُّ مِنَ الْفَقَائِدِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ جَمْعٌ كَمَا عَلَى عَرِشَانِي
مِثْلُ خَجَرَانٍ وَمَكَانٌ عَرِشِي وَعَرِشِي قِيلَ لِلْمَاءِ وَالْعَرِشَانُ وَالْعَرِشَانُ وَالْعَرِشَانُ
بَشَرُوبُ الْمَاءِ فَلَا يَنْفَدُ وَهُوَ عَرِشَانٌ بِالشَّدِيدِ بِرَأْسِهِ مَا لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ وَيُقَالُ لِمَنْزِلِ
الْعَرِشَانِ عَرِشَانَةٌ عَنْ أَنْ يَغِيرَ وَعَرِشٌ شَقَرٌ وَنَعْرِشٌ أَيْ التَّوَرُّقُ وَنَعْرِشٌ وَنَعْرِشٌ
أَيْ مَعْرِشٌ الْأَسَدِ مِنَ الصَّخَرَةِ فَلَا تَعْلَبُ وَقَدْ كُتِفَ وَهُوَ الْعَرِشَةُ الْأَشْيَاءُ مِنْ
الْأَزْيَابِ وَعَرِشَانٌ أَيْ عَرِشَانٌ وَهُوَ الْعَرِشُ فِي الْعَيْنِ مَعْفُوفٌ الرَّبِّ مَعَ سِيلَانٍ دَمْعًا

عیش

عیش

پیشکش

پیشکش

عقلمند

والتاريخ المذكور في سنة ١٢٠٠ هـ

كشيء لخاصة قايما وكذلك الحوضه قال الرازي وجوزة يعلها المأموم ويجوز
 القصار الثوب بخرصة أي جرة بالرق والحريضة والحارضة الشاة التي تفسر وجرة
 الأرض بخرطها هو يقال ما عليها جرة بخرصة ولاخر بخرصة أي شيء من الخيل
 الجوزة فوس ذبينة كالبرغوث ورحمة بنت له جنان قطار قال الرازي
 ما بقي البصر من الجوزة من مازد ليرى القوض يدخل تحت الغالي للخرطوس
 يخرط لا عال ولا خرطين إذا لم يخرط هو دخل الجوز بين الجوزين قليل شعير
 الرازي وقد خصت البخرصة زلشة قال أبو بكر بن الأشرف قد خصت البخرصة زلشي
 فما أظلم لوما غير نعالج وسنة جرة أي جرة لاخر فيهما قال الرازي
 بالوحي البصر المأموم ولا تجد من طاعة السنة الحقة والذيت كانه إذا أراد أن يقول
 والصبح وهي السنة التي به فوضه الذيت موضعه لأجل القافية والحاجة الذة التي
 يثاثر في سنة الشعير والجوزة الجوزة أي شاة وطائر الجوز الجاز قال
 ثاثر شاة كان جازي شاة الجوزة أو امر خفيف يد شاة وطائر
 والأجطان الغيرة والجواز لا ثاثر في شاة الجوزة أي شاة وطائر الجوز الجاز قال
 ويثونا والخصه الضيق والجوزة الرجل أي أعطينة نصيبه وجاز القوم بجاز
 ضون إذا فسهوا جوصا وكذلك الحارضة والجوزة القوم الورش ويقال الزعفران
 قال الرازي كان شاة مشبعة كان الجوز فيها إذا ما لها أطالها شاة
 الجوزة الكثير الثراء والحارة والجوزة الشاة نان وظهروا يقال لأن جوص الجوز
 والجوزة جوزة الشاة في الشيء حتى يثاثر فيه ويستقر فيه وفي الحديث أن شاة من
 جندب أي رجل عيش فاشرك له جازي ثمن المال وأكلها معه ليلة فلما
 أصبح قال له ما صنعت قال فغاش حتى جوصت فيه فقال للجارية فقلت لم يفتح
 شاة فقال خل شاة ما يا جوص جوص وكذا اليعز إذا شاة فثمنه للشعر بالثقل
 قال حميد جوص فيهم الصنا ثمانية وثلاثين ثمانية وثلاثين ثمانية وثلاثين
 الإشراف في الشاة الأصغر فرب جوص جوص مثل جوصات أي شاة في شاة فيه وشاة
 ودل الجوص موضع وأنشد أبو العز الجوزة لرجل من أهل الجواز
 ألا ليت شعري هل تغير بعد طلبة الجوص جوص جوص جوص

جرض
 جرض
 جرض

والجوص بالفتح شاة العدة وشعره عن الأصغر وقد جوص جوصا وقد جوص
 أبو هريرة إن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله جوص قال حماد بن سلمة قال الرازي
 أبو الجوز من الجوص قال أما ما رأيت الجواز إذا مر بأرضه ومقع مذبذبه وعيا فذلك
 جوصه قال أبو بكر بن النضر الجوزة أي جوصه قال وقول عاصم الجوزة وهو
 قول الأصمعي أو جوه هو الجوز من الجوزة ولد الأسد الجوزة
 الذيل جرة وجوص الشاة جوصه جرة أي ذرة هو جوص الجوز جوص جوصا
 شاة وزمة وكذلك الجوص الجوز وجوص الأسد جوص شاة فوجوص جوص
 بلذ يخرط ويثون والجوز جوص قال الرازي الاختيار فتح الميم وقال الرازي
 هو الجوز كثير الميم ولم يأت عليه من الأسماء الأجر وهو القدير وجوز أصم مخرج الجوزة
 الشاة هو الجوز لليلة والنسب بين الشاة والجوزة وجوص عين البار الجوزة
 جوصا وجوازة وقوله لا طعنة في جوصهم أي لا حرج في ما خاطوا وأشد من الجوز
 والجواز لثقة التي لا يجوز فيها فقير الجوز وقال الرازي الجواز من الزعفران
 الشاة والجوز ضيق في مخرج العين والرجل أو جوص وقيل جوص هو
 الضيق في الجوز العين والجوزة الجوزة ويقال هو جوص أو فلان أي يظن الجوز
 يخرط عليه ويخفي ذلك والأجوزان الأجوز من جوص من كلاب وأسمه زينة
 وكان صغير العينين وعز من الأجوز وقال الرازي وقال الأصمعي
 أناني عبيد الجوز من الجوزة فباعه عبيد أو ثمن الجوزة الجوزة يعني عبيد عبيد
 شاة الأجوز يعني بالأجوز من ولده الأجوز منهم عوف الأجوز وعز من
 الأجوز شاة من الأجوز وكان علفه من غلته من عوف الأجوز فافز
 عام من الظليل من الجوز جوص فاعطى علفه ومذبح عام من الجوزة بالقل
 هو الفز الجوز جوص جوصا وجوصا وجوصا وجوصا أي جوصا
 وحاذ يقال ما عنة جوص أي مجبة ومهزبة والأجواز من مثله يقال لا وليلا
 جوصا عن العدة ولا عنة أي أهزها ويقال وقوا في جوص جوص جوص
 أي في الجواز من أهزها لا جوص لهم منه ويقال في صق وشدة وهذا اسمان
 جوص لا جوصا ويقال على الصق مثل جازي ثمن يثون وأنشد الأصمعي لا عنة من الجواز

جرض
 جرض

جرض

جرض

الجوز

خبیض
خضر

فَضْلُ

خافض

خلیض
خمض

لبن فالتين
الخامض الجاف
وخمض حمضاً

مختص
خوش

رمض

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

زمزم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الذات من بحر يطأه مثل الوتره قال الشاعر كبر في السيل الشف نفس الكواكب
قال الكشاف في قوله زهضة الذات بالكسر زهضا وزهضا الله مثل وقوت واد
زها الله ولم يقل زهضت فهي مرفوضة وزهض وقاله غيره والرفض القصر
الشديد يقال زهضت فلان بحقه ان اخذني اخذ اشبه **الشيب** قال الكشاف اذا ذهب لبن
الشاة كله فهي شحش الشحش الواحدة والجمع في ذلك شواك وكذلك القائه حكاة
عنه ابو عبيد وقال الاصمعي في الشحش الشحش بك وانما اذكر انما لغتان مثل شحش
وقهر لا يخرج من الجاه وقال القدر في الشحش التي لم يور عليها فاقط والعايط التي
قد اذكر في قوله فاقط الجمل هو الشخص سواء اذا الانسان وغيره فراه من غير يقال
ثلاثة اشخص والكثير شحش واشخاص وشخص الرجل الغنى فهو شخص ان جنتهم فلهذا
شخصه وشخص بالفتح شخصان اي ارفع يقال شخص بصره فهو شخص الماكنة
عنده وجعل لا يظفر ويقال للوكيل اذا ورد عليه امر فقلته شخص به وشخص
بلى الى بلى شخصان اي ذهب والشخصه عنزة وقوله نحن على شق هذا شخصنا اي كان
شخصنا وانما الشخص الواحد اذا جاز شتمه العرض من اعلاه وهو شتم شخص قال
ابو عبيد يقال اشخص فلان يقال واشخص به اي اغناه حكاة عنه يعقوب هو
الشخص والشخص شحش يقال له الشحش ويقال للشخص الذي لا يرك شي الا ان عليه شخص
من الشحش والشحش القارة القليلة التي والجمع الشحش قال الشاعر
اذ خرج ان اذوا الكرام وان اوتت دودا شحشا صلا وقد شخص القارة شخص
شحشا وكذلك اشخص بالالف ويقال شاه شخص الذي ذهب لبنها فبشوى
فيه الواحدة والجمع يقال في الله عك الشحشا اي الشد اليه وشخصت فبشوى شخصنا
وانما في شخصنا اي في شدة قال الكشاف في قوله فلا ناعلى شخصنا اي
على شخصه قال الزاهر نحن نكنا ناقة الحجاج على شخصنا فالحجاج هو
الشخص للطلعة من الارض والظائفة من الشيء والشخص الشريك يقال هو
شخصي اي شريك في شق من الارض والمستفيض من النحال ما طال وعرض
وقال يهازم مشافعا كالحزاب هو فوس شحش اي طويل وشحش اي ايضا

شخص

شخص

شخص

شخص

شخص

مثل ذوق ذوق وتفسيره وذهود وان ذوقا ذوق قال الزاهر
وشحش اذا حجب طلع هو الشحش والقسط يقال هو شحش فاه بالتوك
والشحش في شحش في الاضلاع وقال الجاهل شحش هو وقر في حجاب الاضلاع من
داخل قال ابو عمرو وكل اشوش اذا كان يحجب وجهه كغيره هو الشحش
والشحش المماثل الذي لا يشد نواه وانما يشحش اذ لم يلق الخلل **الضباب** قال الاموي الضباب في لغة
البحر من اقب الجحش من القمر والقيصر الضباب لغة في الشيف والشيء
والضباب ايضا جحش الجحش الذي ليس في جونه لينة وانما هو لينة في الزهر
بالضباب القردان هو كانهما تواد وضباب الهيب الجحش والضبابية شوكه
الجحش التي مما يشوي الشدة والجملة قال ذو الرمة من الصمة
فيض الزهر الزمان تنوشه كوقع الضباب في الشيب الهيب ومنه ضبابية
الديك التي في جليده وشبابي البقر في ثوبها وشبابك في الزمان مكان
الاشية والضبابي الجحش **الغرض** قال الجوهري الغرض من الغرضات
الغرضة كل فعة من الدوز واسعة ليس بها ساء والجمع الغراض والغرضات
والغرضة من الغرضة للحيوان قال سيبويه من الغرضة من الغرض
وماء قد وزن في الغرض شيفت ويوزن في الغرض بالفتح والغرض الشحات ذو
البزق والزعيد وقال ذو الرمة يزقظ ظل غراض وشحش جحش فاحش غرضها
حصب قال ابو زيد يقال غرضت الشاة غرضت غرضها اي دامت بزقها ابو عمرو
زج غراض اذا كان ليل للمهزاة واشد من كل اشعر غراض مهزاة كانه
يزجها دية شحش قال وكذا الشيف واشد من كل غراض اذا هزاه
مثل قد ادى الشير فامش نعه والغرض في الجحش الشحش وعرض الرجل الكثير
ليطعن القردا ويغرض الشاة ايضا غرضت لينة من النكاح هو الغراض
الشحش الذي يعاقب به الشيطان هو الغرض الضحح من الدوز
وهو غطمة يقال انه اول ما خلق واخر ما يلقى هو العواض جلد يلبسه الاش
القارورة واسا الذي يملك في ثوبه وهو القمار وقد غرضت القارورة شدة عليها

شوش

شيف

ضيف

غرض

غرض

غرض

الغرض من الغرضات
والغرض الشحات
بالا والغرضان
الغرضان

الغرض من الغرضات
والغرض الشحات
بالا والغرضان
الغرضان

بالشعر قال ابن السكيت كل من عظمى فهو قرض فقال القزويني ان قرضه لظلمة
أي ليست بوجهه كثره الله وقيل الأمر مقتضاه قال الشاعر
ورثت أمي خطبة ما يشاء بالأمير من قرضه والفضيلة بالكثر الرظيمة
وأصلها بالعارضة أشرفت قال الشاعر يصف من شأ البيت لوزن حجر
وقال في وجه الحرب وأبج لما من القضا فصر التبع شفيقته النجى العاوش
وقيل للبرج قرضه لانه في أي يدك وشال وقضيت هذا من عند أو انقضت
أي فصلته وأنت عنه فانقض أي انفصل وقال الفرزدق انقضت له من حقه
شيئا أي أخرجت وما استقض منه شيئا أي ما استخرج هو المعنا وقضيت
الحرب بين النيران ما أفاض كلمة قال عوف أي ما حكمها ولا أنا بها قال يقال
والله ما قضيت كما تقول والله ما تزجرت ويقال قضيت على من العتيت فأفاض
من يدك حتى خلت بكية قال الأحمدي وتولم ما عنه محض ولا مفيض أي ما عنه
محض وما استقضت أن أفيض منه أي أجيده وقول أمزي القيس
سأله مثل السدوس ولونه كشو السيل فهو غزير يفيض قال الأحمدي ما ذكرني
ما يفيض وقال غيره فهو من تولم فأفاض في الأرض أي قطر وكهف يقال ما فاضت قطراته
القاف القرض الشاؤل بالظراف
الأضابع ومنه قراء الحسين فقبضت قبضة من أثر الزئبوق والقبض جمع قبضت
الكبد عن أصل التمز على الزئبق ثم يشتر عليه الماء قال الزاجري
أزفة تشكوا الحماي والقبض جلودهم البين من من القمض تقول منه قبض الرطل
بالكثر والقبض أيضا الحقة والشاؤل أي غير وقد قبض الرجل فهو قبض والقبض
أيضا مقدر قول مائة قبض أي شريعة ضحكة قال الزاجري
بها مائة قبض كالمهزأين والقبض الكثير القدر الكثير من الناس قال الأبي
لعمري مشي الله المزدوران والجحش القمض من قبل أنوك وأقتران والمقبض
الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الجلبة ومنه قولهم أخذت على المقبض والقبض
ما يشاء لانه بأطراف أصابعه وقبضه أيضا اسم رطل وهو الماش في قبضة الظلمة
هو القرض بالاضعاف وقد قرضه بشرطه بالضم قرضا وقرض البر الغيب

قارض

قبض

قبض

قرض

لشعره والعارضة الكثرة المودبة قال الشاعر قوارض بالثمنين ويحقر قرضها
وقيل لانه القليل الأنا فيقع وفي الحديث أن امرأة سألت عن دم الحنظل فقال
أقرضيه بما أي أقرضه بأطراف أصابعه وقيل قرضه بالثمنين قال أبو جهم
أي قرضه به والقرض والقرضة من الحذر وجمع القرض قروضه وأقراض مثل قض
وعرضه وأعطان وجمع القرضه قرض مثل ضرة وقرضه وقرضه للزوجة
العين قرضه قرضا وقرضه قرضه أي قرضه قرضه قرضه والشبهة
للقرض وقرضه الستمين عذبتها والقرض اللب الذي يجدي الشان وفي المثل عدا
القرض فخر أي جاور إلى أن جمر يغري بقاء الأمر وأشد والقرض الباطل
وهو نور الأحمدي إن لا يمش الواجبة قرضه عن أي عمن هو القرضه أن
يجمع الإنسان وشبهه بذي ذليله قال الشاعر ظلمت عليه عقارب اللب شافطة
قد قرضت ذكته بالحق الرب والقرض ضرب من القروض يسهل ويقطع فاذنك
قعد فلان القرضه كما تكفك فعدت عودا فحوضا وهو أن يجلس على التمسك
ويجلس فحذو يوطئه ويحكي بيده يعضها على شافيه كما يحكي بالقرض تكون
بهاه مكان القرب عن أي عبيد وقال أبو المهدى هو أن يجلس على كفيه فليكن
ويجلس بطنه بغيره ويحيط كفيه وهو جلسة الأعزاب وأشد
ولون تحت جرها وكما وقيل لأن الكرام الغلبا فحكت القرضه شاكنا
ما كثر الاضطراب فلما هو قال ابن السكيت القرضه حفر حفر يسكن فيها
الإنسان من البرد الواجب قرضه قال الشاعر جاء الشتاء ولما أتى الخلد أيضا ياتج
كفر من جف القراميض هو بالمرقن أي مقعنى للاضطراب وقد قرضه
أي أشدته هو قرض أنه أي تبعه وقال تعالى فاذن على أنارهما قصصا
وكذا القرض أنه وقبض أنه والقصة الأمر والحديث وقد انقضت الحديث
رويته على وجهه وقد قض عليه الخبر قصصا والاسم أيضا القرض القرض وضع موضع
المضبة رضى صارا غلب عليه والقبض بكسر القاف جمع القصة التي تكذب والقضا
القول وقد قض الأمر فلا من فلا إذا انقض له منه فخره مثل جرحه أو قسله
قودا وأشد قرضه شاة أن يفضه منه وشاؤ القوم إذا قاض كل واحد منهم صاحبه

قرض

قرض

قرض

قرض

مكنا

في حياض او غير ذلك واما ما ذكره من الموت اي اذا لم يمته وقال القدر ان قصه الموت
 واقصه مفعلي اي اذا لم يمته وكان قولك قد حق اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته
 وطائر وقصصت الجراح والمقص المقتل وهو ما مضى قال الاصح في قصاص الشعر
 حيث تلحق به من مقتله وموجبه وفيه ثلث لغات قصاص وقصاص وقصاص
 والقسم اعلى قال ابن السكيت القصاص لغة تخرج الى جانب الكفاة والجمع قصص وقص
 اقصبت الارض اي انبثت ويقال اقصبت الشاة والقوس انشبت انما هي مقص
 من قيل مقاص عن الاصعيج والقصاص من الابل الزائلة تجعل عليها الطعاف والمناخ
 لغضها والقصر راس الصخرة يقال بالغار شبة شجرة شبة وكذا القصر الشاة
 وقصيرها ومينه قوله هو الزر الذي من شعيرات قصص والقصة للحي لغة بحارنية
 وقد قصص اذ ان قصصها وفي حديث الجاني لا تغسل حتى تاتي القصة البيضاء
 اي حتى تخرج القطن او الخزفة التي تجلس بها كاهناتها قصه لا كالبهاض فرة
 ولا زينة والقصة بالقم شعر الناضية قال يصف فرسا قصصه بالقم اي قصير
 له قصص فقصت حاجبيه والعين قصير ما في الظلم وقيل قصصه بالقم اي قصير
 عليه ظمعة شدة وقيل قصاص اي عظيم واشبهه بقتصاص الفتي وهو بطله في
 ضوئه وجبة بقتصاص ايضا وهو بقتل ما في جبينها هو يقال ضربة فاقصه
 اي قتله مكانه والقصر الموت الوجع يقال مات فلان بقتصاص اذا ضربه ضربة
 او مية مات مكانه وفي الحديث من قيل قصصا فعدا شرجي المالك والقصاص
 كذا يضر العم لا يلبسها ان موت وفي الحديث وموتان يكون في القاص كقصاص العم
 وقد قصصت فلي مفعولة هو ابو حنيفة وقصصت الظبي اذا شدت قوائمه
 وجعلها حكاما عنه ابو حنيفة والققص اجزاء الاقصاص التي للظبي هو القاص الشيء
 يقاص فلو ما ارتفع يقال قاص الظل وقاص الماء اذا ارتفع في البحر فهو ماء قاص وقاص
 وقاص قال امرؤ القيس بلان قصير اما من قاصص وقال الرازي
 بانها من اورد قاصص قد جرح في بانيهاض وهي قاصصة البر وجمع قاصص
 الماء الذي يجرد بها ويرفع وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص وقاص
 قاصص شقة اي اوردت وقاص القوس بعد الغيل وشقة قاصصة وقيل قاصص اذا قصص

في حياض او غير ذلك

قصص

قصص

قاصص

قال ابن السكيت يقال قاصص العجزة اذا اظهرت شاة شاة واقصصت الشاة اذا عجزت في
 القصيص والاة وقاصص اذا كان ذلك الشعر اما يكون منها في القصيص وقصصت الشعر
 القاصص اي مشقوق مشقوق على القوامير قال مشرق ابن خازم شعر
 قصص بالاضايل فهو قصص اي مقصص فيه اقواله والقاصص من القوس المشاة وهي
 يشار الى الجازية من الشاة وجمع القاصص قاصص وقاصص مثل قاصص وقاصص وقاصص
 وجمع القاصص قاصص مثل قاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 على قاصص على القاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 الى ان انتهى فاذا انتهت فهي ناقة والقاصص اول ما يركب من قاصص الى ان انتهى
 فاذا انتهى فهو قاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 من القاصص من القاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 قاصص وفي المشعل ما لا يخفى من قاصص وهو الجمل يضر من كل بقعة وقاصص
 القاصص اي قاصص القاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 بالشوينة اذا جردت بالموح والقاصص الذي يلبس والجمع القاصص والقاصص وقاصص
 قاصص وقاصص اي لينة هو القاصص القاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 اي القاصص وقاصص اي لينة هو القاصص القاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 القاصص وقاصص اي لينة هو القاصص القاصص وقاصص وقاصص وقاصص وقاصص
 قال ابو ذؤيب فزاع قاصص الشاة والقاصص اي لينة هو القاصص القاصص
 قال الاموي انما قصص العجزة اي اظهرت شاة شاة وقاصص وقاصص وقاصص
 بالصاد المعجمة المشقوق طولاً وقال ابو عمرو وهما من قاصص وقاصص وقاصص
 بكسر الميم كحل من قاصص قاصص اي الله عليه وآله في القاصص
 القاصص القاصص وقاصص القاصص وقاصص القاصص وقاصص القاصص وقاصص القاصص
 والقاصص وقاصص قال ابو حنيفة هو القاصص وقاصص والقاصص اي لينة هو القاصص

في حياض او غير ذلك

قصص

قصص

قاصص

قاصص

قاصص

قصص

الاباض قال ربيعة في حقه عشرين ذاك انما ^{سنة} والمنايض باطن الاربعة عشر في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ایض

الجبل وكتب يري من المثلج الحار الحار **الحار** انما القسا القدر فنعلمنا وانظرنا **الحار**
 الى شدة غيرة الجبل ونجل خصمه وفي الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله
 عليه واله هدية فلم يجد شيئا يصنع عليه فلما سمعه بالخصم انما انا عبده اخل
 كما ياكل العبد يغي الاكل قال الاضحية الحقة يصح لخاله الجبل الذي حقه
 بخصم الجبل وهو ما شئت كالشمال والافرنج واستر الجبل الارض صفت
 قرحا ولا يابى الجبل الحشا والمخض والخصم يصح الصاد الاقوى وفيها
 كذا معروفة وهو صفة من كالتصير وقال بعضهم ليس الجبل صفا انما هو من
 احوال الابل هو الجبل الذي يلبس العبد الذي يحمل خروف البيت والجمع الجبال
 قال رؤبه بان خروفه ليس بالاجناس والجبل اصنافا البيت اذا صفت الجبل
 قال عروس كل ثور وجن اذا عدا الى الجبل خرف على الاجناس من غير من لينا
 ان خرف على الدنا ونزول عن الاجناس ان خرف عن الابل التي يحمل خروف
 البيت وجفت القود بخصا جنيته وعظفته قال رؤبه
 انا انك في هذا جاني خصا فجعله مضربا للجاني لان جاني وجفتني اجد
 قال الاضحية جفت الشيء القصة من يركي وطرحته قال وجفتني جنيما قال
 امنية وجفت البذور قال ويروي البذور هو الجوضة طعم الجاوض وقد
 جفت الشيء بالتم وجفت ايضا الفصح الجوض الجوضة وجفت ايضا قال خا بالادلة
 ما نطاق جفت ان جوضة وهي اللبن الحار الشدة الجوضة وقولم فلا الجاوض
 الر يلبس ان من الشمس والجوض ماله وامر من الشباب كالزفت والانا والخرق
 وجوضا والحلة من اللبن ما كان كذا يقول العرب الغلة خبز الابل والجوض ما كملها
 ويقال لجمعها والجمع الجوض قال الرازي يرمى الغصان من الجاني مشق
 غيا ومن نزع الجوض يغرق ان يرد الماء كل شاة ومنه قولم لا تكل الاكل
 مشقة ذات شغل فجمع الجوض والجوضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري
 الاذن محتاجة للثمن جوضة وانما اخذت من شهوة الابل للجوض لانها
 اذا ملكت الحلة اشبهت الجوض فجعلوا له والجوض الاكل في الجوضة
 ان كيفة الجوض والجوض الاكل من الشيء يقال جوض لنا فلان في القرائ

بسم الله الرحمن الرحيم

جمہ

[illegible]

جیوض

حیف

خفض

هل لك والعارض من غير غايته في محنة يغد منها الفاض. قال الأصمعي في مخاطبة
تغيب في كلامه يقول هل لك ما يغيب من الليل لاجلها لا عذر ان يترك الشايق منها
بعضها لا يغيب ان يجمعها لا يتركها وما عارض من غير عذر العطاء عوضا لعضه والعيا
رضته واجبة العارضة وهي الحلائل. فلان ذو عارضة اي ذو جلد وضراوة وقذرة
على الكلام. والعارضة واجبة عوارض الشف. وعارضة الباب هي الحشبة التي تمشك
عصاة من عروق مجاذبة للاشكفة. والعارضة الناقصة التي يضيئها كشمس او قمر
فمن غير غايته شوقا لا ياكلون الا العوارض لا يخرجون الا من الامن لا يضيئها
يعينهم بذلك. ويقول العزوف لا رجل اذا قرب اليهم لمحا اعطيهم عارضة
قال العنبر الذي يخرج من غير غايته. قال الشاعر. الا عارضة منها كنهه شمينه
فلا تهم منها واشفق. وعارضة الانسان ضحية خادمة. وقوله فلان
خفيف العارضين. راد بوجهه شعر عارضة وامرأة تفتت العارضين في
عزوفهم. فلا حزن. انه ذكر يوم رثى فلان عارضة بفرج وشامة شقي البشائر
قال ابو حنيفة يعني به الانسان ما بعد الشايق والاشواق من العارض. وقال
ابن السكيت العارض للثاني والآخر الذي يليه. وقال بعضهم العارض ما بين
الثوبين الى العارض. واجبة يقول ابن قتيبة. هربت منه ان صاحكته فماتت
عارض عود قد تومر. قال والشعر لا يكون الا في الشايق وعارضة في المستبر
اي شربت حيا له وعارضة بهل خاضع اي اتيت القيد بهل ما لي وعارضة
كثاني بعباده اي فائتة وعارضة اي اخذت في عروض ولاحقة. والعوارض
من الابل التي لا تاكل العضاة. وعوارضهم العنبر جلد به لا يطي في عليه
فمن خاير. قال الشاعر. فلا يعينكم قنا وعوارضنا ولا فاس للقل لا بد ضرر على
اي يغتا وعوارض وهما جبالان. والعزوف جبال التصريح يقال عارضت
فلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تغيبه. ومنه المعارض في الكلام وهي
التورية بالشئ عن الشئ. وفي المثل ان في المعارض لندوة عن الكذب
اي شعة. ويقال عارض الكاتب اذا كنت متجما ولم تبين. واشبه الاصمعي
للسامع. كما خطب عرابية يمينه بيمينه اجبر ثم عارض شطرا. وعروض

في الفصاح
مقشور

هذا

فلان ابد اعرض من قوله وهو رجل عارض مثال فتيق اي يعرض للناس بالسهر
ويقال لغير معروض للذين لم يبالوا في النصح. قال الشاعر
سكوتك ضربت القوم لغير معروض وماء قد زرع في الحماق مشيت. يروي الضار
والضار. وتعرض النصح جعله عريضا. والعارضة بالفتح ما يعرضه المايز
اي يطعمه من اليدوة. يقال عرضوا ان اظهروا من عراضكم. قال الشاعر
يعلمها كل حلاله عليان. حلاله من معروضات الغزبان. يقول ان هذه
النساء شقة من الابل. فلا يلحقها الحادي. عليها امر فمع عارضها الغزبان
فناحل النور فكانا قد عرضن. ويقال اشتر عارضة لا هبة اي هبة وشاة
بجملته اليم وهو العارضة راء او ر. والعراض ايضا الغرض كالكلاب للكلب
وقال الشاعر. اربل العراضات انرا. يقول اربل الابل العراضات الا تار
ونصب الاثر على النصب. وقوم عارضة اي عارضة. قال ابو حنيفة
وعارضة السيفين نوع برفها تاروا في طوايقها العنبر. والمعرض يعوم سمه
العراض. قال الشاعر. شقا حيت فمل المعروض. يقول منه عارض الابل
وتعرضت لفلان اي تصدقت له. يقال تعرضت اشيا لغيري. وتعرض معنى تخرج
يقال تعرض للجل في الجمل اي اخرج في سيرة. ومينا وشاة لا يصعب الطوبى. قال
دوالجاء ابن. وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله. وكوبه مخاطبة
تعرض عدا رجا وشوى. تعرض الجوز او اللجوز. وهو ابو السهم فاستقيم
قال الاصمعي الجوزاء لمز على جنب. وعارض النجوم معارضة للشئ مستقيمة
في الشاة. قال السعيد. اوزجع واشبه الشف نوزها عفا تعرض بوهن وشاهما
وكذلك قوله. فافطع لباية من تعرض وصله. اي تخرج والعروض الناقصة
القول ترض. واما قول الشاعر. وزوجة دثاين جيتن رخصما شير عسيرا
او عروضا اروضها. اشير اي اميرة. ويقال معناه انه يمشي بقتيد بين
اجه امهات ذلكها. والاخرى فيها عراض. والعروض مبر ان الشعر لا الله
يعارض من عاوهي مؤشدة. ولا يجمع لانه اسم جنس والعروض انما اسم المذكر
الذكر في الخبر القصف الاول من البيت. ويجمع على عارض على غير قياس

هذا ما يغيب من الليل لاجلها لا عذر ان يترك الشايق منها
بعضها لا يغيب ان يجمعها لا يتركها وما عارض من غير عذر العطاء عوضا لعضه والعيا
رضته واجبة العارضة وهي الحلائل. فلان ذو عارضة اي ذو جلد وضراوة وقذرة
على الكلام. والعارضة واجبة عوارض الشف. وعارضة الباب هي الحشبة التي تمشك
عصاة من عروق مجاذبة للاشكفة. والعارضة الناقصة التي يضيئها كشمس او قمر
فمن غير غايته شوقا لا ياكلون الا العوارض لا يخرجون الا من الامن لا يضيئها
يعينهم بذلك. ويقول العزوف لا رجل اذا قرب اليهم لمحا اعطيهم عارضة
قال العنبر الذي يخرج من غير غايته. قال الشاعر. الا عارضة منها كنهه شمينه
فلا تهم منها واشفق. وعارضة الانسان ضحية خادمة. وقوله فلان
خفيف العارضين. راد بوجهه شعر عارضة وامرأة تفتت العارضين في
عزوفهم. فلا حزن. انه ذكر يوم رثى فلان عارضة بفرج وشامة شقي البشائر
قال ابو حنيفة يعني به الانسان ما بعد الشايق والاشواق من العارض. وقال
ابن السكيت العارض للثاني والآخر الذي يليه. وقال بعضهم العارض ما بين
الثوبين الى العارض. واجبة يقول ابن قتيبة. هربت منه ان صاحكته فماتت
عارض عود قد تومر. قال والشعر لا يكون الا في الشايق وعارضة في المستبر
اي شربت حيا له وعارضة بهل خاضع اي اتيت القيد بهل ما لي وعارضة
كثاني بعباده اي فائتة وعارضة اي اخذت في عروض ولاحقة. والعوارض
من الابل التي لا تاكل العضاة. وعوارضهم العنبر جلد به لا يطي في عليه
فمن خاير. قال الشاعر. فلا يعينكم قنا وعوارضنا ولا فاس للقل لا بد ضرر على
اي يغتا وعوارض وهما جبالان. والعزوف جبال التصريح يقال عارضت
فلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تغيبه. ومنه المعارض في الكلام وهي
التورية بالشئ عن الشئ. وفي المثل ان في المعارض لندوة عن الكذب
اي شعة. ويقال عارض الكاتب اذا كنت متجما ولم تبين. واشبه الاصمعي
للسامع. كما خطب عرابية يمينه بيمينه اجبر ثم عارض شطرا. وعروض

فانهم جرموا العزوصا وان شئت جمعته على اجزاء والعزوص طين في الجبل وتوهموا
 اشتغل فلان على العزوص من جهة واحدة وما جملنا قال كسيرة
 فاما انما العزوص شغلها اي ما بين جهة والجهة ويعبر عن عروص وهو الذي اذا فاته
 الخلا اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عروص ذلك في عروص كلامه اي في كلامه
 كلامه ومعناه والعزوص الناجية يقال فلان في عروص ما يعجبني اي في كلامه
 والجهة قال القليل لكل انا من عروص عروص اليها يجرعون وجاهية
 يقال لعل في جرد الالبني فقلت فان جردهم الشوك وعمار في حلقهم لانه ياكل
 من الناس ومن رواه عروص من جهة العين جعله جمع عروص وهو الجبل والعزوص المكان
 الذي يمازض اذا نزلت وقوله فلان وكروى لا عروص اي لا حاجة عروص له
 وعروص الشوك بالجمع ناجية من ان وجهه جنة يقال نظر اليه بعروص وجهه كانه ياكل
 يضي وجهه وداينه في عروص الناس اي فيما بينهم وفلان من عروص الناس اي هو
 من العاقبة وفلان عروص الزوج وناق عروص الحيازة اي قوته عليها وناق
 عروص اشبار اي قوته على الشرب وعروص هذا البعير الشرب والجور وقال الشاعر
 اوماءه تملح ولا ذمها اقوا وعروص المائة الحامدة ويقال فلان عروصه ذاك وعروصه
 لذلك اي مفرق له فوك عليه والعزوص المنة وقال الحسان
 وقال الله في كبريت جندنا هو الانشاء عروصها النفاة وفلان عروصه الناس لا يزالون
 يقولون فيه وجعلت فلا عروصه لكذا اي نصبت له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عروصه
 لا يما يكم اي انما وقوله قوله ذونه عروصه اذا كان يعترض له ذونه وفلان عروصه
 يعترض بها الناس وهو ضرب من الجيلة في المناداة ونظرت اليه عن عروص عروص
 مثل عيش وعيش اي من جانب وناحية وخروجها يرون الناس عن عروص اي عن شق
 وناحية كيف ما تنظر لا يبالون من ضربوا ومئة قوله اضرب به عروص الجاني اي اعترضه
 حيث ويجز منه اي ناحية من ناحية وقال مجاهد في الجنيبة كل الجنب عروصها
 قال الاضمر يعني اعترضه واشتد ومن جوده ولا تشغل عن عمله ام من عمل اهل
 الحساب هو ارض عمل الجوبن ويعبر عروص يعترض في شرب لانه لم يسم
 وياضنه بعد وناق عروصه فيها مضمومة قال جهمية شعر

فانهم جرموا العزوصا وان شئت جمعته على اجزاء والعزوص طين في الجبل وتوهموا اشتغل فلان على العزوص من جهة واحدة وما جملنا قال كسيرة فاما انما العزوص شغلها اي ما بين جهة والجهة ويعبر عن عروص وهو الذي اذا فاته الخلا اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عروص ذلك في عروص كلامه اي في كلامه كلامه ومعناه والعزوص الناجية يقال فلان في عروص ما يعجبني اي في كلامه والجهة قال القليل لكل انا من عروص عروص اليها يجرعون وجاهية يقال لعل في جرد الالبني فقلت فان جردهم الشوك وعمار في حلقهم لانه ياكل من الناس ومن رواه عروص من جهة العين جعله جمع عروص وهو الجبل والعزوص المكان الذي يمازض اذا نزلت وقوله فلان وكروى لا عروص اي لا حاجة عروص له وعروص الشوك بالجمع ناجية من ان وجهه جنة يقال نظر اليه بعروص وجهه كانه ياكل يضي وجهه وداينه في عروص الناس اي فيما بينهم وفلان من عروص الناس اي هو من العاقبة وفلان عروص الزوج وناق عروص الحيازة اي قوته عليها وناق عروص اشبار اي قوته على الشرب وعروص هذا البعير الشرب والجور وقال الشاعر اوماءه تملح ولا ذمها اقوا وعروص المائة الحامدة ويقال فلان عروصه ذاك وعروصه لذلك اي مفرق له فوك عليه والعزوص المنة وقال الحسان وقال الله في كبريت جندنا هو الانشاء عروصها النفاة وفلان عروصه الناس لا يزالون يقولون فيه وجعلت فلا عروصه لكذا اي نصبت له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عروصه لا يما يكم اي انما وقوله قوله ذونه عروصه اذا كان يعترض له ذونه وفلان عروصه يعترض بها الناس وهو ضرب من الجيلة في المناداة ونظرت اليه عن عروص عروص مثل عيش وعيش اي من جانب وناحية وخروجها يرون الناس عن عروص اي عن شق وناحية كيف ما تنظر لا يبالون من ضربوا ومئة قوله اضرب به عروص الجاني اي اعترضه حيث ويجز منه اي ناحية من ناحية وقال مجاهد في الجنيبة كل الجنب عروصها قال الاضمر يعني اعترضه واشتد ومن جوده ولا تشغل عن عمله ام من عمل اهل الحساب هو ارض عمل الجوبن ويعبر عروص يعترض في شرب لانه لم يسم وياضنه بعد وناق عروصه فيها مضمومة قال جهمية شعر

فانهم جرموا العزوصا وان شئت جمعته على اجزاء والعزوص طين في الجبل وتوهموا اشتغل فلان على العزوص من جهة واحدة وما جملنا قال كسيرة فاما انما العزوص شغلها اي ما بين جهة والجهة ويعبر عن عروص وهو الذي اذا فاته الخلا اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عروص ذلك في عروص كلامه اي في كلامه كلامه ومعناه والعزوص الناجية يقال فلان في عروص ما يعجبني اي في كلامه والجهة قال القليل لكل انا من عروص عروص اليها يجرعون وجاهية يقال لعل في جرد الالبني فقلت فان جردهم الشوك وعمار في حلقهم لانه ياكل من الناس ومن رواه عروص من جهة العين جعله جمع عروص وهو الجبل والعزوص المكان الذي يمازض اذا نزلت وقوله فلان وكروى لا عروص اي لا حاجة عروص له وعروص الشوك بالجمع ناجية من ان وجهه جنة يقال نظر اليه بعروص وجهه كانه ياكل يضي وجهه وداينه في عروص الناس اي فيما بينهم وفلان من عروص الناس اي هو من العاقبة وفلان عروص الزوج وناق عروص الحيازة اي قوته عليها وناق عروص اشبار اي قوته على الشرب وعروص هذا البعير الشرب والجور وقال الشاعر اوماءه تملح ولا ذمها اقوا وعروص المائة الحامدة ويقال فلان عروصه ذاك وعروصه لذلك اي مفرق له فوك عليه والعزوص المنة وقال الحسان وقال الله في كبريت جندنا هو الانشاء عروصها النفاة وفلان عروصه الناس لا يزالون يقولون فيه وجعلت فلا عروصه لكذا اي نصبت له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عروصه لا يما يكم اي انما وقوله قوله ذونه عروصه اذا كان يعترض له ذونه وفلان عروصه يعترض بها الناس وهو ضرب من الجيلة في المناداة ونظرت اليه عن عروص عروص مثل عيش وعيش اي من جانب وناحية وخروجها يرون الناس عن عروص اي عن شق وناحية كيف ما تنظر لا يبالون من ضربوا ومئة قوله اضرب به عروص الجاني اي اعترضه حيث ويجز منه اي ناحية من ناحية وقال مجاهد في الجنيبة كل الجنب عروصها قال الاضمر يعني اعترضه واشتد ومن جوده ولا تشغل عن عمله ام من عمل اهل الحساب هو ارض عمل الجوبن ويعبر عروص يعترض في شرب لانه لم يسم وياضنه بعد وناق عروصه فيها مضمومة قال جهمية شعر

يشعشع بالقر انا واباب معار حبات عروصيات يقول ليس اعز اعز حبات
 وانما هو للشايط والبعي ابو زيد يقال فلان فيه عروصية اي عجزية وكثرة وقوة
 ويقال للخارجي انه يستعزض الناس ان يشكهم ولا يشغل عن شرب ولا عذبه واستعز
 حبات اعطى من قبل واذا يقال استعزض العزوب اي شغل من شرب منه عن كذا
 وكذا استعزضته اي فلان له اعزض على ما عذبه والعزض الكثير الجدة الحسد
 وعزوه طيسته كانت او حنيفة يقال فلان طيب العزض وممن العزض وسفا
 حيث العزض اذا كان منبعا عن ابي عبيد والعزض ايضا الحسد وفي حفة اهل
 الجدة انما هو عروص يشك من اعزاضهم اي من اجسادهم والعزض ايضا الشرب يقال
 اكثر مث عروصه اي شغل عنه نفسي وفلان ينج العزض اي يركب من ان يشك
 او يعاب وقد قيل عروص الرجل حشيشه والعزض ايضا اسم واحد بالكمالة وكل واحد فيه
 شجر فهو عروص قال الشاعر لعزض من الاعراض شجر جماعه ونصحت على
 انما به العزض نعت اجب القليل من اليك حرة واباب اذا ما لعل للعزض
 يقال احضرت اعراض لك حرة والاعراض فوك بين الجواز واليمن والاعراض
 الاثر والارال والجحش ابو قال الاضمر العزاض من الارال العزاض الشرب
 وكذا العزاض مثال العزب ابو هو العزاض الطحال وهو الاضمر الذي
 يخرج من شغل الماء حتى يعلو ويسمى ايضا نور الماء من ابي زيد يقال ماء
 عروص قال امرؤ القيس يعمم العيش الذي عنده ضارح يعني عليها الظل عرو
 مضها طام اي هو ابن السكيت عروص بالضم فانا عروص وقال ابو عبيدة
 عروص بالفتح لغة في الرباب يقال عروص وعروصه وعروصه وعروصه وعروصه
 اذا عروص كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعراض واعترضته الشيء
 فعرضه وفي الجرب فاعترضه يعني اريه ولا تخشوا قال الاضمر شعر
 عروص ما ابي الموحى له من اريه في الارض العاريز ويقال اعترضته شفي اي عرو
 يشبهه وعروص الرجل صاحبه يعرض عروصا اي لومه وما لافي هذا الامر معرو
 اي شتمه شط وماعنه ناعضوض وعراض المعنى اي ما يعرض عليه فيؤكل
 واشتد الشدة كان يحكي نازا كاضا اخر حكاها لم يلق عراضا

عروص
عروص
عروض

دبره ضئيلة فسمي القور ويقال ايضا عرسنا السخل اذا اقبلنا فقل اننا
 عرس طرفة اى خصمه وعرس من قوته وكل شيء كفته فقد خصمه والامر منه في
 لغة اهل الجوار اعضاء وفي السخل اعضاء من قوته وامل يحيد بقول عرس
 كلوك الاكهار قال كبري: فعرض الطريف انك من غير فلا كعبا بلغت ولا كلابا
 وانعصا من الطريف انما اعضاء وطبي عريض الطريف اى قاتلة وعرض الطريف
 انما ان المكاره: واشهدنا ابوا العوف: وما كان عرض الطريف مناسحة والكنيا
 في مخرج عرسا: وشي عرس وعرض اى طوي: تقول منه عريض وعرض
 عراضة وعرضة وكل نافر عرض في الشباب وعرضه والعريض الطلع اذا ابدى
 وعرضه بعرض الصم اى وضع وعرض من قوته: يقال للشع عليك في هذه الامر عراضة
 اى دله ومنعته: وعرض الماء نقص وعرضه انا يقال لان الماء لا يعرض
 قال الاخفش: شاطبا لاشام الوليد فانه هو الجرد والشار لا يعرض عرض ويقال
 مات فلان بيطنيه لعرضه منها شي كما يقال مات وهو عرض البطلان اى
 سمى من كثرة المال: هو: العارض من الارض للظلمين وقد عرض المكان بالفتنة
 بعرضه عروضا وكذا كل عرض القيمة عروضة وعراضة ومكان عرض الجمعة عروضة
 واعراض وكذا كل عارض اجدنا عرض وهو شدة عروضا: والعارض من العلاء
 خلاف الواجب: وقد عرض عروضة وعرضه انا تعريضا وتعريض العيز اعراضها
 وعرضت عن فلان اذا اشاءه عليه في بيع او شراء واعرضت قال تعالى: وكشف
 يا اخوتى الا ان يعرضوا: ويقال اعرض اى عارض: كان ترك الزيادة منه لا اذنت
 والخط من شدة: وانعاض الطريف انعاضة وعرضت القارة اذا اذنت عن الجوز
 تحملت على اليد معوضة عريتها فوردت: قال ابو الجهم:
 يزىلها التعريض ان لم ترسل: ويقال ما اختلفت عراضا ولا عراضا ولا عراضا
 بالحزم ولا تعريضا ولا عراضا اى ما امنت: وما اعرضت عيناى وما في هذه الامور
 عريضة اى عيت: ورسل: وعرض اى خامل: دليل: قال كعب بن لؤي لا حيو
 عامر بن لؤي: لكن كنت مشاوح الواد لقد بدا الجمع لؤي: وما لك لؤي عرس
 عارض الماء يعرض عريضا اى قل: نصبت وانعاض مشك: وعرض الماء: وقوله ذلك

عرض

عرض

عرض

وعراضة الله يعرضك ولا يعرضك: واعراضة الله ايضا وعراض من السخنة اى
 نقص وعرضه انا: قال الزجاج: لا يعرض ان يعرض ان يعرض اخبر من ان يعرض
 تقول ان سلااة خرم من ان سقضا: وقوله تعالى: وما تعرض الا عار: قال
 الاخفش اى وما تعرض وعرضت الذمغ تعرضه وعرضته: ويقال عارض الخراف
 اى قاتل: وقاض لليام اى كثر: وقوله اعطاه عريضا من قضا اى قاضه من
 كثر: والعريضة الاجمة وهي عريض من جمع فثبت فيه الشجر والجمع
 عراض واعراض وعرض الاسد اى الف العريضة

الف العرض العرض في الشيء يقال
 عرضت الزيد والنوال: وعرض الزيد حيث يعرض منه وعرض القوس هو الجوز
 الذي يقع فيه النور والحمة: والعراض ايضا فوهة النهر: قال كبري:
 جري خراجه على من ياب كجوى الفرات على فراض الجرد: وقوله ما عاينه
 فراض اى صق من الماء: والعرض جرس من النهر: قال الاصبهاني: اخبرني
 عن حان العرض والبلعق: قال شاعرهم: اذا اكلت سمكا فوضا دهميت
 طولا ولا دهميت عرضا: والعرض ما اوجبه الله تعالى: وذلك لان له معالج
 وكبري: وقوله لا تحزن من عبادك نصيبا مفروضا اى فقد طعنا بكه: وكذا
 والعرض الجديرة التي تجريها: والعرض السهم المفروض قوته: والعرض
 النهر: وقوله سورة: نزلناها وفرضناها بالنسبة: قال ابو عمرو:
 العلاء فصلناها: وفرضة النهر ثامنة التي منها يشق: وفرضة النهر
 هي ثمانية: وفرضة الدواة موضع النهر منها: وفرضة الباب جوانبه
 والعرض النهر: واشهد ابو عبيد يعرض العتي: اوقف له مثل لمع النهر: فليالك
 فرضا حويضا: والعرض القيدج: قال عبيد بن الابرص: عرضت بركا
 فهو كبر ارض التويط او العرض كعب الاعمى المستنير: والمستنير الذي ذكر في الشعر
 والعرض العظيمة المفروضة: يقال ما اصبحت منه فرضا ولا فرضا: وفرضت
 الرجل: وانرضته اذا اعطيت له: وفرضت له في العطاء: وفرضت له في الدين: وفرض
 حديد البقر: يقال: وفرضت: والعراض العرضي الذي يعرض الفراض: والفراض
 تعرضت فوضا اى كبريت: وفرضت في الشئ ومنه قوله تعالى
 لا فاض ولا يكثر: وحذلق: فرضت البقرة: هو بالميم

فرض

فرض

ولا يعرض

الصلح من كل شيء قال الحنفى يقال لحيمة فالرصة اذا كانت عظيمة **واشبه**
 شئت اشد ايج فواى ان يرض فحامل فيها رطل فوض **وقد** من الله علينا كذا
 واقرض من ان اوجبت والاسم القرضه ويشتق العلم بوضحة المتوازيين فوالله
 الحية يرضكم لحيمة والقرضه ايضا ما فوض في الشاكلة من الصدة **فقال**
 اقرضت الناسية انى وجبت فيها القرضه وكذا لا يملك نصيبا والقرضه
 الجدة من العيم والحقة من الابل **وهو** القرض الكثير بالقرضه وقد قرضه بضم
 وقضت حكم الحساب وفي الجدة لا يقض الله قال ولا تقبل لا يقض والمقضة
 ما يقض بالمدد وقضاض الشيء ما تفرق منه عنه كقول اياه وانقض الشيء انكسر
 وقضت القوم فانقضوا انى فوضهم ففوضوا وكل شيء تفرق فهو قضض وفي
 الجدة انقضت من عنة الله يعني ما انقض من نطفة الرجل **وتدبر** في قوله
 والقاحلة الذاهبة ونقض الشيء تفرق والقضض الماء العذب وقد انقضضت
 الماء اذا اصبغ شاعه **فخرج** وقال ابو عبيد القيس لمان السائل القضة معزوفة
 والحمار مضض انى فوضه بالقضة والقضضة شعة الثوب والذرع والعيش
 يقال ثوب مضض وعيش مضض ودرع مضض **فان** فوضه **وهو**
 فوض اليه الامر ان ردة اليه والشعول في التكاثر والشروع بالتمتع **وقوم** فوضى
 انى مضساوون لا يرضى **قال** الاقوة الاذرى **لا** يرضى الناس فوضى لامرأة لهم
 ولا يرضوا اذا جها لهم شادوا **وتعاض** فوضى مضطبا بعضه ببعض **وكذا** جلة
 القوم فوضى **وقال** امواهم فوضى بينهم انى هم شركاء فيها وفيه فوضى مثله **فمن**
 ويقض **وتعاض** الشرا كان في المال اذا اشتراك فيه اخوة **وهي** الشراكة المتفاوتة
 وفادضة في امره انى خاراه **وتساو** من القوم في الامر انى فاض فيه بعضهم بعضا **وهو**
 فاض الخبز يقض واستفاض ان شاع **وهو** جريش فستفيض ان منشى في الناس
 ولا تقبل مشفاض الا ان تقول مشفاض فيه **وبعضهم** يقول استفاضوه فهو
 مشفاض **وقال** استفاضوا انى شاع **وكثير** شجرة والمشتفض
 الذي يسئل افاضة الماء وعينه **ودرج** مضاضة انى واسبعة وامرأة مضاضة
 اذا كانت شحمة البطن **فاض** انى يقض ايضا **فوضوه** انى كثر حتى شاك

قوض

فوض

قبض

قال عمرو بن حسان **كثير** بن الجوز بن ماعر من مائة مخاطب **امرو**
 الا بالمرعى لا تاورى **وابقى** النماء الناس ماعر **اجرك** هل ايت ابا قيس
 الطال احياكم النعم الزكام **وكثير** ان تقضه بشوه **بأن** ياف كما انقسم النصارى
 فخصت المنون له بيهة انى **ولما** جاملة **تعاثر** **فجعل** قوله محضه يتوب
 صلات قوله **لحيمة** بوليد لا تقاما فخصت بالقوله الا وقد لحيمة **وقوله** انى
 خان ولا دنة لهما **امام** الجمل **والحاض** حجة الولاية وقد مضت القافة
 بالتميز فخصت محاضا مثل سمع شماعا وكل حامل حنن بها الظاهر **فهي** فاض
 والمجمع فخص **والحاض** ايضا الجواميل من الثوب **وايد** لها خلفه **ولا** واجرها
 من لفظها **ومنه** قيل القليل اذا اشكل الحولة **دخل** في القافية **الحاض** الا انى
 محاض **لا** قيل عن حبه **ولما** فاض **الحاض** حولا **لحيمة** **اول** تلغ **واين** محاض
 كثره **فاد** **ادب** **معرفة** **ادخل** عليه **الالف** **الامر** **الا** **الله** **فرض** **جنى** **قال**
كثير **الحاض** على القليل **ولا** يقال في الجمع **الاباث** **محاض** **وباث** **لبن** **بناث**
الذى **قال** **الله** **فخص** **بالله** **اذ** **انفوت** **بما** **في** **البئر** **والسند**
ان **لنا** **قوله** **ما** **هو** **ما** **بين** **ما** **فخص** **الاجم** **وما** **وتدرك** **في** **الذات** **وهو** **المرض**
الشق **وقد** **مرض** **فلان** **وامرؤ** **الله** **قال** **يقوت** **فقال** **امرؤ** **الرجل** **اذا** **وقم** **في** **اليه**
العامة **والمرراض** **الرجل** **المشقة** **ومرضه** **مريض** **اذا** **ميت** **عليه** **في** **مرضه** **والمرضى**
في **الامر** **التقصير** **في** **قوله** **والمرراض** **ان** **تدرك** **من** **نفسه** **المرض** **وليس** **به** **وشخص** **مرضه**
اذا **لم** **تكن** **ضايقة** **وعين** **مرضه** **فيها** **فشود** **وامرض** **الرجل** **ان** **قارب** **الاصابة**
في **الذات** **قال** **الشاعر** **ولكن** **جئت** **دال** **الشيف** **جزم** **اذا** **ما** **ظن** **امرض** **او** **اضانا**
وهو **امرض** **الجرح** **امراضا** **اذا** **وجعل** **ففيه** **لغة** **الخرق** **مضى** **الجرح** **ولم**
يعرف **فيها** **الاخر** **جوى** **وقال** **فعلت** **قال** **قد** **امضى** **الجرح** **قال** **وكان** **من** **مضى** **يقول**
مضى **يقير** **اليه** **والكل** **يغض** **الغير** **ان** **يجز** **فيها** **ومحله** **وما** **يحول** **فيل** **ان** **جاء**
والمرض **جوع** **المضية** **وقد** **مضضت** **باز** **كل** **بالكثير** **مضض** **مضضا** **ومضضا** **ومضاضة**
والمضض **من** **كل** **الحا** **في** **العلم** **وقال** **ما** **مضض** **عيني** **يوم** **ان** **ما** **فوت**
ومضض **في** **ضوءه** **ومضض** **النفس** **في** **غيبه** **قال** **الاجر**

مرض

مضض

وَقَدْ شُكِّهَ أَنَا. وَتَقَبَّلَ الْبَيْضَةُ تَقَبُّلاً إِذَا تَكْثُرَتْ وَأَقْلَبًا. قَالَ فَإِنْ أَصْبَحَتْ وَلَمْ تَكُنْ
فَقَالَ لَمَّا صَبَتْ تَهْنُ مِنْ مَخَاضَةٍ. قَالَ فَالْمَخَارِجُ وَنَحْوُهَا. وَبَعْضُهُمَا أَنَا وَأَنَا صَبْتُ. قَالَ الْأَفْجَعُ
أَنَاصِبُ الرِّجْلَةِ وَأَنَاصِبُ الشَّيْءِ أَيْ مَقْعَدُهُ طَوْلًا. وَأَشْبَهُهُ لَا يَكُنْ ذَرْبٌ.
فِرَاقٌ كَقَبْضِ الشَّيْءِ فَالْمَخَارِجُ أَيْ لِكُلِّ أُنْثَى عَشْرَةٌ وَتَجُوبُونَ. وَبَرَكِي بِالْمَخَارِجِ وَالْقَبْضِ
مَا تَقَالُ مِنْ شَيْءٍ الْبَيْضُ الْأَعْلَى وَفَاقِصُ الرِّجْلِ مَقَابِصُهُ أَيْ عَازِصَتُهُ بِمَنَاجِعِ وَهِيَ
فَيْضَانٌ كَمَا تَقُولُ بَيْضَانٌ وَفَيْضُ اللَّهِ فَلَا تَقَالُ لَأَنْ أَيْ كَلِمَةً بِهِ وَأَنَاجَةُ لَهُ وَمِنْهُ مَوْلَةٌ
تَقَالُ وَبَعْضُهُمَا مَوْزَنَةٌ وَتَقَبُّضٌ فَلَوْلَ أَنَا أَشْبَهُهُ.

كَبْرُض

فَقَضُ الْكَرَاضُ مَالُهُ الْفَيْضُ فَلَوْ طَرَفُهُ
الْقَائِمُ مِنْ تَحْتِهَا بَعْدَ مَا قَامَتْهُ وَكَرَاضٌ مَالُهَا إِذَا قَطَعَتْهُ. وَقَالَ الْأَفْجَعُ الْكَرَاضُ
جُلُوسُ الرِّجْلِ لَا وَاجِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا. وَأَشْبَهُهُ لَلْقَائِمِ مَا ج. سَوَفَ تَكُنْ فِيهِ نَظِيرُ شَيْءٍ
أَمَّا وَتَقَالُ الْكَرَاضُ أَيْ مَقْعَدُهُ عَشْرُونَ يَوْمًا وَتَقَالُ جَيْنٌ يَكُنْ بِعَازَةِ رَجُلٍ وَاحِدٍ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ وَاحِدٌ هَذَا كَقَبْضٍ بِالضَّمِّ. **فَقَضُ** الْكَرَاضُ
وَلَيْلٌ لَمَّا لَمْ يَكُنْ جَارِيَةً وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ كَازَةً تَلْقِيهِ وَبَيْضًا وَشِبَالًا. قَالَ الرَّاجِزُ
وَبَلَدٌ يُقَالُ عَلَى الْكَرَاضِ. **فَقَضُ** الْكَرَاضُ

لَقَبُض

مَقْضُ

الْمَقْضُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَخْلُطْهُ الْمَاءُ كَمَا كَانَ أَنْوَاضًا وَلَا يَشْتَمِلُ اللَّبَنُ
مَحْضًا إِلَّا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَرَجُلٌ مَخَاضٌ أَيْ ذُو فَيْضٍ كَقَوْلِكَ تَامِرٌ وَلَا يَنْ وَجْهٌ
الرَّجُلِ شَيْئًا الْمَقْضُ وَكَذَلِكَ الْخَاضُ وَأَشْبَهُهُ أَنَا. قَالَ الرَّاجِزُ
أَمْتَحِيحًا وَتَقَالُ لِي الشَّيْءُ. وَيَقَالُ أَيْضًا مَحْضَةُ الْوَدِّ وَالْمَحْضَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ
أَخْضَشُهُ فَقَدْ أَخْضَشْتُهُ. وَأَشْبَهُهُ الْكَسَاةُ أَيْ قَالُوا لَعَالِي أَمَانِيكُنْ فَاتَّخَذَتْ
تَعَاوَلُ اللَّبَنُ يَضْرِبُ فِيهِ الْخَاضُ وَغَرَسَتْ مَحْضٌ أَيْ خَالِصُ الشَّيْءِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى
وَالْجَمْعُ فِيهِ شَوَابٌ. وَإِنْ شَدَّ أَنْتَ وَتَلَقَّيْتُ وَجَمَعْتَ مِثْلَ ذَلِكَ وَتَلَقَّيْتُ
وَقَدْ مَحْضُ بِالضَّمِّ مَحْضَةٌ أَيْ ضَارٌّ مَحْضًا فِي حَشِيئِهِ. هُوَ مَحْضُ اللَّبَنِ الْمَحْضَةُ
وَالْمَحْضَةُ وَالْمَحْضَةُ تِلْكَ لَعَالُ وَالْمَحْضَةُ الْأَنْثَى وَالْمَحْضُ الْمَحْضُ لِللَّبَنِ
الَّذِي قَدْ مَحْضُ وَاحِدٌ وَبَدَّةٌ. وَأَمْحَضُ اللَّبَنُ أَيْ جَاءَ لَهُ أَنْ يَمْحَضَ وَتَمْحَضُ
الْأُنْثَى وَأَمْحَضُ أَيْ خَمَزْتُ فِي الْمَحْضَةِ وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ إِذَا خَمَزَ فِي بَطْنِ الْخَامِلِ

مَحْضُ

مَحْضُ

مَحْضُ

وَالْمَحْضَةُ حَزَنٌ لِلْجَنَةِ لِشَايَئِهِ وَبُيِّنَ أَنَّ لِلْجَنَةِ شَايَئًا وَشَايَئَةً. قَالَ عِيْسَى بْنُ عَمْرٍو
شَايَئُ الْوَرَقَةِ عَنِ الْفَضَائِلِ فَلَمْ يَزَلْ يَنْزِلُ أَنْ جَزَّ شَايَئُهُ فِي فَيْضِهِ. هُوَ الْبَيْضُ بِالضَّمِّ
بِالْجَزْأِ فَشَايَئُ يَوْمًا. قَالَ الرَّاجِزُ. مِنَ الْوَالِدِ يَنْقَضُ الْبَيْضُ. هُوَ بَيْضُ الْأُنْثَى
بِغَضٍ وَبَيْضُ نَفْسٍ وَنَفْسُهَا أَيْ جَزْأُهَا. وَأَنْقَضَ أَيْ جَزَّ كَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الشَّيْءِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَتَشِيخُ عَصَوْنِ الْيَكْلِ زَوْجُهُمْ. وَيَقَالُ أَيْضًا نَفْسُ بِلَانٍ رَأْسُهُ أَيْ
جَزْأُهُ يَغْدِي وَلَا يَغْدِي جَزْأُهُ الْإِنْفُسُ وَكُلُّ جَزْأَةٍ فِي رَجُلَانِ نَفْسٌ بِمِثَالِ
نَفْسِ نَظَرِ الْعَبْرَةِ وَتَقَالُ الْفَلَاحُ نَفْسًا وَنَفْسَانًا. قَالَ الرَّاجِزُ. **نَفْسُ**
أَشْبَهُهُ نَفْسًا لَا يَكُنْ مِثْلَهُ جَاءَ. وَنَحْوُهَا نَفْسٌ. قَالَ الرَّاجِزُ. **نَفْسُ**
لَا مَا فِي الْبَيْضِ لَأَنَّ فِيهِ نَفْسٌ بِمِثَالِ نَفْسِ نَفْسِ الْبَيْضِ. وَنَحْوُهَا نَفْسُ نَفْسٍ وَ
نَفْسُ الشَّيْءِ لَا أَكْتُفُ نَفْسُ نَفْسٍ أَيْ نَفْسُ نَفْسٍ فِي نَفْسٍ وَلَا يَكُنْ. قَالَ الرَّاجِزُ
بُرْقُ بُرْقٍ فِي غَارِضٍ نَفْسٌ. هُوَ نَفْسُ النَّوْبِ وَالشَّيْءِ أَنْقَضَ نَفْسًا إِذَا جَزَّ كَمَا
لَيْتَنَفِضُ وَنَفْسُهُ شِدَّةُ اللَّبَنِ الْغَلِيظِ وَالنَّفْسُ بِالضَّمِّ مَالُهَا كَقَبْضِ الْوَرَقِ وَالشَّيْءِ
وَهُوَ مَقْلُ مَعْنَى مَقْعُولٍ كَالنَّفْسِ مَعْنَى الْمَقْبُوضِ وَالنَّفْسُ بِالضَّمِّ وَالنَّفْسُ
مَالُهَا عَنِ النَّفْسِ وَالْمَنْقَضُ الْمَنْقُوشُ وَنَفْسُ الْمَرْءِ كَمِ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ نَفْسٌ كَبْرُ
الْوَلَدِ وَنَفْسُ الْإِبِلِ أَيْضًا وَنَفْسُ نَفْسٍ. قَالَ دَوَالِ الرَّمَّةِ. **نَفْسُ**
كَلَامًا أَيْهَا النَّفْسَانِ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا شَيْءٌ فِي النَّفْسَانِ لَوْ شَاءَ. وَبَرَكِي نَفْسَانِ
وَالنَّفْسُ مِنَ الْجَنِّ ذَاتُ الرِّجَّةِ وَيُقَالُ أَكْفَرُ نَفْسٍ نَفْسٌ وَنَفْسُهُ بِالضَّمِّ هُوَ مَقْعُودُ
وَالنَّفْسُ بِالضَّمِّ النَّفْسُ وَهِيَ رَجُلٌ نَفْسٌ. وَالنَّفْسُ أَيْضًا الْمَطْرَةُ تَقْبَلُ الْقَطِيعَةَ
مِنْ الْأَرْضِ وَتُخْطِطُ بِالضَّمِّ. وَأَنْقَضَ الْقَوْمُ أَيْ هَلَكُوا أَمْوَالُهُمْ وَأَنْقَضُوا أَيْضًا مِثْلَ
أَزْمَلُوا إِذَا خَفِيَ رَأْسُهُمْ. وَالْأَنْقَضُ النَّفَاضُ بِالضَّمِّ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَلْبُ
وَكَانَ تَعَلَّى يَنْقَضُ وَيَقُولُ هُوَ الْجَزْبُ أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَزْبُ جَلْبُ الْأَبْلِ فَطَارَ وَطَارَ
لِلْبَيْعِ. وَالنَّفَاضُ بِالضَّمِّ إِذَا رَمِيَ زَوْجُ الْفَتَيَانِ يُقَالُ مَا غَلَبَهُ نَفَاضٌ. قَالَ الرَّاجِزُ
جَارِيَةٌ يَنْقَضُ فِي نَفَاضٍ. وَالنَّفْضَةُ بِالضَّمِّ الْجَمْعُ يَنْقَضُونَ فِي الْأَرْضِ لِيَنْظُرُوا
هَلْ فِيهَا عَيْدٌ أَوْ مَوْتٌ. وَكَذَلِكَ النَّفْضَةُ حَوَالِ الطَّلِيعَةِ. قَالَتْ سُلَيْمَةُ الْجَنْمِيَّةُ
تَرَى لِحَاها أَسْعَدَ. يَزِيدُ الْمَاءَ حَيْثُورَةً وَنَفْضَةً وَزَيْدُ الْقَطَاةِ إِذَا شَاءَ النَّبْعُ.

نَفْضُ

نَفْضُ

يقضي إذا مضى الظل نصف النهار والجمعة النقص قال أبو ذؤيب نصف النهار
يقضي نصف النهار إذا مضى النقص في يوم السبت هذا قول الأصمعي وهذا قول
أبو عمرو وبالعامة إلا أنه قال في تفسيره أنها المجرى من الليل وقد نقص المكان واستغنى
وتنقصه أي تنقصت جميع ما فيه قال الأصمعي وتنقص عنها غيب كل حياله
وتجسني زكاة العيوب من كل مرضية واستغن عن الغيوم أي يغشوا التنقيص ويقال
إذا تكاثرت ليلًا فأخض وإذا تكاثرت نهارًا فأنقص أي التفت كل شيء فتركه فهو
أنقص نقص الليل والجبال والعلم والنقص ما نقص من كل الشيء والمنقص
في القول أن يكتم ما ينقص عنه والتنقيص في الشيء ما ينقص به والانتقاص
الاستكان والنقص الكثير البعير الذي أنصاه الشفق وكذلك الناقه والجمعة أنقص
والنقص أيضًا الموضع الذي ينقص عن الصلوة والنقص أيضًا المنقص من التلث
وتنقص الأرض من الكفاة أي تنظرت وانقص العقب أي صوّت وأنشد
الأصمعي تنقص أيها ينقص العقبان وكذلك الرجاء قال الزجاج
تنقص أنقص الرجاء المحض والأنقص والكثيف أضواء شعاع الإبل والفرقة
والهدير أضواء مشان الإبل قال سبطاط وهو لعل من بني صبيحة
رث عجوز من بني شيبانة عاقبتها الأنصاف بعد الفقرة أي اتبعها
وذلك أنه اجتمع على امرأة من بني شيبان تغفل بعيرها وتعود من سبطاط
وكان سبطاط على بكر فتزول وتزول بعيرها وترى بكثرة قال أبو ذؤيب أنقص
بالمعنى أنصافاً عوت بها والأنصاف ضوئاً مثل النقي وأنقص العقب تنويته
وهو مكررة وأنقص الجمل طهارة أنصافه وأضله الضوئ ومنه قوله تعالى
الذي أنقص ظلمة ترك والتنقيص طوت المحامل والرجال قال الزجاج
شعب الجمل أي كان شخص محامل لغيره ما ينقص وهو نقص شخص نقصاً
وهو ضا أي قام وأنقصه أنا فأنقصه واستغن عنه لا مركزاً إذا أمرته
بالنقص له وأنقصه أي قام منه ونقص الغوم في الجرب إذا نقص كل
قوي إلى الضاحية ونقص الثوب أي استوك قال الزجاج ينقص كثره
ورغبة شخص بالشديد ونقص الظل إذا مضى جناح الليل والنقص

نقص

نقص

نقص

نقص الظل الذي وقته جناح الليل ونقص الظل قال الشاعر
ثابت بن ربيعة نصف لحيته ثوباً على حبة والنقص الجرب الذي يلبس عند الفرس
من أعلاها وأنقصه الرجل ثوباً يلبس الذي يلبس من أعلاه وأنقصه وهو الذي
يقومون بأمره والنقص البعير ما يلبس للشرك والكثيف والجمعة أنقص من كل شيء
وأفليس قال الزجاج وقروا كل شيء إلى عصبه أي الشئاف أكثرها نقصاً
نقص فلان يوصف بوضاء ذهب في البلاد ونقص الشيء إذا عالجته لغيره مثل العصب
والنقص جود والأناوص والأناوص مواضع من رقيقة ومنه قول لبيد
أزكى الأناوص وأزكى مدينته والنوص فضلة ما يلبس بعير وقتيل
ومنه قول الزجاج كان بالأمم الأناوص قال الأصمعي
النوص طلع على الجاني وقرة وحشة بالريح والنوص المطعون قال الأزهري
ونقصه لا يشار عن عريض وضاد وتنظير الأناوص والجرب وهو نقص الرجل
نقصاً وأزوص أي أخرج غايطة وجودة من راحة يمينه ونقص الرجل حاجة
إذا كانت مزججة على النقص فقامت قد زنت مرة واحدة ذكر قال الأزهري
لغيره على أفاضل أي على محله مثل الأناوص قال أبو ذؤيب تنقص الجرب على أفاضل
والنقص العجلة وأوص وأوصو نقص أي استرع قال الزجاج شعر
تقولون البرق مشدوفضات ونقص أي تلوى ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب
يؤفون ويقال أيضاً استنقصه إذا طرد واستغنى عنه ونافه منفاض أي سترعة
قال الزجاج لا نقص بعامته ومفصلاً خراجاً ظلت تطلب الأضداد والنقص
شيء كالحاجة من أدم ليس فيها حشيت والجمع الوفاض والأفاضل العروق من الناس
والأفاضل من قبل شئ كأصحاب الصفة وفي الحديث أنه أمر بضدة أن
توضع في الأفاضل وهو من البزق يوصف وضاد ومفصلاً أي لمع
لمعاً خفيفاً ولم يخرض في نواحي العشم قال المصنف القيس شعر
أضاح تركي نفاً أبيض وميضه كالمعالي في جدي مكال وكذلك نقص الذين
إيماناً فاما إذا لمع وأضاح من في نواحي العشم فهو الخفوق فإن استطال في شيط
الشماء وشق العشم من غير أن يغترض شيئاً وشما فهو العقيقة ويقال

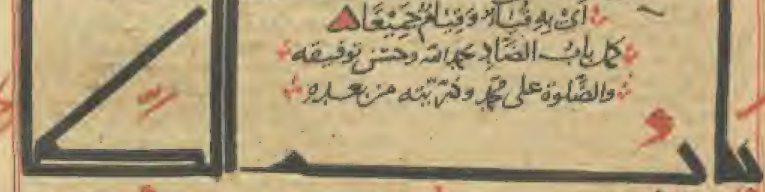
نوص

نوص
نوص

نوص

أو مضرب المزداء إذا شاذف الظلمة

هذه بقصة أن كسرة ودفعة فأنهض والشئ فضوض ومهوض ومنهض وأفضضة
أيضا كسرة قال الفخار وكان بالمشعر الحياتي فخرجنا وأفضضة فتنبي الألبان
إذا استردتها له وقيل ففاض ففاض الفحول والمضاض الجماعة من الناس
وهو فعلا وقيل الضخار أو كناه تعلب وأنشد لا يني ذوا إلا ينادي
الله تلجأ الموضاضا ظلوا فليكن من أجل فخر الجلالة هو فاض العظم بهيضة هيضا
أي كسرة بعد الجوز وهو مفيض وأفضاضة أيضا فهو مفضاض ومضاض قال
زوجة حاجك من أروكي كمنهاض الفضة لأنه أشبه بوجهه وكل وجع على
وجع وهو مفيض يقال مفاضني الشيء إذا رقت في فركك ونفك بالرجل هيضة
أي يرفرف في الهواء وفيه جيعا
كل باب الصناد عجماء وحسن توفيقه
والضاد على ظهر وفه تيمه من عجماء



الابط ما حجت البناج يركب ويؤتى

والجمل آباط وكلي العود عن بعض الأغراب فزوع الشوط حجت فزوع الشوط
وتأبط الشئ أي جعله حجت ابطل والشايط الامطباغ وهو أن يدخل يدك في حجت
يدك اليمنى ثم تلبس على عاتقه الايسر وكان أبو هن بزة زينة الشايط والابط
من الزمل من طلع فزولم وأستأبط فلان إذا جفرت جفرة صبر وأستأبط
استأبطها قال الأجرى بجفرتا مؤشاة مشلايطا وكان ثابت بن جابر القمي
يتمى بأبط شرا لأنه رعويا كان لا يمارعه الشيب فتولجلا في تالط شرا ومزوت
شأ بط شرا أي دعه على الفظ ولا تكله من فعل إلى أنتم وإنما شيب بالفظ
مع الفاعل جميعا جلا فوجب أن يحكيه ولا يعبره وكذلك كل خلة تسمى
بها مثل بزو حجة ودر اجنا وأراؤدت أن تنقي أو تجمع فليجاني ذنانا بط
شرا ودرانا بط شرا أو تقول جلاهما أو كلهم ومجوز ذلك والنسبة اليه لا بط شرا

هذه بقصة أن كسرة ودفعة فأنهض والشئ فضوض ومهوض ومنهض وأفضضة أيضا كسرة قال الفخار وكان بالمشعر الحياتي فخرجنا وأفضضة فتنبي الألبان إذا استردتها له وقيل ففاض ففاض الفحول والمضاض الجماعة من الناس وهو فعلا وقيل الضخار أو كناه تعلب وأنشد لا يني ذوا إلا ينادي الله تلجأ الموضاضا ظلوا فليكن من أجل فخر الجلالة هو فاض العظم بهيضة هيضا أي كسرة بعد الجوز وهو مفيض وأفضاضة أيضا فهو مفضاض ومضاض قال زوجة حاجك من أروكي كمنهاض الفضة لأنه أشبه بوجهه وكل وجع على وجع وهو مفيض يقال مفاضني الشيء إذا رقت في فركك ونفك بالرجل هيضة أي يرفرف في الهواء وفيه جيعا كل باب الصناد عجماء وحسن توفيقه والضاد على ظهر وفه تيمه من عجماء

الابط ما حجت البناج يركب ويؤتى

الابط ما حجت البناج يركب ويؤتى

والجمل آباط وكلي العود عن بعض الأغراب فزوع الشوط حجت فزوع الشوط وتأبط الشئ أي جعله حجت ابطل والشايط الامطباغ وهو أن يدخل يدك في حجت يدك اليمنى ثم تلبس على عاتقه الايسر وكان أبو هن بزة زينة الشايط والابط من الزمل من طلع فزولم وأستأبط فلان إذا جفرت جفرة صبر وأستأبط استأبطها قال الأجرى بجفرتا مؤشاة مشلايطا وكان ثابت بن جابر القمي يتمى بأبط شرا لأنه رعويا كان لا يمارعه الشيب فتولجلا في تالط شرا ومزوت شأ بط شرا أي دعه على الفظ ولا تكله من فعل إلى أنتم وإنما شيب بالفظ مع الفاعل جميعا جلا فوجب أن يحكيه ولا يعبره وكذلك كل خلة تسمى بها مثل بزو حجة ودر اجنا وأراؤدت أن تنقي أو تجمع فليجاني ذنانا بط شرا ودرانا بط شرا أو تقول جلاهما أو كلهم ومجوز ذلك والنسبة اليه لا بط شرا

نشتب إلى القدر ولا ينجو صغيره ولا ترحمة

شربت بحجة وحبة أشعة وأبيض ما زرع وكثر الباطن أي تحت الظن هو الأوطى
شجور من شجر الأوطى وهو فعلا لأنه يقول أيهم ما زرع إذا زرع يد لك الوحة الإجابي
لأشرب لأن الواحة أوطاة قال الزاجر قال الأوطى أوطى وأوطى أوطى
وفيه قول الشاعر أنه فعل لأنه يقال أوطى أوطى وهو ما يركب في العمل فإن فعلك
الفة أوطى أوطى في العمل والفة والفة جميعا وإن فعلك في العمل أوطى أوطى
بمن المعنى هو قال الشاعر وقد مر من الشاعر الأوطى أوطى أوطى أوطى
ولا أوطى فأي يفيض فاضعة الأوطى أوطى وأجبت في الشايط الصغير وأنت من فض
وجكي أبو زيد بعد ما زرع وأوطى إذا كان يأكل الأوطى والأوطى من الرجال
العاجز قال الزاجر ما إذا خرج من الأوطى لشيء من جزم ولا شيط وأوطى
الأوطى أوطى أوطى هو الأوطى صوت الرجل والأوطى من فعل أوطى أوطى
لا يخرج مالا من الأوطى وكذا الصوت الجوف من الحوكن وخبر الجوز قال الزاجر
قد مر فتشني شيلين وأوطى هو الأوطى معزوف وزعماء غير في الشعر
وتشيل جركه القاب إلى ما قبلها قال الشاعر زودك جني برك البقل والغصا
فيكز أوطى عندهم ويكذب قال الشاعر أوطى أوطى وهو أوطى وأوطى
طعامه يا أوطى أوطى أوطى أوطى هو ما موطى وأنشد الأحمدي
وتعزى العجوز أو مونا أو خرج الماء موطى والماء مونا والماء موطى موطى
الجرب كثير القاب قال الحارث بن عباد الموطى الضيق في الجرب

الابط ما حجت البناج يركب ويؤتى

والجمل آباط وكلي العود عن بعض الأغراب فزوع الشوط حجت فزوع الشوط وتأبط الشئ أي جعله حجت ابطل والشايط الامطباغ وهو أن يدخل يدك في حجت يدك اليمنى ثم تلبس على عاتقه الايسر وكان أبو هن بزة زينة الشايط والابط من الزمل من طلع فزولم وأستأبط فلان إذا جفرت جفرة صبر وأستأبط استأبطها قال الأجرى بجفرتا مؤشاة مشلايطا وكان ثابت بن جابر القمي يتمى بأبط شرا لأنه رعويا كان لا يمارعه الشيب فتولجلا في تالط شرا ومزوت شأ بط شرا أي دعه على الفظ ولا تكله من فعل إلى أنتم وإنما شيب بالفظ مع الفاعل جميعا جلا فوجب أن يحكيه ولا يعبره وكذلك كل خلة تسمى بها مثل بزو حجة ودر اجنا وأراؤدت أن تنقي أو تجمع فليجاني ذنانا بط شرا ودرانا بط شرا أو تقول جلاهما أو كلهم ومجوز ذلك والنسبة اليه لا بط شرا

أوطى

أوطى

أوطى

أوطى

أوطى

قال ابن السكيت يقال فزض ان وناش لا يشطبع وذلك لان كان صفتا وهذا انما
يشطبع اذا كان وانما وناش عفة ناشطة قال وهو العفة واليشطبع
الباء التامة نحو في مع وله ما لا يمنع منها والجمع شاط وناش مطر وناش
واظا ان وقد يشطبع الفاقة اذا تركت مع ولدها وبذ يشطبع ان مطا
وفي قوله وعبد الله بل بلاء يشطان هو يشطع القرعة شققها او البطل
العبث والكرج ولا يقال منه فعل والرجل من طير الماء الواجبة بطة وكسبت
الهامة للشايب وانما من لوايد من جنس يقال هذبة بطة والاشي حبيبا
مثل حمامة ورجل حبة هو انعط في السور مثل انعط هو ان
البعثط والبعثط شدة الوادي ويقال هو ان يخطط العالم بالشي كالبحر
هو ان يخطط هو ان يخطط المصاراة بالشيون وناشطوا ان في الدوا
الكسابة ان يخطط الرجل فهو يخطط وناشط على عالم يشتم فاعله انما
اي انشقر وذهب ماله وابور يد مشقة وناشط في فلان اذا لم يملك في الشئ
حتى يبور وناشط الرجل يخطط اذا غيا في المشي مثل يخطط والناشط بالفتح
الحارة المخرقة في الدار وغيرها وقال هذا مقامي للرجل حتى يصح
رثا وناشط يخطط الا يخطط والناشط معنونة وناشط بالفتح في قول ابن السكيت
تركت على غروب دراة مخططة فيا كرم ما كان وناشط ما ضل قال الاصمعي
من هضبة يعنيها وقال ابو عمرو وناشط فياة هو البهامة ضرب من
القطاير اربعة ومائة وهو معرث والناشط فياة وناشط
تفقات شجما كما الاور من اخطها البهامة بالارز

بخط
بخط
بخط
بخط
بخط
بخط

فصل في الناطقة الناطقة الحيوان والجماع ناطقة
وفيها ناطقة من ذواتها ناطقة بالزجل فشد موقفة وجمعة لان الناطقة
اذا اصابت مائة اربعة اذت فسادا وطلوبة هو ناطقة عن الامور فشد شغلة
عنه وناشطه الموضع اذا لم يكد يصادفه هو الناطقة مثل الناطقة لغة
او لغة والناشط ايضا شئ تشبهه الاشافة وهو الفارسية من ان
ذكره المصنف في السهل ولم يفرقه ابو العوف والناشط بالكثر الرجل الا يخط

ناط
ناط
ناط
ناط
ناط
ناط

الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت

الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت

الصغير والمفردة والناشط والناشط بالفتح الطائر الرطب واعل الميم والناشط
تكل انط اي كونه بين الناطقين فهو ناطق ويقال ايضا رجل ناطق بالفتح وقوم
الناشط وناشط الناطقين قال الشاعر وما من هو ان ولا شئ من عركه
واش جيرة هو ولا التي ناطقة الناطقين فجاء في الشاق طائر القوم قوله
فجاء في ان مفردة هو الناطق بالفتح وهو ناطق بالفتح وهو ناطق بالفتح
وكذا لانه قال الناطق ومنه على غشاش وناشط شرب منه بين كره ونعط
هو ناطق الناطقين اذا التي بغيره وفي الجديف انهم كانوا يفرزون بغير
وانهم تشاطون ناطقا

نخط
نخط
نخط
نخط
نخط
نخط

فصل في الناطقة الناطقة الحيوان والجماع ناطقة
بالشكس في ناطقا بطل وناشط وناشط الله قال ابو عمرو في الناطقين يذهب ماله
فلا يعود كذا كان ويقال ايضا ناطق الناطقين يخطط بالفتح وكسب الناطق
ايضا ان تاكل الناطقة تشكر حتى تشقى لذلك يخططها ولا يخرج عنها ما فيها
وقال ابن السكيت وهو ان يشقى بطل ما عن اكل الذرة وهو الجديف في قول
جديف الشاة بالكثر وفي الجديف وان هذا يشقى الذرة ما يشقى كذا او يخطط
ومنه يخطط الجديف عن ذرة في الجديف ويقال ايضا يخطط الجديف ويقال الجديف
لانه كان في مفر فاضاة مثل ذلك وذلك هو الذرة الذي يشقون الجديف عن ذرة
فيهم والناشط اليهم جديف والناشط الناطقين فيهم ولا يخططون والناشط
الاكث الاكثاف يخطط يقال رجل يخطط بالفتح والناشط
وقد اجتمع فيهم فان جفرت فانك بالناشط وان شئت جفرت النون وناشط
الاكث جديف يخطط الناطق لان الاكث يشق النون وناشط ما كان كذا
تف في اصغر جديف وناشط وان يخطط النون وكذا في الاكث فلك جديف
وكذا في الاكث اسم فاعله النون فان جفرت النون وناشط النون وناشط
من الجديف في الموضعين وان شئت لم يخطط فان جفرت في الاكث فلك جديف
يشق الذرة والناشط مشورة وناشط الناطقين جديف وكذا في النون في عقر

الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت

الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت
الناشط بالفتح في قول ابن السكيت

Index

المجلد الثاني

الفصل
اول المصنف

جہاں
جہاں

一

عقود المراجعة

二

[illegible]

قال المحدث
هذا في الاصل فليكن هو
والنسخة والمصحف كغير المحرم والارادة
المعجزة ومن القليل من الناس
الذين يطالعون

خروج

خطوط

خديعة موضوعة من الزينة
 العتيقة وما يصحح للامم
 عند اوائلهم وما يصحح
 الصغار والاعذار الصغار
 وفجائن والاعذار الصغار
 من تلك الناحية مع

خَلَّطَ

خبر

قال اشاعة الهدى
قرايل يا منكر اوقال

فمنها شجرة العباد وهو كل شجرة
تنتج شئاً وفل تضاف للخطب الزا
والأشجار شجرة بالقرية فالأشجار

خوط
خبيط

الاسم على الخريف
لبنه من السقم

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

دأط
دعط

الميرزا
قطب
ربط

الذي يبيح لي طياري
لقد عرفت اني قد

زَقَطًا

زَهْدٌ

من الرجال لا يكون فيهم امرأة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع
وليس لهم راجع من قتلهم مثل قوم ولجمه اذ هبطوا اذ هبطوا كأنه جمع
أهبطوا أو أهبطوا والرهط جمع قتلهم من السيرة إلى الركبة تسعة الرجال
قال الشاعر متى ما أشاء غير زهو الملول أجمعك رهطا على حيش
وكل من الشتر من الشمل الرهاط جلود تشق شروا أو اجها رهط ولا شدر
للمشعل الهذلي يضرب في الجمار ذك فزوح وطفن مثل تعبط الرهاط
وكا في الجاهلية يظوفون عزاة والنساء في رهط والرهط مثل
الدهان ومن اجرك حجرة التزويج التي يخرج منها الشرات وجمعة
كذلك الرهط مثل الهمة ومخرج رهط موضع الشار كانت به وقعة
وهو الرهط الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم يكن له قنن والجمع
تبطور رباط ورهط اسم امرأة

الرهط قال الفرزدق الرهط بالكسر رهط النخعة قال كذلك رهط الابل وهو
الرهط جيل من الناس الواحد رهط رهط مثل الرمح والرمح والرمح وهو
الشعر شعر رهط وشعر رهط وشعر رهط
أي مستتر مثل شعر رهط وشعر رهط بالكسر رهط وشعر رهط وشعر رهط
الشعر وشعر الشعر وشعر الشعر أيضا مثل شعر رهط وشعر رهط وشعر رهط
قال الشاعر متى ما أشاء غير زهو الملول أجمعك رهطا على حيش
أراد الشعر رهط أي مثل ما تراك كاهنهم مشترجي البدين وأشعر الرهط أي أمته
وأشعر رهط الشعر والشعر في الناقة كالهراج ويقال أيضا شعر رهط إذا اشعلت
والشعر واحد الأشباط وهو ولد الوليد والأشباط من شعر الشعر كالهراج والعرب
وقوله تعالى وقطعناهم أنفك عشرة أشباط أمما قاتل أنت لأنه إذا أنفك
عشرة وقوة ثم أخبر أن الفرق أشباط وليس الأشباط يتفشيرون ولكنه يسل من
أنفك عشرة لأن التفشيرون لا يكون إلا واحدا متلوذا كقولك أنفك عشرة درهما
ولا يجوز ذراهم والأشباط شقيقة بين جليلين جملهم طيرين والجمع شوايرط
وأشباطك وقوله في المثل أفزع من حمار شباط قال الأصمعي هو شباط

شمل
رابط
رهط
رهط
شعير

يشترى بالهذه الرهن وبالعجينة بلاش آباء وبلاش اسم رجل ومنه قول الأصمعي
هناك ضاحكة عزة ملكه يشا باطخ مات وهو محزون بك بكسر الشين من المشددة
وكان أثره في جسته يشا باطخ ثم ألقاه تحت أكل الفصيلة والشباطة الكاشة وشباط
أسم شمر بالرومية والشبط بالخمر بكسر الهمزة وتشبط الواحدة شبطه قال أبو عبيد الشبط
التشبط ما دار رطبا فإذا انشبع فهو الشبط ومنه قول ذي الرمة يمشي وقال
على خروجه الأشباط والحرب وأرض مشبطه كثره الشبط وهو الشبط الرطاب
موضع ويقال مشرت من الرطابين قال الشاعر أجبت الكراشي والصومران وشرت
العينة بالشباط وهو الشبط مثل الأوطى وهو الذئب وقد شبطه وهو
الشبط والشبط خلاف الرضا وقد شبط أي غصب فهو شابطه أو شبطه أي أعطبه
ويقال شبط عطاء أي أعطاه ولم يلقه موقعا وهو شبط الشيء الكثير أو شبطه
من قولهم أعفيت الشيء إذا أركله من فيه كمن أركبه كماله يقال شبط الرهط إذا أركبه
عما يشكوه وقوله الأحدث شوطي والعصاة شوطي أي شبط ما يحد من الدين
فإذا شاطاه ضاحكة أضربوه وكل من غوب الأضرب شوط والعصاة أضرب وشوط
جلاط الفالون وشبط شراطين أي فاطم قال الهذلي
كلون لملي صر من هبيرة العطر شفاط شراطين به أحمي المضاف إذا دعاني
ونعيت شاعة الفزع الفلأط وإنما حقت بالقيسة في شراطين مكان العافية
والشراطين لغة في الصراطين والشراطين من خلق الماء ويخرج في الشتاء وذلك ياحن في شمع
الدابة فيلبيته حتى يغلب جافوه وهو الشروميط الطويل من الأبل ومن هذا قال
ليبي يصف روميا أشرك جواقا شرب جمل كان حمارا فولى جملته بالشروميط
مخضب وهو الشروميط الداء يصب في الألف وقد أشعظ الرهط فاشعظ هو
يشفيه والمشعظ الأناء فجعل فيه الشعوط وهو أكبر مناجاة بالضم مما يغفل به
ويقال أشعظنه الرمح مثل أجزته إذا أعطته يد في شد ذو والشعوط ذو ذي الحاشي
قال الشاعر وطول الشروميط مشيت أشرك بالشعوط والشباب وهو الشوط
واحد الأشفاط والشعوط الشجر والقطب النعش قال الرازي شعوط

شوط
شوط
شوط
شوط
شوط
شوط
شوط

طوبى طوبى

وقال يعقوب بن حماد الأصبهاني في القبط: ولم يعرفني أبو العوف، هو ظاظ القبط
يطيط ويطاط طوطا أي حاج وعبد وتوكل طباط وطابط وأنت الأحمق
لأنها لا تشغلنا لما نطاول الفعلة كلنا على بطلي قال هو الزكي يطيط
أي يمدد في الليل فإذا سمعت الناقة صوته صيغف وليس هذا عندكم بحجود
والطباط الرجل الشديد الحظوة والطباط من نعم الطبول يقال زكى طباط
وظبوط والظبوط أيضا القبط قال الشاعر من المدة قسوس ومن فاخر الطبوط

الحسين

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وَأَوْجَعُ وَمِنْهُ ۖ وَانْشَدَ كَيْفَ رَأَيْتُ كُنَّائِي عَجَلِيَّةً ۖ وَكَأَنَّهُ لِلْخَامِطِ عَجَلِيَّةً ۖ
هُوَ قَصْرُ عَجَلِيَّةٍ وَعَجَلِيَّةٌ وَعَجَلِيَّةٌ ۖ قَالَ الرَّاجِزُ ۖ وَلَوْ بَعِيَ أَعْطَاهُ تَيْشًا
فَانْظُرْ ۖ وَلَسَقَاهُ لَسَاقًا لَطَا ۖ عَجَلِيَّةٌ مُصَدَّرُ الْعَجَلِ بَوِيحًا وَهُوَ الَّذِي
تَحْتَ عَيْنِ الْحِجَابِ ۖ قَالَتْ أَمْرَاءُ ۖ أَيْ بَلِيَّةٌ بَعْدَ بَوِيحٍ ۖ يَكَادُ يَنْشَلُ رِجَالَهُ
نَ كَشْرًا ۖ وَأَمْرَاءُ عَجَلِيَّةٌ ۖ عَجَلِيَّةٌ شَجَرٌ مِنَ الْعَصَا يَنْضَجُ
لَعَنُورٌ ۖ وَهُوَ مَسْمُوعٌ بِضَاءٍ مِنْ جُرُوبٍ ۖ عَجَلِيَّةٌ بَوِيحٌ ۖ وَهُوَ
عَجَلِيَّةٌ ۖ يُقَالُ لِلرَّيْحَانِ عَجَلِيَّةٌ ۖ وَهُوَ عَجَلِيَّةٌ عَجَلِيَّةٌ ۖ وَهُوَ
قَوْلُهُمْ فَلَا تَأْكُلْ مِنَ الْعَصَا ۖ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ۖ هُوَ الْحَيَّانُ مَا بَيْنَ الشَّوْكِ وَالْمَدَاكِرِ
عَجَلِيَّةٌ ۖ عَجَلِيَّةٌ بَوِيحٌ مِنَ الْعَصَا ۖ وَالدُّكْرُ ۖ وَتَغْيِيرُهُ عَجَلِيَّةٌ ۖ وَتَغْيِيرُهُ عَجَلِيَّةٌ ۖ

عبدالله

عشاق

عَدَّتْ

عزف

توضیح

5

21

عظم الثوب يعطى قطا الى شقة ظفلا و يعطى ظلة شدة ذلك للكنز **عبط** قال المزي
يصر في القوارض في فرج و يطعن مثل تعطيظ الزحاط و الا يعطى الا انشقاق
قال ابو العيز **ع** كان تحت ذراعها المعوط و العظيمة حكاية صوت يقال عوط
القوم اذا قالوا عوط عوط قال الشيباني المعطوط المعطوط و العظاظ الا شدة
الشيخ **ع** و يشد المستط **ع** وذلك مثل الفتيان سفا و ينادى جلة البيت
العظاظ **ع** و عظم العز تعوط عوطا جفت و العظا و العظاظ تميز
الصان تميز بانوفها كما يميز الجاز و هي العظمة و قوله ماله عاظية ولا
ناظية **ع** قال ابو القيس العاظية القنق و النايظية العز لا تهاشظ بانها
قال هذا القول ماله ناظية و لا ناظية ان لا شاة شعور و لا ناظية رعو و عوط
الراعي بعينه اذا رعى فاصوت يشبه عوطا و العاظية و العاظية الامة
الراعية **ع** العاظان صفقا العنق من الجا بين و العاظ ايضا سمة
في العنق بالعرض عن ابي زيد **ع** قال السطاج بالظول يقال منه عوطا بعز
بعاطة عاظا و عاظا ايضا يشتر اذا ذكره بشور **ع** قال المستط الهة الى
قلاو الله نادى الحق صفي هذا بالمساة و العاظ **ع** و عاظا ياله شدة للكنز
و العاظ ايضا جمل العنق العيز و قد عاظت تعاطا الى نزع من عنقه
و العاظ **ع** قال الاصبحي ناظ عاظا الى لا خطا **ع** و قال الاجمري لا سمة
قال الشاعر **ع** و اعزوزي العاظ العزجي تركضه ام القوارض البريد او الزينة
و الجمع عاظا **ع** و منه قول الرازي **ع** او زينة فلا هذا العاظا **ع** و عاظته
سمي عاظا ايضا به و العاظة القلا **ع** قال الرازي **ع**
خازنة من شعب ذي رعين حياكة تسمى عاظتين و عاوط بعز
قلاو الجا اذا تعلق بعنقه و علاه و اما لم تعلق الواو **ع** في المضد كما انقلب
و عتوشب اعمشانا لانها مشددة و عاظ طين فلان لونه و الا عاظ
و المزي **ع** و قال نصف اذن العريس **ع** لها اذن جشرة مشرة كالعاط
مزيخ اذا صاح عيز **ع** و العايط و العايط الصخر و العايط و العايط
العايط القطيع من الغنم **ع** قال مازاغب الاحبال لها باط على الشوب فوطه العايطا

عَقَطَ

عَلَى

bI

يقولون ويعطي ذلك فيه يقال هذا الرجل يعطي فيه الاقدام وقوله اني فلان العاقل
واصل العاقل المظهر من الارض الواضع والجمع عوطل واعواط وعيظان صار
الواو لا يكسر ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اذ ان يعطي الحاجة اني العاقل
تقصي حاجته فيقول لعل من قص حاجته قد اني العاقل يعني يد عن العذرة وقد عوطل
وبان العوطة بالضم موهبة بالشاكر كسب الماء والشجر وهو عوطة دمشق
حاشية عوطة والدرج مشق مخمخ فوكي كثيرة وهي احدى نزه الدنيا الازرع
وهي العوطة ونهر الابلية وشعب نوات بنار من وشعبا مشرق
حاشية وقال ابو بكر الخليلي اضر حاربعنا في الازرع وعوطة دمشق لطيفة واحسنها
فقرط
اي فقص فيه ومنه حتى فاق وكذا لك الفخر بك وفقرط عليه اني عجل وغدا ومنه
قوله تعالى انما تحات ان يقرط عليا وفقرط اليه مني فوك اني شق وفقرط اليوم
افقرطه فقرط اني شقهم الى الماء فانافا فقرط والجمع فقرط قال الفطامي
فاشعجوا لوانا وكانوا من حنا بنينا كما تعجل فقرط لوانا وفقرط العطا حنقها
الى الوادي والماء قال الرازي ومثله وزدته القضاة لوانا وزدته فقرط
الا الحمار الوفق والعطا جلا وفقرطه اني احملة وفقرط الشجاعة بالوهم
ان عجلت به وفقرطه المراه اولاد فز منههم وفقرط المراه ملا بها يقال
عليه ومقرطه اني ملاه قال الكندي يقال ما فقرطه من اليوم اجد اني ما تركت
قال ومنه قوله تعالى وانهم مقرطون اي متروكون في النار من غير ان وفقرط
في الامر اني جاء وفيه الحذر والاسم منه فقرط بالتسكين يقال لاك والفقرط في الاشياء
وقوله لينة في فقرط بفقرط اي الجبن بفقرط الجبن وانته فقرط يوم اوبو من
قال لينة هل النسر الامتعة مستعارة تعاد فنانا رتها فقرط اشهر
وقال ابو عبيد لا يكون الفقرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفقرط بالضم
اسم الخرمج والتقدير والفقرط بالضم المزة الواجبة منه مثل عروق وعروق
وجسوة وجسوة ومنه قول ابر شامة لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه وآله
قال من فقرطه في البلاد والفقرط بالضم يرك الذي يقدم الوازدة فلهي لسم

فقرط

الارسان والديلا ومنه ر الجياض ويسمى لهم وهو فعل فاعل ما عاقل شق
يلحق على ريع يقال رجل فقرط وقوم فقرط انشا وفي الحديث انما فقرطكم على الخوض
ومنه قيل لالفعل الحبيب اللهم اجعله لنا فقرط اي اجزا بعبدة مشا حتى يرد عاقبه
والفقرطان كوكبان مشابهان اسم من نيز نيات تعيش وفقرطت القوم مفارقة وفي الفطام
اي شاقهم وهم يفرطون قال بشر بن عازب عن الاعنة مضطرب كما يفرط الضميمة
الجوامر ويكلم فلان فراقا اي شققت منه كلمة والماء الفراق الذي يكون لمن شق
اليوم من الاجيال او اخر فقرط اي حيا ورفق بالحاجة ومنه قوله تعالى وكان امره فقرطا
والفقرط انشا واجد الفراق وفي اسماء شيبان بالفقرط يقال اليوم شق على الفراق
عن ابن قتيبة قال وقلة الخرمج وفقرطت حماره لحيته جمر الضوايل بين السهل
والفقرط وافر فقرط اي حمارك والفقرط الضميمة اي اليل نيا شيرة والفقرط
الفر من الشربة التي تفرط الخيل اي شققت بها قال لينة
والفقرط الخيل يفرط ففقرط وشا حتى اذ عرفت كلامي ما وفقرطته نرحمة
وقد منه وقول شاذة بن حنيفة معه شقا لا يفرط حيلة اني لا يفرط حيلة
ولا يفرطه قال الخليل فقرط الله عنه ما يشوه اني حياه وقيل ما تشعل الا في الشعر
قال فقرطش بالاضحية تلتنا لا تحملا وفقرطت الازر كما تشعلا ففقرطنا
يفقرط شيئا او يشق الاشراج حرم مقبلا وفلان لا يفرط لحيته ويتره
اي لا يفرط من ولا تحات فوكه ويقال ان فقرط فلان فقرط الامانات له ولا شجرا
قيل ان ريع الحمار هو الفقرطية ان تفرح بين فقرط فاعلة او فاكها وهو
مثل الفقرطية قال الرازي فقرط لما حرة الفرسا ط يقال فقرطت
الناقة اذا تمجست للجل وفقرطت الحمل اذا تمجست للبول وهو الفقرطاط
يلت من شعير وفيه لغات ففقرط وفقرط وفقرط وكثر الفقرط
فيهم وفقرطاط عذبة مضرة والفقرطت فقرطت النقرة وفلامنة الفقرط
قال الشاعر يفرط الحلال كان ابن مؤننا خا حقا ففقرطت لك افرق من خنجر
اي ففقرطت الرجل ففقرطت مثل الفسوق قال الخليل انما فقرطت ففقرطت
فقرطت في الفسوق والفقرط الفسوق لينة يقال فقرطت فلانا ففقرطنا

فقرط

فقرط

فقرط

قبرط

فَجَاءَ

قَرَطَ

قُرُونًا

قرمط

قسم

باب

[illegible]

ويعني وبقية ذلك لا يضاف عليه ما كان في الشئ من أصل الكلمة أمثالاً وتطابقاً وهذا
غير معلوم. ويقال قطاط وشال قطاط أي جشيع. قال عمر بن عبد العزيز
أكلت فراخه حتى إذا لما أكلت من أعم كانت قطاط. وقيل السعير يقطط بالكتير
قطاط أي خلا يخال ورز لا أرضاً قطاطاً يعني هاء. قال أبو جزة شعير
أشكر إلى الله العزيز العفان ثم الليل اليوم بعد المساء. وجازة الحج وقطاط الأشجار
وجعة قطط أي شدة الحبوكة وقطاط شعيرة بالكتير وهو حجر ما جاء على
الأصل يقطط إذا انصففت ورطل قطاط الشعير وقطط الشعير يعني والقطط الدنون
والجوع قطط. قال الأخطل أكلت القطاط فأنفقتا فقلت الخنازير من مغير
والقططة الشهيرة والقطط الكتاب والقطط بالجارزة. قال الأعشى
ولا للملك العنق يوم تقيته بغير قططه يقطط القطوط. ومنه قوله تعالى
عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أبو ذؤيب القطط بالكتير أصغر القطط يقال
قططت السماء فهي مقططة ثم الرذاذ وهو قوت القطط في الشمس وهو قوت
الرذاذ ثم العنق وهو قوت القطط في العنق ومنه قوت البعثة وكذلك البعثة
والشجرة والجفنة والجفنة مثل العنق والقطط بالكتير موضع. هو
القطط الشدة والفتيق يقال يقطط على عترة والقطط المنة الواحدة. قال
الأعشى العجلى وذات المنة بعد قطط. والقطط المنة الواحدة. قال
من غير إدارة تحت الجفنة. وفي الحديث أنه نهي عن الأقطاط وأمر بالسلي والمقططة
العمامة عن أبي عبيد. هو قطط الجارية أنشأ يقططها ويقططها وقطط أي
شقيها. وقال أبو ذؤيب القطط لما يكون له ذات القطط. هو قطط القط
أنشأ يقططها أي شقيها. والقطط الجبل فسد به قول الشاعر عنه الأني وكذلك
ما شقي به الضيق ولا تهد وقد قطط الشاة والضيق بالقطط أي قطط وقطط
وقطط الأني إذا جمع بين يديه وذوائبه قطط. والقطط ما شقي به الأحصاض
ومنه معاقبة القطط وهو يقطط أي يقطط. هو القطط الناس وقد قطط
يقطط منوطاً مثل جاش من جاش ولو شاق قطط يقطط مثل قطط يقطط وهو
قائط. ومنه لغة تالفة يقطط يقطط مثل يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط

قطط

قطط

قطط

قطط

وقوت ولا تكن من القطط. وأما قطط يقطط بالكتير فها هو يقطط بالكتير فها
قائطاً وهو على الجمع بين اللغتين فالة الأحسن. هو القطط القطط بالكتير
والجوع يقطط. قال أبو ذؤيب القطط بالكتير يقطط بالكتير يقطط بالكتير
فقطط القطط بالكتير يقطط بالكتير يقطط بالكتير يقطط بالكتير
أو الأقطاط عن الشيء إذا كثر منه عنه والقطط لغة قوت. وفي قوله وعبد الله إذا شقها
فقططت وكقططت البعير كقططت أروفت جلة ولا يقال شققت لأن العرب لا تقول
فقططت إلا كقططت أو قططت. وأنكشظ روعة أي ذهت. يقطط به الأرض مثل الجحش
فقطط يقطط به الأرض ويقطط به يقطط القطط مثل الجحش وذلك إذا شقط من فها
وكذلك إذا شق من يقطط أي أصطرح وقوت والقطط البعير وقوت يقطط يقطط
قططاً مثل يقطط والقطط بالكتير يقطط بالكتير يقطط بالكتير يقطط بالكتير
القطط يقطط. هو قطط الأقطاط يقطط الأقطاط يقطط الأقطاط يقطط الأقطاط
جقة إذا شققت يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط
من الأقطاط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط
جقي يقال ما لك شعيرة على أقططه يقطط البعير أي أقططه وكل شيء شققت يقطط
لقططته. قال الأعشى ولقد شقنا أقطط البياض فلقططت بحجاب من دوننا مصروف
وقوت مصروف. وأقطط الشاة يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط
أي شققت على وجهه. قال أبو ذؤيب يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط
تلقن العنق كقطط البعير. والقطط فلاية يقال ذاب في عني القطط جشاً وكشاً
جشاً وعقد جشاً كقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط
الأقطاط والخضومة. والقطط الذي شقطت أسنانه أو ناكلت وبقيت أسنانه
يقال رجل الكلب من القطط. ومنه قيل للجوز لقططه والقطط المسنة لقطط
إذا شقطت أسنانه. والمقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط
رانيه والمقطط حافة الوادي وشقيرة وساحل البحر. قال رؤبة
نحن جعنا الناس بالمقطط. قال الأعشى يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط يقطط

قطط

قطط

قطط

الواحد من شغل صغير فلهن شغلته جكاة عنه يعقوب واصغر من ذلك شغلته
 أمستطبت الميزة وتشتطها المناشطة فتشتطها مشطاً ولتة مشطولة أي مشطولة
 والمشطلة نوع من المشط كالزخمة والخسمة والمشاطلة مشطولة منه والمشطط
 واحد المشطط التي تشتط بها والمشطط أيضاً نكت صغيراً يقال له مشط الذئب
 والمشطط شلاحيات ظهر الذئب ومشطط الذئب العظيم الغرير يش وهو مطلة مشطولة
 أي مده ومشطط جبهته أي مدهها وتكثيره ومشطط أي مدهه والمطيطلة الماتة
 الشائبة في أشغال الجوعين قال الحنيفة خنط اليمال شغل المطيط والمطيطلة
 يعتم المليم والملة الشخيرة ومدة البديل في المشط وفي الحديث إذا مشطت أمي المطيطلة
 وفرد منهم قازش الزوم كان باسم بينهم وهو رجل أمعظ بين المعط وهو
 الذي لا شغل على جسده وقد معط وأمعظ شعرة ومعظ أي شغل من داء
 ونحوه وكذلك المعط وهو الشغل يقال أمعظ الجمل وعذرة أي أجده والإش
 الأمعظ الذي قد شغل شعرة يقال معظ الذئب ولا يقال معظ شعرة وليس
 أمعظ شغل بالذئب فموش معظ وهو المعظ المدة يقال معظلة وأمعظ
 ومعظ في الموش مثل محظ وأمعظ الشاة أي أرفعه ورجل معظ أي طويل
 كأنه مشد من طولها والمعظ في عذرة الفرس أن تمشي به وهو قال العزاة
 الماوظ من العيز مثل الزاوم وقد معظ معظ معظ أي هزل هو الأشد بزا
 والماوظ الماوى الذي يتكهن ويقطون بالخصى وتقول العرب فلان شاقظ
 ما يظن لا يظن تشابك بذلك فالشاقظ عند الماوظ والماوظ عند الأناظ والأناظ
 عند معظ فقولهم تشابك من غير شجاع والمماظ جمل مثل القاطع فقولهم
 منه وهو رجل أملاظ بين الماوظ وهو مثل الأمراظ قال الشاعر
 في قيس العطار شيعي الغنم أملاظ وكان الأخيف من شيعي أملاظ قال أبو عبيدة
 شيعي أملاظ مثل امراظ وأملاظ الناقة أي الفت جنيته ما قبل أن يشعرو
 والجينين من الماظ الذي لا يعترف له شيب يقال غلام مالاظ وظ وهو
 المالاظ الشيب والمالاظ الحب وأما ملاظ عضة العيز والمالاظ الطين الذي
 يجعل بين شاقبي البنا لملاظيه المالاظ والمالاظ مثل المالاظ من العيز

مشط

مشط

مشط

مشط

مشط

مشط

أقوله
 لما لم يسلح أجدها
 رقيق

فوقال مضي فلان إلى موضع كذا يقال جعلته الله مالاظ لا تفره أي لا تفرقه وملاظية
 تلهى به مالاظ ويحكي شغلته مالاظ أي جاز ومالاظ أي بعد ومالاظ والمالاظ
 الزرع والزعير يقال القوم في مالاظ ومالاظ قال العزاة مالاظ القوم أي يتابعوا
 وتشبه ما يشبههم وكل من أعجب به معظ عنه وأمطط الذئب عنه قال وكذا
 معظ غيرك وأمططه أي تحيته وقال الأصمعي ومطط أنا وأمطط غيرك ومطط
 أمططه الأذن عن القطر **نق** وأبطل الحياز بلغ الملة والإش مالاظ الأشخا
 والشغل والشغل قوم يتولون بالظلم بين العزاقين والخشع أنما يقال تجعل
 عيطي ومالاظي ومالاظ مثل ماضي ومالاظي ومالاظي ومالاظي ومالاظي ومالاظي
 يعتم النون ومالاظ مثل النون وفي كلام أبي توب من القزاة أهل عمن غير
 أشغلوا وأهل العز من شغل أشغلوا والشغل الملة الذي يشغل من غير البز
 إذا جرت وقال فريت تراه مالاظ عذرة له شغل عذرة المزاوم وطوب
 ومالاظ للركبة هي شغلها إذا أديت والشغللة بالضم يماض يكون تحت أظفار القدمين
 وبطنه يقال فرس أنظر بين الشغل قال الخليلي كان الحمار لا ينط البظر فاما
 فمال عنه الحمار والنون أشغل وشاة شغللة بطنه الشاحلية وهو النون حكا
 التذيق وقد يحطت شغل الكثرة قال الخليلي من المزاوم ومن أذل إذا جنة الليل
 كالشاحلية وهو شغل من أفيه وأشغللة أي زحى به مثل شغللة ومثله
 قول الشاعر خطن بدران المصريف الأوازي وقوله ما أذكرني أني العرط
 هو بالضم أي أني الناس هو وهو شغل الرجل لشغل شغل الماظ فيقولون شغل
 وشغل لا من كذا وشغل طلب الناقة في شغلها وذلك إذا شغلته وأشغل الشومر
 إذا كانت كذا الغنم كذا شغلته وأشغل الكلاء أي شغل والشغللة ما يغله العزاة
 في القطر من قبل البانوح إلى الموضع الذي قصده وقال الشاعر
 لك المزاوم منها والقفايا وكلمة والشغللة والقفايا والشغل الشور
 الوحشي يخرج من أرضه إلى أرض قال الشاعر أذل لم يمش بالوشني أخبر عه
 شغل الحرة هاد ناشط شيب وقوله تعالى والقاسطون شغل يعنى النجوم

مشط

مشط

مشط

مشط

مشط

مشط

المصنف
 المشط

الحزب الاول
 نقضوا واذ قيل انه تعالى
 يقول عنه انما عظماء الذين
 كل باب الظلمة سبحانه وفضلوه
 وفضلوا الله على من سواه من عباده

تَحْتَ طَرْفَيْهِ تَحْطُ جُحُوطًا

[illegible]

فمنعوا من الشئ القليل الخفاضة عليك ومنزلة الرضا جبريل نعت **و** قوله ان الخفاضة
لنفس الاجماد انى اذا رأت جبريل بطليحيت له وان كان عليه فى تلك جبريل
و جبريل يدانى نذريه واستمعته الملكوة والالاف للرجل ان يدخره وهو رجل
خطبان اذا كان فيما شاعلى الامور رجل خطبان بلحا فخره وحسنه ان
ان جبرائيل وخطبى يد وخطبى يد كل زمان **و**

[illegible]

Handwritten musical notation on a single staff, likely a vocal line, with some illegible text written below it.

ومنه اذ لم يمتدح وكنش فوطه ومزطه مشهور الى بلاد القزوين وهي التي لا
 منابت القزوين والقارص الذي تحتها ذلك وفي المثل لا اترتك اذ يوتب المناظر
 العزوي ومما فانظر ان كلاهما من عترة خرجا في طلب القزوين فزحفا قال ابو ذؤيب
 وحيث يوتب القارصان كلاهما وينشر في الفشل كلبت لوانيل وزعم ابن الاعرابي
 ان اجد القارصين يذكرون عترة قال بشر لا يمشي عند الموت
 فوجر لغيره وانظر الى اليامي اذما القارص العزوي ابا وسعد القزوين مؤذن
 رسول الله صلى الله عليه واله كان يفتا فلما ولي عترة انزل المدينة قوله الى
 اليوم يؤدون في مسجد المدينة وقزينة والتعبير في بيان من هو خير
 وقبيل دخلوا في القزوين على شيعتهم الى هرون اخيه موسى عليهما السلام من
 مجازين كعب القزوين والتعبير بظم مدح الانسان وهو جدي والشافين من جهة
 وقولهم فلان يفتن صا حجة قزوين بالظلة والصادح من جهة عن اي زيدا اذ مدح
 باطل او حق ومما يتعارضان المدح اذ مدح كل واحد منهما صاحبه وهو
 القبط جارة الشريف وقاط بالمكان ونقطة به اذ اقام به في الشريف
 قال الاعشى يازحماء قاط على قطلوب فحل كفت الحاركي المطيب والموضع
 مقيط وقاط يؤمن اي اشبه جوة وقبطني هذا الشيء اي كذا في قبطني
 قال الرازي من كان ذابيت فهدايتي مقيط مصيف مشيتي فخذته من تحت اي شيت
 شود يولج كعاج الذئب **فصل الكاف**
 الكلمة بالكسر شئ يعزى الانسان عن الامانة من الطعام يقال كلمة الطعام
 بكسرة كظا وكظي هذا الامر اي جهل في من الكزب والمخاطبة المارة في الشدة
 في الجرب ويقال تكاظ القوم اذ انجا وزوا الجدة في العلو وتكظهم كظاظ قال
 الرازي اذ شئت ربعة الاظاظا وكظا المسيل الى ما في شيله من كزبه
 وتكظ لك كظا اي عترة مشيرة وهو كظلة الاقروم مثل غنكة اذ اجبه
 وشق عليه **فصل اللام**
 انظر اليه مؤخر عترة والحيظ بالفتح مؤخر العين والحيظ بالكسر مقدر
 لا حظ له اذ اعنته وهو انظر فلان يعلان اذ الزمة عن اي غير ويقال هو ملاحظ

القارصان
 القارصان
 اختار

قبط

كظاظ

كظاظ

لظاظ

به لا يرفقه وقول ابن مسعود القوا في الرجال بينا كالحلال والا كوام اي الزوا
 ذلك قال ابو عبيد الاظاظ لزوم الشيء والمناظره عليه ويقال الاظاظ الانحاج
 قال بشر الظاهر من جرد من جني تبتت الجبال من الوشايق ومنه لك لا
 ظه في الجرب يقال رجل ملاحظ اي ملج وملاحظ اي ملج قال ابو محمد
 القسقي جازيئة يشايح ملاحظا يخبرني على قولهم ايضا خا والظاظ المظا اي ام
 والظ بالمكان اي اقام به وتكظ لك كظا اي عترة مشيرة وهو كظلة الاقروم
 الشرة وتكظ لك كظا وتكظ لك كظا وهو الشرة وقوم لعاطلة و
 لعاطلة **فصل الشايع** اشبه ولا يخفى قال النبي في شيعته ما قوم لعاطلة
 وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم
 تكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم
 جازا ان يواز فيهم ولا يكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم وتكظ لك كظا
 بالسلام وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم
 وقولهم استمجد من لا فظة يقال هي العترة لا تهاشلي الحلب وهي جرب وتكظ
 جربها وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم
 لا تهاشلي جربها وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم وتكظ لك كظا اي اشبهت عن العظم
 استمجد من لا فظة ويقال هي الزحمة ويقال الذك ويقال البكر لانه يلفظ
 بالفتحة والجواهر والهاء فيه للمبالغة وهو ملاحظ بالجمع ملاحظا اذا تدبر
 بلشانه بفتحة الطاء في قوله اذ اخرج لسانه فمشيه وكذا في التلميح يقال
 تلميح الجبة اذ اخرج لسانه فمشيه وكذا في التلميح يقال
 من الطعام ومنه في الشايع يقض الدنيا لمناظرة ايام كاجلام نابغة
 وقولهم ما ذقت لمناظرة الفسحة اي شيا ويقال ايضا شرب الماء لمناظرة اذا ذاقه
 يظرف لسانه قال ابن السكيت القزوين الشئ اي اكلة والظلة كالنكة من البياض
 وفي الجرب الانسان يشبه في القلب والظلة في القزوين في الجرب
 الشفائي والقرش لظا فان كان في القزوين فزحفا وقدر القزوين المظاظا
فصل الميم مشيتي بكسر الميم مشيتي بكسر الميم مشيتي بكسر الميم

لظاظ

لفظ

لظاظ

مشية

1519.